

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

**Примерные программы
по внеурочной деятельности
для начальной школы**

(Из опыта работы по апробации ФГОС)

Ставрополь 2010

*Печатается по решению учёного совета
Ставропольского краевого института
повышения квалификации работников образования
от 12.05.2010г. протокол №4*

Авторы-составители:

Н.Б. Погребова, кандидат педагогических наук, ректор СКИПКРО;
О.Н. Хижнякова, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой
начального образования СКИПКРО;
Н.М. Малыгина, старший преподаватель кафедры начального образования
СКИПКРО.

Научный редактор:

Н.Б. Погребова, кандидат педагогических наук, ректор СКИПКРО.

Рецензенты:

А.Ф. Золотухина, кандидат исторических наук, министр образования
Ставропольского края;
Н.Б. Ромаева, доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного
и начального образования СГПИ;

Примерные программы по внеурочной деятельности для начальной школы (Из опыта работы по апробации ФГОС)/ авт.-сост.: Н.Б. Погребова, О.Н.Хижнякова, Н.М. Малыгина; науч. Ред. Н.Б. Погребова; рец.: А.Ф. Золотухина, Н.Б. Ромаева, – Ставрополь: СКИПКРО, 2010 – с. – (Библиотека «Теория и практика повышения квалификации педагога»).

В сборнике представлены программы по внеурочной деятельности для начальной школы по направлениям определенным федеральным государственным образовательным стандартом .

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение.....	3
1.	Спортивно оздоровительное направление Программа курса «Планета здоровья»..... Программа курса «Подвижные игры».....	6 6
2.	Общекультурное направление Программа курса «Искусство сцены»..... Программа курса «Чудеса аппликации»..... Программа курса «Школа красоты и грации «Жемчужина».....	41
3.	Общеинтеллектуальное направление Программа курса «Введение в мир профессий»..... Программа курса «Компьютерное Лего-конструирование»..... Программа курса «Наглядная геометрия»..... Программа курса «Край, в котором я живу».....	91
4.	Духовно-нравственное направление Программа курса «Юный патриот»..... Программа курса «Истоки возрождения»..... Программа курса «Патриотическое воспитание».....	143
5.	Социальное направление Программа курса «Общественно-полезный труд».....	155
6.	Проектная деятельность Программа курса «Закулисье».....	

Введение

Внеучебная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Для осуществления в школе доступны такие виды внеучебной деятельности как игровая и познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное и социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность), трудовая (производственная), спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая деятельность. Данные виды находят свое отражение в направлениях внеучебной деятельности.

В проекте Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации выделены основные **направления** внеучебной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная деятельность, проектная деятельность.

Определяя соотношение видов и направлений внеучебной деятельности в общеобразовательном учреждении, необходимо учитывать ряд позиций.

Во-первых, очевидно, что ряд направлений совпадают с видами внеучебной деятельности (спортивно-оздоровительная, познавательная деятельность, художественное творчество).

Во-вторых, такие направления, как военно-патриотическое, проектная деятельность могут быть реализованы в любом из указанных видов внеучебной деятельности. По сути дела, они представляют собой содержательные приоритеты при организации внеучебной деятельности.

В-третьих, направление, связанное с общественно-полезной деятельностью, может быть определено в таких видах внеучебной деятельности, как социальное творчество и трудовая (производственная) деятельность.

В-четвертых, такие важные для развития ребенка виды внеучебной деятельности, как игровая и туристско-краеведческая, не нашли прямого отражения в направлениях и могут быть отражены в вышеперечисленных направлениях.

Таким образом, в методических рекомендациях, предложенных Российской академией образования, обозначенные выше *направления* внеучебной деятельности рассматриваются как *содержательный ориентир* при построении соответствующих образовательных программ, а разработка и реализация конкретных *форм* внеучебной деятельности школьников основывается на выделенных выше *видах* внеучебной деятельности.

Определяя условия успешности в организации внеучебной деятельности школьников, ученые Российской академии образования считают принципиально важным выделение *результатов* и *эффектов* этой деятельности. Под *результатом* внеучебной деятельности понимается то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности (например, школьник приобрел некое знание, пережил и прочувствовал нечто как ценность, приобрел опыт действия). *Эффект* же определяется как последствие результата; то, к чему привело достижение результата. Например, приобретенное знание, пережитые чувства и отношения, совершённые действия развили человека как личность, способствовали формированию его компетентности, идентичности.

При этом, *образовательные результаты* внеучебной деятельности школьников могут быть трех уровней.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Только в самостоятельном социальном действии, «действии для

людей и на людях» (М.К. Мамардашвили), которые вовсе не обязательно положительно настроены к действующему, молодой человек действительно *становится* (а не просто *узнаёт о том, как стать*) деятелем, гражданином, свободным человеком.

Достижение всех трех уровней результатов внеучебной деятельности увеличивает вероятность появления *образовательных эффектов* этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;

- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной, гендерной и др.

При этом, согласно проекту Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеучебной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Часы, отводимые на внеучебную деятельность, используются по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

В данном сборнике представлены программы по основным направлениям внеучебной деятельности учащихся начальной школы, разработанные учителями-практиками в рамках апробации проекта Базисного учебного (образовательного) плана, предложенного разработчиками Федерального государственного образовательного стандарта (начальная школа) нового поколения.

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Программа курса «Планета здоровья»

Составитель: **Козырева С.Н**

педагог дополнительного образования

МОУ СОШ №14 имени Ф.Г. Буклова с. Курсавки

Пояснительная записка

Здоровье человека — тема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Состояние здоровья российских школьников вызывает серьезную тревогу специалистов. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. При этом наиболее значительное увеличение частоты всех классов болезней происходит в возрастные периоды, совпадающие с получением общего среднего образования.

По данным Института возрастной физиологии РАО, школьная образовательная среда порождает факторы риска нарушений здоровья, с действием которых связано 40 % негативных влияний, ухудшающих здоровье детей школьного возраста. Исследования ИВФ РАО позволяют проранжировать **школьные факторы риска** по убыванию значимости и силы влияния на здоровье учащихся:

- стрессовая педагогическая тактика;
- несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников;
- несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса;
- недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей;
- провалы в существующей системе физического воспитания;
- интенсификация учебного процесса;
- функциональная неграмотность педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья;
- частичное разрушение служб школьного медицинского контроля;
- отсутствие системной работы по формированию ценностей здоровья и здорового образа жизни.

Таким образом, традиционная организация образовательного процесса создает у школьников постоянные стрессовые перегрузки, которые приводят к поломке механизмов саморегуляции физиологических функций и способствуют развитию хронических болезней. В результате существующая система школьного образования имеет здоровьезатратный характер.

Многие педагоги считают, что сохранением и укреплением здоровья учащихся в школе должны заниматься администраторы и специально подготовленные профессионалы. Однако анализ школьных факторов риска показывает, что большинство проблем здоровья учащихся создается и решается в ходе ежедневной практической работы учителей, т.е. связано с их профессиональной деятельностью. Поэтому учителю необходимо найти резервы собственной деятельности в сохранении и укреплении здоровья учащихся.

Урок остается основной организационной формой образовательного процесса, которая непосредственно зависит от учителя. Выявление критериев здоровьесберегающего потенциала школьного урока и построение урока на здоровьесберегающей основе является важнейшим условием преодоления здоровьезатратного характера школьного образования.

По мнению специалистов-медиков, возраст от одного года до 15 лет гораздо важнее для сохранения будущего здоровья, чем от 15 лет до 60.

Как помочь школьнику, как сделать так, чтобы он начал жить активной, интересной и полноценной жизнью? Как сделать так, чтобы учение в школе вызывало прилив энергии, а обучение было в радость, развивало рефлексивные умения учащихся? Именно в решении этих вопросов и заключается **актуальность** программы «Планета Здоровья».

Цель данного курса: обеспечить возможность сохранения здоровья детей в период обучения в школе.

Задачи:

- сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
- научить использовать полученные знания в повседневной жизни;
- добиться потребности выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

Данная программа строится на принципах:

- **Научности;** в основе которых содержится анализ статистических медицинских исследований по состоянию здоровья школьников.
- **Доступности;** которых определяет содержание курса в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.
- **Системности;** определяющий взаимосвязь и целостность содержания, форм и принципов предлагаемого курса.

При этом необходимо выделить **практическую направленность** курса

Содержание занятий направлено на развитие у учащихся негативного отношения к вредным привычкам, на воспитание силы воли, обретение друзей и организацию досуга.

– **Обеспечение мотивации**

Быть здоровым – значит быть счастливым и успешным в будущей взрослой жизни.

Занятия носят научно-образовательный характер.

Основные виды деятельности учащихся:

- навыки дискуссионного общения;
- психогимнастика;
- игра.

Программа рассчитана на детей 7-10 лет, реализуется за 3 года.

Количество учащихся составляет 15 человек.

Режим проведения занятий:

1-й год обучения 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю, 8 часов в месяц).

2-й год обучения 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю, 8 часов в месяц).

3-й год обучения 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю, 8 часов в месяц).

Изучение программного материала начинается с 1 класса на доступном младшим школьникам уровне, преимущественно в виде учебных игр и в процессе творческой деятельности. Кроме того, каждый отдельный раздел курса включает в себя дополнительные виды деятельности:

- чтение стихов, сказок, рассказов;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- организация подвижных игр;
- выполнение физических упражнений, упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
- осуществление точечного профилактического массажа.

Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие по валеологии для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровня работоспособности и адаптивности.

Он не должен быть уроком «заучивания», на котором вместо достижения оздоровительного эффекта создаётся только дополнительная нагрузка. Каждое занятие по валеологии должно стать настоящим уроком «здравотворчества».

В результате усвоения программы учащиеся должны уметь:

- выполнять санитарно-гигиенические требования: соблюдать личную гигиену и осуществлять гигиенические процедуры в течение дня.

Учащиеся должны знать:

- факторы, влияющие на здоровье человека;
- причины некоторых заболеваний;
- причины возникновения травм и правила оказания первой помощи;
- виды закаливания (пребывание на свежем воздухе, обливание, обтирание, солнечные ванны) и правила закаливания организма; влияние закаливания на физическое состояние и укрепление здоровья человека;
- о пользе физических упражнений для гармоничного развития человека;
- основные формы физических занятий и виды физических упражнений.

Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

Наименование разделов	Всего часов	В том числе			Вид деятельности	Форма контроля
		Т/з	п/з	с/р		
1. Вводное занятие по валеологии «Здравствуйте!»	1		1		Тренинг общения	
2. «Человек – часть Вселенной».	3	1	1	1	Проектная деятельность «Мой мир»	Защита проекта
3. «Страна чувств и эмоций».	4	1	2	1	Игра-путешествие.	Конкурс на лучшую памятку «А ты пробовал не злиться?»
4. «Я и моя семья».	3	1	1	1	Круглый стол	
5. «Я и мои друзья»	3	1	1	1	Тренинг общения	
6. «Я и мой организм»	4	2	1	1	Встреча с медицинским работником	Составление паспорта здоровья.
7. «Я изучаю себя»	6	1	3	2	Инсценирование сказки	
8. « Мои физические возможности»	3	1	1	1		Защита мини-проекта «А вам слабо?!»
9. «Дышите на здоровье» 1) Правила дыхания	4	1	1		Тренинг дыхания	
2) Секреты здоровья в скороговорках			1	1	Практикум	Конкурс скороговорочников

10. «Хилый в шубу – здоровый на мороз» Секреты закаливания	4	2	1	1	Встреча с педиатром	
11. Профилактика травматизма 1) Причины травматизма младших школьников в школе	8	2	1		Исследовательская работа «Поведение ученика во время урока и на перемене»	Отчёт по исследовательской работе
2) Оказание первой доврачебной помощи при травмах		2	3		Практикум под руководством медицинского работника школы	
12.Нарушение осанки	6	2	2	2	Разучивание кинезиологических упражнений	
13.Точечный массаж 1) Роль массажа в здоровье человека	4	1	1		Подготовка презентаций	
2) Приёмы массажа для укрепления мышц и нервов	4	2	1	1	Тренинг	
14. «Помоги себе сам» Психофизическая тренировка	4	1	3		Психогимнастика	
15. «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!» Физические упражнения в жизни младшего школьника	3	1	1	1	Комплекс физических упражнений	
16. «Кто сколько жует – тот столько живет» Правильное и рациональное питание 1) Правила питания	6	1	1		Составление памятки «Правила питания»	
2) «Страна Витамина» Роль витаминов в питании младшего школьника		1	1		Практикум «Витамины нашего сада и огорода»	
3) Разнообразие пищевых продуктов			1		Составление меню «Меню младшего школьника»	Составление меню

4) Правильное питание – это рациональное питание?			1		Встреча с врачом	
17. «Азбука здоровья»	2			2	Игра-путешествие.	

Всего: **72 24 30 18**

Учебно-тематическое планирование 2 год обучения

Наименование разделов	Всего часов	В том числе			Вид деятельности	Форма контроля
		т/з	п/з	с/р		
1. Вводное занятие «Поход по стране Здоровья»	1		1		Игра	
2. «Я – уникальный человек!»	4	2	1	1	Диагностика личных качеств	
3. «Учусь находить друзей и интересные занятия»	3	1	1	1	Тренинг	Составление «Дерева Дружбы»
4. Психогигиена общения	5	2	2	1	Игра	
5. Режим дня	3	1	1	1	Проектная деятельность «Мой режим дня»	Защита проекта
6. «Водичка, водичка – умой мое личико» Личная гигиена 1) Алгоритм умывания	7				Составление алгоритма умывания	Конкурс на лучшую памятку «А ты не забыл умыться?»
2) Уход за волосами		1			Работа с презентацией «Причёски девочек, причёски мальчиков...»	Мини-сочинение на тему: «Нужна ли человеку причёска каждый день?»
3) Уход за кожей			1		Беседа с медицинским работником школы	

4) Гигиена полости рта		1			Встреча со стоматологом	
5) Правила ухода за одеждой и обувью			1		Инсценирование сказки К. Чуковского «Федорино горе»	Защита буклета «Как правильно ухаживать за школьной формой»
6) Гигиена помещения				2	Генеральная уборка помещения	Защита мини-проекта «Осторожно: генеральная уборка!»
7. «К здоровью без лекарств»	4				Беседа, викторина	
1) Фито-аптека		1	1			
2) «Пчела – природный фармацевт»		1		1	Просмотр презентации	Составление паспорта здоровья
8. «Я познаю мир»	6	2	2	2	Психоразвивающие упражнения	
Ощущения, воображение, представление						
9. «Я познаю себя»	5				Рисование, диагностика, игра	
1) Что изменилось за год?			1	1		
2) Паспорт здоровья		2		1		
10. «Мое психическое состояние»	6				Практическая работа: «Приемы проверки внимания и памяти»	
– Внимание		1	1			
– Память		1	1			
– Эмоции		1	1			
11. «Учусь принимать решения в опасных ситуациях»	4	1	2	1	Тренинг	
12. Мои привычки	3	1	1	1	Беседа	Памятка «Полезные и вредные привычки»
13. Летние игры на природе	2		1	1	Разучивание подвижных игр	
14. Зимние игры на природе	2		1	1	Разучивание подвижных игр	
15. «Злые колдуны Алкоголь и Никотин»	3	1	1	1	Сказкотерапия	Конкурс рисунков «Мы побеждаем колдунов»
16. «Я умею дружить!»	4	1	2	1	Игра «Теремок»	
17. «Остров Здоровья»	2		2		Игра – поиск клада	
Всего:	72	21	26	25		

Учебно-тематическое планирование
3 год обучения

Наименование разделов	Всего часов	В том числе			Вид деятельности	Форма контроля
		т/з	п/з	с/р		
1. Вводное занятие «Здоровому всё здорово!»	1		1		Игра	
2. «Народные рецепты здоровья Народные обряды Народные приметы»	4	2	1	1	Беседа, викторина	Составление сборника «Рецепты здоровья моей семьи»
3. «Здоровый отдых»	3	1	1	1	Тренинг	
4. Психогигиена общения	5	2	2	1	Игра	
5. Физкультминутка — не шутка!	3	1	1	1	Разучивание речевок, игр	Защита проекта
6. «Почему люди болеют»	7	3	3	1	Встреча с врачом	Заполнение паспорта здоровья
7. Биоритмы — основа жизнедеятельности человека	4	1	1	2	Мини сочинения	Практическая работа «Мой режим дня»
8. Что нужно знать о лекарствах	4	1	2	1	Беседа	
9. Ознакомление с элементами точечного массажа	5	1	2	3	Практические навыки массажа	
10. Волшебный солнца свет	5	2	3			
11. Экстренная помощь	9	5	3	1	Знакомство со службами 01, 02,03	
12. Человек и его младшие друзья	3		1	2	Рассказы домашних животных	Фотоколлаж
13. «Чай не пьешь — откуда силы берешь?»	4	1	3		Семейное чаепитие	
14. Целительная сила воды	4	3	1		Беседа, навыки закаливания	
15. «Как понять друг друга без слов»	5	2	2	1	Развитие навыков невербального общения	«Культура жестов»
16. Секреты сотрудничества	5	1	4		Тренинг	
17. Путешествие в страну Здорового Образа Жизни	1		1		Игра-путешествие	

Всего: 72 26 31 15

Содержание программы

Занятие «Путешествие в страну Здорового Образа Жизни

Цели и задачи:

- вовлечение детей в систематические занятия физической культурой и спортом;
- развивать умения осуществлять самоконтроль и самооценку;
- привлечение детей к здоровому образу жизни;
- воспитывать дружный коллектив, чувство товарищества.

Инвентарь: цветные карандаши, фломастеры, листки бумаги, обручи, карта, письмо

Ведущие: учитель, Корабельщик, Спортсмен, Принцесса цветов, Незнайка, Художник, Почтальон

Педагог: «Дорогие дети, сегодня мы отправляемся в страну Здорового Образа Жизни (показывает карту).

На ней указаны различные станции, где будем останавливаться, и выполнять задания. Но маршрут на карте не указан, на какую станцию по порядку нам необходимо идти, его будут подсказывать жители страны ЗОЖ. Обратите внимание, как называется первая станция?»

Название станций:

«Кораблики»

Для того чтобы отправиться в путешествие в Страну здоровья необходимо построить кораблики.

Учитель и корабельщик (помощник № 1) раздает каждому ребенку лист бумаги, и все дружно начинают делать бумажные кораблики. Тот, кто не умеет их делать, может обратиться за помощью к другим ребятам.

Когда все корабли построены, ребятам Корабельщик говорит название следующей станции.

«Зарядкино»

Спортсмен (помощник № 2) встречает детей, читая стихотворение:

Со здоровьем дружен спорт
Стадион, бассейн, корт,
Зал, каток – везде вам рады
За старание в награду
Будут кубки и рекорды,
Станут мышцы ваши тверды!

Так как путешествие долгое, необходимо быть сильными. Что нужно делать для этого, спрашивает спортсмен (помощник № 2)? Дети дают разные ответы. Один из правильных ответов – делать зарядку, заниматься спортом, физкультурой и т.д. – вести активный образ жизни.

Все одновременно выполняют физ. минутку с пением (одновременно с пением выполнять движения). Ребята берутся за руки и образуют круг.

«Вперед четыре шага, назад четыре шага
Вперед четыре шага, назад четыре шага
Вперед четыре шага, назад четыре шага
Вперед четыре шага, назад четыре шага
Ручками похлопаем, ножками потом
Глазками помигаем (одновременно сжимание разжимание пальцев в кулак), а потом попрыгаем»

Повторить 2-3 раза, постепенно увеличивая скорость пения и движений».

Спортсмен хвалит ребят и рассказывает, где находится следующая станция.

«Остров художников»

Придя на заданную станцию, ребята обнаружили, что перед художником (помощник № 3) стоит проблема в том, как нарисовать Грязную и Чистую. Ребята помогают ему в решении этого вопроса. Художник дает им цветные карандаши и фломастеры на

предложенных листах начинают рисовать Грязнулю и Чистюлю. При этом художник обращает внимание детей на то, чем отличаются эти девочки друг от друга, на кого они хотели бы быть похожи, почему, как отражается на нашем организме невыполнение гигиенических требований к внешнему виду?

Художник хвалит за помощь решения его проблемы и за хорошие ответы на вопросы, напоминает о необходимости соблюдения личной гигиены. После этого объясняет, где находится следующая станция.

«Незнайка»

Незнайке (помощник № 4) в школе задали домашнее задание, а он его выполнить не может. Помогите ответить на загадки.

1. Целых 25 зубков для кудрей и хохолков. И под каждым под зубком лягут волосы рядком (*гребешок, расческа*).
2. Гладко, душисто, моет чисто (*мыло*).
3. И языка нет, а правду скажет (*зеркало*).
4. Два колесика подряд, их ногами вертят, а поверх торчком сам хозяин крючком (*велосипед*).
5. Белые силачи рубят калачи (*зубы*).
6. Лег в карман и караулит реву, плаксу и грязнулю. Им утру потоки слез, не забуду и про нос (*носовой платок*).

Незнайка благодарит за правильные ответы и говорит, где располагается станция «Поляна ромашек».

«Поляна ромашек»

Принцесса цветов (помощница № 5), дает нарисованную на листке ромашку с пятью лепестками. На них необходимо написать, что составляет здоровый образ жизни.

1. Отказ от вредных пристрастий (курение, употребление алкогольных напитков и наркотических средств).
2. Оптимальный двигательный режим, закаливание.
3. Рациональное питание.
4. Личная гигиена.
5. Положительные эмоции.

Принцесса наводящими вопросами подводит к правильным ответам.

Когда задание выполнили, принцесса говорит о расположении следующей станции.

«Тоннель»

Это задание сложное, здесь вам необходимо быть дружными, аккуратными. Пройти «паровозиком» через 3 обруча, которые располагаются на расстоянии 1,5 м. друг от друга. Дети, держа друг друга за пояс, преодолевают заданное препятствие, если «вагончики» расцепились, задание выполняется сначала.

Когда ребята справились с заданием к ним подходит почтальон (помощник № 6), и передает посылку. Вскрыв ее, обнаруживается письмо, в котором следующий текст:

«Дорогие дети, вы вступаете в ответственную пору своего развития – пору взросления. В вашем организме происходят заметные изменения, а, кроме того, начинает формироваться свой (индивидуальный) образ жизни. Очень важно «правильно повзрослеть»: не приобрести вредных привычек, а главное научиться управлять своим организмом, чтобы сохранить и укрепить здоровье. Ведь от этого зависит твоя дальнейшая жизнь – то, каким ты вырастишь, чем сможешь заниматься, какая будет у тебя семья и многое другое».

С уважением Президент страны Здорового Образа Жизни
(Помимо письма, в посылке находятся призы для детей).

«Здоровому – все здорово!»

Цели:

1. Учить быть здоровыми душой и телом;
2. Уметь применять знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия;

3. Формировать у детей позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
4. Расширять знания и навыки по гигиенической культуре.

Ход мероприятия.

Ведущий:

Приветствуем всех, кто время нашел
И в школу на праздник здоровья пришел!

Всегда мы здоровы, с зарядкой дружны,
Нам спорт с физкультурой как воздух нужны,
А с ними порядок, уют, чистота,
Эстетика. В общем, сама красота!
Здоровье свое сбережем с малых лет.
Оно нас избавит от болей и бед.

I. Представление команд.

(Команды по очереди показывают свои эмблемы и говорят девизы)

“Чистюли”:

“Мы чистюли лучше (чище) всех
Сегодня к нам придет успех”.

“Витаминки”:

“Витамины поглощайте
И здоровью помогайте”.

“Крепыши”:

“Мы крепыши не малыши,
В игрушки не играем,
Мы любим спорт и мы сильны,
И вам не проиграем!”

Ведущий: Здоровье – это главная ценность в жизни человека. Его не купишь ни за какие деньги. Будучи больным, вы не сможете воплотить в жизнь свои мечты, не сможете отдать свои силы на создание. И на преодоление жизненных задач, не сможете полностью реализоваться в современном мире.

- А что значит быть здоровым? Как вы это понимаете?

Здоровый человек – это (ответы детей) крепкий, здоровый, выносливый, ловкий, стройный ит.д.

Здоровый человек – это состояние полного душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней.

II. Конкурс “Полезная привычка”.

Перед каждой командой находится ромашка на каждом лепестке необходимо написать полезные советы для других команд, которые помогают укреплять и сохранять здоровье.

Ведущий: Все эти советы помогут вам в формировании одной, самой нужной и необходимой человеку привычки - сохранять свое здоровье.

Привычка – это поведение, образ действий, ставших обычными, постоянными.

- А что мешает быть здоровым? (вредные привычки, экология).

- Какие привычки мы называем вредными? (которые приносят вред нашему здоровью).

Ведущий: На свете бывают такие дети, которые делают все наоборот. Когда им говорят: “Умойся!” - они не умываются. Когда им говорят: “Не лезь на дерево!” - они лезут. Для таких детей писатель Григорий Остер, придумал специально “Вредные советы”.

А кому смотреть противно,
Тот пускай и не глядит.
Мы же в нос к нему не лезем,
Пусть и он не пристаёт.

Ведущий:

Совет команды “Чистюль”:
Пальцем ковырять в носу -
Это очень дурно.
Можно выпачкать костюм,
Да и некультурно.

Ведущий: Нужно пользоваться носовым платком. Приучать себя соблюдать гигиену.

Гигиену очень строго
Надо соблюдать всегда.
Под ногтями грязь много,
Хоть она и невидна.
Грязь микробами пугает
Ох, коварные они!
Ведь от них заболевают
Люди в считанные дни.
Если руки моешь с мылом,
То микробы поскорей
Прячут под ногтями силу,
И глядят из под ногтей.
И бывают же на свете,
Словно выросли в лесу.
Непонятливые дети:
Ногти грязные грызут.
Не грызите ногти, дети,
Не тяните пальцы в рот.
Это правило, поверьте,
Лишь на пользу вам пойдёт.

Ведущий: Недаром ведь есть такая пословица: “Посеешь привычку - пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу”.

Если вы будете внимательны к своему здоровью, то очень быстро избавитесь от таких некультурных привычек.

Бывают и такие привычки, которые приносят вред и смертельно опасны для здоровья.

Это: курение, алкоголизм и наркомания.

Курение – вредная привычка, отвратительная для взора. Мерзкая для обоняния, вредная для мозга и опасна для легких. Организм человека при курении отравляется постепенно. Ученые доказали, что табак содержит около 400 вредных веществ, а самым вредным из них является никотин.

Никотин – это яд, который содержится в табаке и вызывает привыкание. Он обладает отравляющим действием. Поражает нервную систему. Человек становится возбужденным или заторможенным. Никотин влияет на работу сердца. Он легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и постепенно разрушает их. От курения желтеют зубы, появляется дурной запах во рту, затрудняется работа сердца, замедляется рост, кожа становится желтой, под глазами черные круги, рано появляются морщины. Ребята, которые курят – быстро утомляются, у них слабая память, плохое внимание. Курильщика ждут болезни органов дыхания: астма, туберкулез.

Алкоголь – яд. Он вызывает заболевание органов пищеварения и других органов. Проникнув в организм, алкоголь ведёт “вредительскую деятельность”. Когда он проникает в нервную систему, он замедляет реакцию, управляет нашим поведением, настроением. Употребление детьми небольших доз алкоголя ухудшает память, дети не могут выучить даже небольшие стихотворения, рассказать прочитанное.

Алкоголь поражает и сердце. Сердце нуждается в постоянном притоке питательных веществ и кислорода, а алкоголь препятствует этому, поэтому сердце может

остановиться, и наступает смерть.

Другим важным органом, работе которого мешает алкоголь, являются легкие. Они работают всю жизнь не останавливаясь. Алкоголь повреждает ткань легких, делая её уязвимой для микробов, которые вызывают легочные заболевания.

Алкоголь вредно действует на кровь. В крови содержатся красные кровяные шарики и тельца, которые борются и уничтожают микробы. Алкоголь их убивает и нарушается работа всего организма.

Наркотики – это химические вещества, которые изменяют сознание человека (чувства, ощущение, мысли, настроение и поведение), вызывают психическую и физиологическую зависимость.

Наркомания – смертельное заболевание, при котором хроническое влечение к наркотику настолько сильно, что без лечения прекратить употребление не возможно.

Организм настолько сильно привыкает к наркотику, что с каждым днем требуется все больше количество наркотического вещества. В ответ на прекращение приема наркотиков у наркоманов проявляются такие симптомы: судороги, рвота, понос, лихорадочный озноб, усиленное потоотделение.

Каждый из нас в день рождения получил замечательный подарок-здоровье. Поэтому привычка сохранять здоровье - это залог нормальной жизни для человека. А сформироваться эта привычка сможет только тогда, когда сам человек будет постоянно и регулярно заниматься тем, что приносит ему пользу.

III. Конкурс “Здоровье”.

Нужно на каждую букву этого слова придумать и записать слова, которые имеют отношение к здоровью, здоровому образу жизни. За каждое правильно подобранное слово вы получаете по 2 балла.

З - здоровье, зарядка, закалка,

Д - диета, душ, диетолог,

О - отдых

Р - режим, расческа, ракетка, рюкзачок

В - вода, витамины, врач

Е - еда

Игра

В этой игре проверяется внимание. Слушайте вопросы, которые задаёт ведущий. Если ответ отрицательный то все молчат, а если положительный отвечают хором фразой: «Это я, это я, это все мои друзья».

- Кто ватагою веселой

Каждый день шагает в школу?

- Знает кто, что красный цвет

Означает: хода нет.

- Кто из вас из малышей,

Ходит грязный до ушей?

- Кто любит маме помогать,

По дому мусор рассыпать?

- Кто одежду бережёт,

Под кровать её кладёт?

- Кто ложится рано спать

В ботинках грязных на кровать?

- Кто из вас не ходит хмурый,

Любит спорт и физкультуру?

- Кто, из вас идя, домой,

Мяч гонял по мостовой?

- Кто любит в классе отвечать,

Аплодисменты получать?

IV. Конкурс “Друзья здоровья”.

Отгадать загадки о «друзьях» здоровья. Командам загадываются загадки. Если никто из команды не отгадал, то очередь переходит следующей команде.

1.
Две сестры летом зелены,
К осени одна краснеет,
Другая чернеет (смородина).
2.
Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки (яблоко).
3.
Кинешь в речку – не тонет,
Бьёшь о стенку – не стонет,
Будешь оземь кидать,
Станет кверху летать (мяч).
4.
Деревянные кони по снегу скачут,
В снег не проваливаются (лыжи).
5.
Этот конь не ест овса,
Вместо ног 2 колеса.
Сядь верхом и мчись на нем
Только лучше правь рулём (велосипед).
6.
Костяная спинка, жесткая щетинка
С мятной пастой дружит,
Нам усердно служит (зубная щетка).
7.
Резинка Акулинка – пошла, гулять по спинке,
Собирается она - вымыть спинку до красна (мочалка).
8.
Лег в карман и караулит – реву, плаксу и грязнуюю,
Им утрет потоки слез, не забудет и про нос (носовой платок).

V. Конкурс “Здоровому все здорово”.

Американские ученые выяснили, что когда человек смеётся, в его легкие поступает почти втрое больше воздуха. Кроме того, смех прекрасно тренирует голосовые связки. Так что смейтесь на здоровье!

Чья команда заразительнее будет смеяться та и выиграет конкурс!

VI. Конкурс “Сила духа”.

Представитель от каждой команды должен быстро надуть шар и его лопнуть.

Частушки

1.
Мы частушек много знаем,
И хороших и плохих.
Хорошо тому послушать
Кто не знает никаких.
2.
Поленился утром Ваня
Причесаться гребешком,
Подошла к нему корова
Причесала языком.

3.
Я под краном руки мыла
А лицо умыть забыла,
Увидал меня Трезор,
Закричал: “Какой позор”.
4.
Жизнью я довольна очень,
И пою я и пляшу,
Потому что днем и ночью
Свежим воздухом дышу.
5.
Помни лозунг ты такой:
“Руки мой перед едой.”
Чтобы это не забыть
Надо снова повторить.
6.
Всем ребятам мы желаем
Не стареть и не болеть.
Больше спортом заниматься,
Чувство юмора иметь.

VII. Блицтурнир для капитанов.

Ведущий: «Здоровье не купишь – его разум дарит» - под таким девизом мы проводим блицтурнир. За быстрый и правильный ответ капитан приносит своей команде бал.

1.
Весной растет, летом цветет
Осенью осыпается
А цветок – не медок,
Лечит от гриппа, кашля и хрипа. (*Липа*)
2.
Растет она вокруг
Она и враг и друг.
Как иглы – волоски
Покрыли все листки.
Сломи хоть волосок
И каплет едкий сок
На кожу – хоть ори!
Ой, ой, ой – волдыри!
Но если дружишь с ней –
Ты многих здоровей;
В ней витаминов - клад
Весной её едят. (*Крапива*)
3.
Есть корень кривой и рогатый,
Целебную силой богатый,
И может, два века – он ждет человека
В чащобе лесной под кедровой сосной (*Женьшень*)
4.
Почему я от дороги
Далеко не отхожу?
Если ты поранишь ноги
Я им помощь окажу.

Приложу ладошку к ране,
Боль утихнет, и опять
Буду ноги по дороге
В ногу с солнышком шагать. (*Подорожник*)

5.

Травка та растет на склонах,
И на холмиках зеленых
Запах крепок и душист,
А её зеленый лист,
Нам идет на чай
Что за травка? Отгадай! (*Душица*)

VIII. Подведение итогов.

Объявляются победители. Команды награждаются грамотами.

Ведущий:

Здоровье – неоценимое счастье в жизни любого человека. Каждому из нас присуще желание быть сильным и здоровым, сохранить как можно дольше подвижность, энергию и достичь долголетия.

Надеемся, что сегодня встреча не прошла даром, и вы многое почерпнули из нее. Ведь «Здоров будешь – всё добудешь!»

Так что будьте здоровы!

Занятие «Кто сколько жует – тот столько живет».

Цели:

- уточнить представления детей о значении продуктов питания, способах приготовления блюд;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать интерес к обучению.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Пожелать друг другу здоровья.

II. Введение в тему.

– Догадайтесь, какие предметы спрятаны в «окошечках». (Круг с прорезями, под которыми изображены различные продукты питания – хлеб, яблоко, колбаса, помидор).

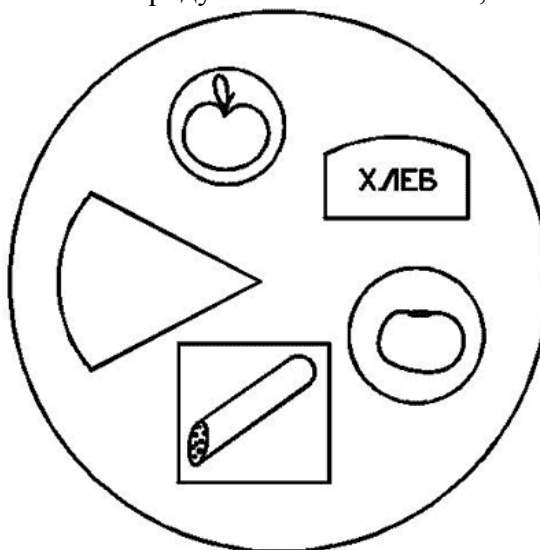


Рисунок 1.

– Как можно назвать их одним словом? (*Продукты питания*)

– А сейчас ребята, посмотрите на доску и прочитайте тему нашего занятия. Но читать надо слова, используя буквы, написанные только в нарисованных яблоках.

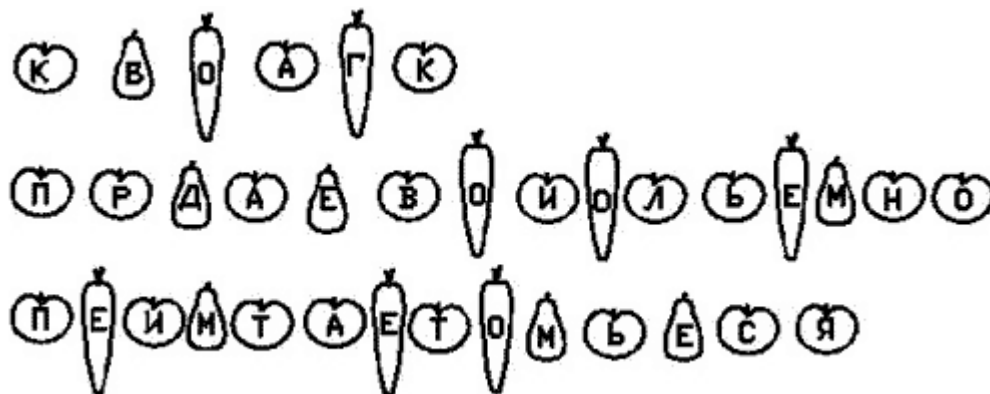


Рисунок 2.

– Сегодня, мы поговорим о том, как надо правильно питаться, что нужно вашему организму. Я постараюсь дать вам те знания, которые помогут быть здоровыми сильными и красивыми.

III. Упражнения на классификацию.

– Догадайтесь, какие продукты “лишние”.

Воспитатель демонстрирует ряд предметов: продукты питания + посуда + игрушки (тарелка, крупа, яблоко, мячик, хлеб)

IV. Вводная беседа.

– От чего зависит здоровье человека? *(Чем и как он питается)*

– Как себя чувствует человек, когда плохо питается? *(При плохом питании у человека появляется усталость, головокружение)*

– Что едят люди?

– Зачем человеку нужно кушать? *(Для того чтобы были силы для учебы для игры)*

– Сколько раз в день школьники должны принимать пищу?

– Для того, чтобы пища лучше усваивалась, что делает повар с продуктами? *(Измельчает, варит, жарит)*

V. Дидактическая игра «В каком виде едим».

На столе стоит макет овощехранилища. В нем овощи и фрукты.



Рисунок 3.

– Ребята, случилась беда. В овощехранилище перегорела лампочка. И теперь нам на ощупь надо отгадать и достать овощ. А затем, посмотрев на него сказать, что можно из него приготовить.

– Что можно приготовить из:

- яблок *(сок, пюре, компот);*
- картофеля *(жареный, тушеный, пюре);*
- моркови *(салат, пирожки);*
- свеклы *(винегрет, маринад).*

VI. Физминутка.

Повторяй за мной зарядку:

В ней звук «к»

Пришел на грядку.

Лук вот здесь, а здесь морковь,

Здесь капуста, здесь картофель,

Редька, свекла, кабачок
И петрушки корешок.
Все, что вырастили мы,
Будем, есть мы до весны.

VII. Изучение нового материала.

– Почему человек должен кушать разные продукты? (В каждом продукте питания есть витамины А В С)

– Витамин А улучшает зрение. Назовите продукты питания, в которых есть витамин А. (Морковь, сливочное масло, помидоры)

– При недостатке витамина В человек быстро устает, раздражается, нервничает. В каких продуктах питания содержится витамин В? (Картофель, хлеб)

– При отсутствии витамина С люди часто болеют простудными заболеваниями. Этот витамин укрепляет кости и зубы. В каких продуктах питания присутствует он? (Яблоках, лимонах, апельсинах)

– Какие вещества прежде всего необходимы растущему организму? (Витамины А В С)

– Что можно приготовить на завтрак, полдник, обед, ужин?

VIII. Дидактическая игра “Приготовь борщ”.

– Из всех продуктов питания выбрать необходимые для борща: лимон, яблоко, мясо, макароны, капуста, свекла, морковь, картофель, лук, хлеб.

– В гости к нам пришел повар и принес задание для вас.

– Каждый из вас составит меню на завтрак, обед, ужин.

Повар оценивает ответы детей.

IX. Итог.

Здоровье человека во многом зависит от того, чем и как он питается. Пища человека должна быть разнообразной. Перед едой обязательно мыть руки с мылом. Каждый культурный человек должен знать, что употребление алкоголя, курение табака приносит вред личному здоровью и здоровью окружающих его людей.

Занятие «Азбука Здоровья»

Цель: повторение пройденного за 1 год обучения.

Задачи:

- Систематизировать правила здорового образа жизни.
- Развивать речь, внимание, мышление, интерес к своему здоровью и окружающих людей.
- Воспитывать культуру общения, поведения.

Оборудование:

- мультфильм «Королева Зубная щетка»,
- зубная щетка, мыло, носовой платочек, градусник, тесты, карточки с индивидуальными заданиями, костюм кота, мед. сестры,
- фотовыставка «Мои увлечения», оформленная выставка из книг по валеологии, ЗОЖ, текстов «Знаешь ли ты?», «Знаешь ли ты себя?»,
- паспорта здоровья, стихи детям.

Ход занятия:

1. Ребята, мы попали в сказочный лес и видим ученого кота, который охраняет волшебный камень (нарядить ученика). Кот: «Ребята, я старый и больной кот, а хочу как и вы прыгать и играть. Научите меня правилам здорового образа жизни, и тогда я вас выпущу из волшебного леса. Выбирайте дорогу: налево пойдете - голову потеряете, направо пойдете - ничего не найдете, а вперед пойдете - узнаете как быть здоровым». Дети - идем прямо! На доску вывешивается цель урока. Итак, в путь!

2. Ребята, как вы думаете - что значит быть здоровым? Дети отвечают, а учитель приводит примеры из книжной выставки, обращая внимание детей на книги по ЗОЖ.

3. Рассматривается фотовыставка с фото детей в спортивных секциях, на катке, на лыжах и т. д., обращая внимание детей на пользу занятий во внеурочное время и активном отдыхе. Предлагается детям рассказать о занятиях в спортивных кружках, секциях и т. д.

Вывод: чтобы быть здоровым, необходимо заниматься спортом

4. Детям предлагается проанализировать данные из своих паспортов здоровья, сравнивая данные о своих заболеваниях, росте, весе за сентябрь и октябрь.

Вывод: необходимо правильно питаться, закаляться, дышать свежим воздухом.

5. А что еще помогает быть здоровым? Прививки. Сценка «На прививку, первый класс!».

6. Чтение лозунгов-призывов, написанных на доске:

Будь аккуратен, забудь про лень - чисти зубы каждый день!

Чаще мойся - воды не бойся!

В чистой комнате - чистое тело, убирай комнату, чтоб она блестела!

В здоровом теле - здоровый дух!

Как вы понимаете эти призывы?

Запиши понравившийся лозунг в паспорт здоровья.

7. Ребята, мы сделали выводы по общим правилам соблюдения ЗОЖ, о каждом из которых будем говорить в отдельном. А сейчас вспомним элементы человеческого общения. С помощью чего мы общаемся? – речь, жесты, мимика. Дети получают индивидуальные задания на карточках и выполняют их в парах: изобразить разные чувства, записанные на карточках с помощью жестов, мимики. Класс анализирует сценку-ситуацию о двух подружках, где одна вежливая, а другая грубая. Проверка индивидуальной работы.

Вывод: нужно быть вежливым, уважительным с людьми, тогда и с тобой будут обращаться так же.

Физ. минутка. Дети рассказывают стихотворение и показывают движения.

Ты с красным солнцем дружишь, волне прохладной рад.

Тебе не страшен дождик, не страшен снегопад.

Зимой на лыжах ходишь, резвишься на катке,

А летом, загорелый, купаешься в реке.

Ты любишь прыгать, бегать, играть тугим мячом,

Ты вырастешь здоровым, ты будешь - силачом!

8. Как называется наука, которая рассказывает о здоровье? Валеология. Уголок по валеологии есть у нас в классе. Рассматриваем рекомендации по охране зрения, зарядку для глаз, рубрику «Знаешь ли ты?».

9. Загадки с показом отгадок.

Хвостик из кости, на спинке – щетинка. (Зубная щетка)

Ускользает, как живое, но не выпущу его, дело ясное вполне - пусть помоем руки мне. (Мыло)

Лег в карман и караулю реву, плаксу и грязнулю. Им утру потоки слез, не забуду и про нос. (Носовой платочек)

Я подмышкой посижу и что делать подскажу: или разрешу гулять или уложу в кровать. (Градуcник)

10. Задание на внимание и повторение знаний о ЗОЖ через веселые стихи. Дети должны за учителем повторить фразу «Это очень хорошо/ плохо».

Жил на свете мальчик Коля, - Это очень хорошо!

Он учился в нашей школе. - Это очень хорошо!

В 7 утра он поднимался. - Это очень хорошо!

Никогда не умывался. - Это очень плохо!

Он старательно учился. И однажды отличился.

Отнял он рекорд у Вани: 3 недели не был в бане.

Но исправился наш Коля. Стал наш Коля молодец, тут и сказочке конец!

Это очень плохо! (что закончилась игра).

11. Проверка знаний: Как называется наука, изучающая здоровье? С помощью чего человек может выразить свои чувства и мысли? Какие правила ЗОЖ вы знаете?

Итог. Чтение детьми стихов.

Где бы ни пришлось нам работать и жить

Будем здоровьем своим дорожить.

За силой наших легких следит страна.

Выносливых и ловких нас ждет она.

Закаленный в тренировках, буду сильный, буду ловкий.

Охрана здоровья - большое дело, силы ему отдать нужно смело.

К этой работе любовью горят весь наш класс дружных ребят!

12. Просмотр отрывка из мультфильма о гигиене «Королева Зубная щетка». Оформляем правила о ЗОЖ. Вручаем их коту. Предлагаем гостям прочитать правила о ЗОЖ в своих классах. Помещаем правила в уголке валеологии.

Каждому ребенку раздать карточку с красным крестом и № 03, вспомнить, чей это телефон, и когда нужно по нему звонить, памятку для родителей. Поместить эту поощрительную карточку в паспорт здоровья.

Памятка родителям

Программа здоровья для семьи

- Собрать дома простейший инвентарь для занятий: санки, лыжи, коньки, гантели, обруч, скакалку, мяч, эспандер.
- Каждое утро начинать с гигиенической гимнастики, закаливающих процедур: обтирания, обливания, душа.
- В выходные дни отправляться в туристические походы, на лыжные или пешие прогулки, экскурсии. Игры на свежем воздухе — ежедневно!
- По возможности организовать занятия детей в спортивных секциях.
- Контролировать систематически домашние задания по физической культуре.
- Знать результаты тестирования физической подготовленности ребенка.
- Составить и соблюдать режим дня для ребенка.
- Научить детей плавать.
- Участвовать в семейных соревнованиях по различным физическим упражнениям, подвижным и спортивным играм.
- Помогать детям в чтении учебников по физической культуре, литературы о здоровом образе жизни, о самостоятельных занятиях и самоконтроле при занятиях физической культурой и спортом.
- Помнить, что следование в быту всем правилам здорового образа жизни — задача не на один год, а результат — здоровая семья, деятельные дети, взаимопонимание поколений.

Правила здорового образа жизни.

- Заниматься физкультурой 3-5 раз в неделю, не перенапрягаясь интенсивными нагрузками. Обязательно найти именно для себя способ двигательной активности.
- Не переедать и не голодать. Питаться 4-5 раз в день, употребляя в пищу необходимое для растущего организма количество белков, витаминов и минеральных веществ, ограничивая себя в жирах и сладком.
- Не переутомляться умственной работой. Стараться получить удовлетворение от учебы. А в свободное время заниматься творчеством.
- Доброжелательно относиться к людям. Знать и соблюдать правила общения.
- Выработать с учетом своих индивидуальных особенностей характера и организма способ отхода ко сну, позволяющий быстро заснуть и восстановить свои силы.
- Заниматься ежедневным закаливанием организма и выбрать для себя способы, которые не только помогут победить простуду, но и доставят удовольствие.

- Учись не поддаваться, когда тебе предложат попробовать сигарету или спиртное. Расти здоровым!

Литература

1. Аранская О.С. Игра как средство формирования здорового образа жизни.-2002.-№5.-с.54.
2. Асвинова Т.Ф., Литвиненко Е.И. Программа школьной валеологии - реальный путь первичной профилактики.-2003.
3. Борисюк О.Л. Валеологическое образование.-2002.
4. Валеологизация образовательного процесса. Мет.пособие / Под ред. Н.И.Балакиревой.- Новокузнецк, 1999.
5. Герасименко Н. П. Помоги сам себе.-2001.
6. Маюров А.Н. Уроки культуры здоровья. В здоровом теле – здоровый дух. Уч. пособие для ученика и учителя. М.: Педагогическое общество России, 2004.
7. Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений. Руководство для работников системы общего образования.-М.: 2004.

Программа курса «Подвижные игры»

Составитель: **Н.А Куприяшкина**,
педагог дополнительного образования
г.Светлограда

Пояснительная записка

Сегодня много говорят о малоподвижном образе жизни школьников, что отрицательно сказывается на их здоровье, умственном, физическом и психологическом развитии. Подвижные игры в рамках внеклассной работы в значительной степени могут восполнить недостаток движения, а также помогают предупредить умственное переутомление и повысить работоспособность детей во время учёбы. Сложные и разнообразные движения игровой деятельности вовлекают в работу все мышечные группы, способствуя развитию опорно-двигательного аппарата, нормальному росту, укреплению различных функций и систем организма и формированию здоровой осанки.

Подвижные игры вырабатывают у детей также бойцовский характер, упорство, здоровое желание быть лучше других, развивают лидерские качества. Групповые учат сплоченности, товариществу, взаимовыручке. Так как для большинства подвижных игр необходимо достаточно большое количество играющих, то игровой процесс, кроме следования правилам игры как таковой, включает в себя и постоянное общение со сверстниками, а значит, создаются благоприятные условия для успешной социальной адаптации формирующейся личности в будущем.

Кроме того, что подвижные игры оказывают всесторонне развивающее воздействие на организм, они еще и очень увлекательны и разнообразны по содержанию. Если надоедает одна игра, всегда на выбор есть еще множество других. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ («Гуси-лебеди», «Коршун и наседка», «У медведя во бору», «Чепена», «Олени и пастухи» и т. д.). Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности. В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определенных игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации

ребенок должен проявить более сложную, т. е. мгновенную и правильную, реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату («Палочка-выручалочка», «Пятнашки» и др.). Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т. е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявить воспитываемые у него качества. Например, в игре «Коршун и наседка» коршун должен ловить лишь одного цыпленка, стоящего в конце всей вереницы цыплят, и только после слов наседки: «Не дам тебе своих детей ловить». Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один — за всех и все — за одного» — цыплята), ответственности, смелости, находчивости (наседка).

Подвижная игра — естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. На наш взгляд народные игры призваны донести до потомков национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов. В современном мире повсеместно и неуклонно происходит возрождение древней культуры всех народов, развиваются и совершенствуются национальные традиции в искусстве и литературе, содержащие в себе богатейшие фольклорные пласты, куда относятся и народные игры. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания школьников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор. На территории Северного Кавказа проживают разные народы, поэтому наблюдается интенсивное взаимопроникновение национальных культур, что связано с территориальным перемещением людей. Дети разных национальностей, посещая общеобразовательные учреждения, повседневно общаются, рассказывают сказки, рисуют, играют в разные игры, поют и танцуют, внося в свою деятельность элементы национальной культуры. Данный курс призван помочь учащимся находить общий язык со сверстниками, пробудить интерес к многонациональной культуре и искусству своего края через игры, увидеть, что у каждого народа есть свои уникальные игры, не похожие на игры остальных народов, но есть и универсальные игры, хорошо известные детям всего мира. Дети, чаще всего сами являются авторами игр. Буквально все - исторические факторы, география региона, особенности национальной культуры и быта, религия, общественные отношения и пр. может стать темой и сюжетом для игры. Логическим завершением курса может стать интернациональная игра, созданная учащимися, которая будет интересна детям всего мира.

Цель: формирование гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Задачи:

- научить детей играть активно и самостоятельно;
- вырабатывать умение в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу;

- способствовать воспитанию нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

Программа рассчитана на учащихся 1-ых классов. 1 час в неделю, 33 часа в год.

Программа предполагает проектную деятельность учащихся по темам: «Старинные детские игры», «Во что играл мой дедушка», «Вспомним забытые игры», «Игры народов Кавказа», «Как появляются новые игры» придумывание зачинов, считалок и т.д. Результатом такой проектной деятельности учащихся станет «Школьная книга проектов».

Содержание программы

В программу включены не только мероприятия для организации и проведения спортивных и подвижных игр, но и информационно-практический материал по истории происхождения и развития различных спортивных видов деятельности. В программу включены комплексные гимнастические упражнения, пальчиковые игротренинги, комплекс упражнений дыхательной гимнастики, корригирующие упражнения для нормализации осанки. Программа дает представление о самобытности соседствующих народных культур в играх. Вводятся понятия структуры игры, правил игры, правил общения, правил безопасности. В программу включены инсценировки, театрализованные представления, беседы о правилах общения и безопасного поведения во время игры.

1 занятие. Вас приглашает страна Игр. Какие бывают игры. Театрализованное информационное представление об играх и их происхождении

2 занятие. Правила игры. Обязательны ли они для всех? Театрализованное представление «Невоспитанные Шиповки и вежливый Секундомер».

3 занятие. Игры-сцеплялки. Игры, в которых присутствует специфическое построение, сохраняющееся на протяжении всего игрового процесса.

4 занятие. Игры на реакцию.

5 занятие. Игры-перетягивания. Силовые игры, общей целью которых является необходимость перетянуть противника определенным образом.

6 занятие. Догонялки. Всевозможные игры с общей игровой механикой – водящему (или водящим) необходимо осалить (коснуться) убегающих игроков и игры эстафеты.

7 занятие. Поисковые игры. Игры, игровой процесс которых построен на поиске участников или предметов.

8 занятие. Спортивные игры. Игры по мотивам популярных игровых видов спорта: футбола, волейбола и т.д.

9 занятие. Игры с мячом. Эстафета «Озорные мячики»

10 занятие. Игровая программа «Мой веселый, звонкий мяч» физкультурный праздник.

11 занятие. Звероробика.

12 занятие. Прыгательные игры. Игры со скакалкой, резинкой и т.д.

13 занятие. Старинные игры

14 занятие. Игры на меткость. Стрельба по мишеням. «Снежки»

15 занятие. «Спортивные почемучки» викторина, посвященная спорту .

16- 20 занятия. Русские народные игры.

21-23 занятия. Дагестанские народные игры.

24-26 занятия. Чечено-ингушские народные игры.

27-29занятия. Украинские и белорусские народные игры.

30-33 занятия. Грузинские и армянские народные игры.

Программа курса «Русские народные игры»

1 класс (66 ч)

Составитель: **В. Н. Чмутов**,
учитель физической культуры
МОУ СОШ № 9 с.Воздвиженское
Апанасенковского района

Пояснительная записка

Безусловно, содержание обучения должно максимально предусматривать физическое, трудовое, нравственное, эмоциональное и эстетическое воспитание учащихся начальных классов. Первое место в решении проблемы обучения шестилетних школьников, несмотря на свою обособленность по отношению к другим дисциплинам учебного плана, занимает физическая культура.

Эта программа способствует укреплению здоровья, формированию двигательного опыта воспитания здорового образа жизни через занятия физическими упражнениями и активности, самостоятельности в двигательной активности, в частности, игры. В основу программы для учащихся 1-го класса положены программа физического воспитания для учащихся средней школы и программа для школьников, а также программа физического воспитания с игровой направленностью.

На современном этапе общественного развития главное значение имеет формирование физически здоровой, социально активной, развитой личности. Основы становления полноценной личности закладываются с самого раннего детства при современных усилиях школы и семьи.

Поскольку у педагогов и психологов в последние годы вызывают опасения материалы, свидетельствующие о неблагополучии физического и психического здоровья школьников, основная задача обучения детей состоит в физическом и интеллектуальном развитии учащихся при таких условиях, когда обучение должно стать естественной формой выражения детской жизни.

Русские народные игры - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народам и регионам. Игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками.

Игры издавна служили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. После тяжелого трудового дня взрослые с удовольствием принимали участие в играх детей, обучая их, как надо развлекаться и отдыхать.

Характерная особенность русских народных игр - движения в содержании игры (бег, прыжки, метания, броски, передачи и ловля мяча, сопротивления и др.). Эти двигательные действия мотивированы сюжетом игры. Специальной физической подготовленности играющим не требуется, но хорошо физически развитые игроки получают определенное преимущество в ходе игры (так, в лапте хорошо ловящего мяч ставят в поле у линии кона, а хорошо бьющего выбирают капитаном и дают дополнительный удар по мячу).

Русские народные игры, танцы, развлечения наиболее привлекательны и доступны для освоения младшими школьниками, так как соответствуют психологическим особенностям детей этого возраста: обладают эмоциональной насыщенностью и способны активизировать интеллектуальную сферу ребенка как личности. Таким образом, русские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа в физкультурном аспекте деятельности.

Цель: воспитание национального самосознания в области образования на основе возрождения традиционной и развития современной игровой культуры, духовное совершенствование физически здоровой личности учащегося начальной школы, расширение его историко-культурного кругозора.

Достижение цели обеспечивается решением следующих основных **задач**:

Обучающие:

- приобретение знаний о русских народных играх, о традициях, истории и культуре русского народа;
- обучение разнообразным правилам русских народных игр и других физических упражнений игровой направленности;

- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены.

Развивающие:

- Развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости;
- Гармоническое развитие функциональных систем организма ребёнка, повышение жизненного тонуса;
- Повышение физической и умственной работоспособности школьника.

Воспитывающие:

- формировать потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями, ответственности за свое здоровье;
- привить учащимся интерес и любовь к занятиям различным видам спортивной и игровой деятельности;
- воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой и соревновательной деятельности.

Особенности программы.

Предлагаемая учебная программа по физической культуре знакомит учащихся с русскими народными играми, игровыми ситуациями, в которых отражаются национальный аспект, истоки самобытности культуры русского народа. Процесс формирования первичных умений и навыков неразрывно связан с задачей развития умственных и физических способностей, ведь детские подвижные игры несут огромную, и может быть самую важную роль в физическом развитии ребенка.

Содержание программы предполагает двухразовые занятия в неделю по 35 минут каждое, всего 66 занятий в год.

Рекомендуется создать благоприятные условия для проведения занятий в облегченной одежде, со специальными ковриками для выполнения упражнений на полу.

Основу учебного материала составляют игры, сходные по определённым признакам:

- по видовому отражению национальной культуры (отражается отношение к окружающей природе, быт русского народа, игры русских детей, вечная борьба добра против зла);
- по интенсивности используемых в игре движений (игры бывают малой, средней и высокой интенсивности);
- по содержанию и сложности построения игры (простые, переходящие, командные);
- по способу проведения (с водящим, без водящего, с предметами, без предметов, ролевые, сюжетные);
- по физическим качествам, преимущественно проявленным в игре (игры, преимущественно способствующие воспитанию силы, выносливости, ловкости, быстроты, гибкости);
- по отношению к структуре занятий (для подготовительной, основной, заключительной частей занятий).

Данная классификация предназначена для того, чтобы облегчить учителю планирование занятий с младшими школьниками и наглядно обозначить соответствие народных игр разделу программы.

- **Прогнозируемые результаты** применения программы направлены:
- **на формирование первичных общеучебных умений и навыков** у учащихся. Игры развивают ловкость, гибкость, силу, моторику рук, воображение, функции зрения, тренируют реакцию и координацию движений, воспитывают навыки общения, в них познаются этические нормы и законы физики. Они разнообразны, развлекательны и эмоциональны.

Помимо того, народные игры имеют огромное значение для духовно-нравственного, эстетического, семейного воспитания так, как знакомят с национальными игровыми традициями и культурой.

- *введение детей в предметную область физической культуры.* Овладение детьми способом игровой деятельности позволит им применять умения и навыки и в другие периоды жизни в зависимости от меняющихся обстоятельств. Обучение должно быть ориентировано на зону ближайшего развития, то есть на опережающее актуальное состояние способностей ребенка, но не ограничивающее развитие других способностей (содействуя развитию силы, мы в тоже время угнетающе действуем на развитие гибкости и т.д.).

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Общее количество часов
1.	<i>Общие подвижные символические игры.</i>	5
2.	<i>Игры для формирования правильной осанки.</i>	1
3.	<i>Игры со скакалками</i>	3
4.	<i>Игры с бегом</i>	3
5.	<i>Игры с прыжками</i>	3
6.	<i>Игры с метанием, передачей и ловлей мяча</i>	5
7.	<i>Игры лазанием и перелезанием</i>	3
8.	<i>Игры для развития внимания</i>	3
9.	<i>Общеразвивающие игры</i>	5
10.	<i>Игры с разными предметами</i>	3
11.	<i>Игры с камешками, шариками и палками</i>	3
12.	<i>Хороводные игры</i>	3
13.	<i>Игры в помещении</i>	6
14.	<i>Игры в фанты</i>	3
15.	<i>Игры- шутки</i>	3
16.	<i>Сюжетные игры</i>	6
17.	<i>Загадки, шарады, каламбуры</i>	3
18.	<i>Праздник «Мир народных игр»</i>	5
Итого часов:		66

Распределение часов на разделы условно, т.к. в большинстве занятий предусмотрено содержание теоретического и практического материала, упражнения, комплексы упражнений, игры различных разделов в одном занятии.

Содержание программы

1. Общие подвижные символические игры.

«Бабки», «Борящаяся цепь», «Редька», «Бес соли соль», «Серый волк», «Платок», «Пирожок».

2. Игры для формирования правильной осанки.

«Бои на бревне», «Ванька-встанька», «Лошадки».

3. Игры со скакалками.

«Найди жгут», «Скакалочка», «Люлька», «Удочка».

4. Игры с бегом.

«Дорожки», «Караси и щука», «Змейка», «Пятнашки обыкновенные», «Салка», «Городок- бегунок».

5. Игры с прыжками.

«Кто дальше», «Перетягивание прыжками», «Попрыгунчики», «Воробушки и кот», «Болото».

6. Игры с метанием, передачей и ловлей мяча.

«Охотники и утки», «Сильный бросок», «Мячик кверху», «Свечки», «Лови мяч», «Колодка», «Зевака».

7. Игры лазанием и перелезанием.

«Распутай верёвочку», «Защита укрепления», «Кошки - мышки», «Цепи кованы».

8. Игры для развития внимания.

«Волк и овцы», «Жмурки», «Ловишка», «Заря», «Корзинки».

9. Общеразвивающие игры.

«Ворота», «Встречный бой», «Во поле берёза», «Вытолкни за круг», «Казачи и разбойники», «Перетягивание каната», «Камешек».

10. Игры с разными предметами.

«Домики», «Городки», «Лапта», «Единоборство», «Бирюльки».

11. Игры с камешками, шариками и палками.

«Двенадцать палочек», «Достань камешек», «Коришун», «Кольцо», «Рулетка».

12. Хороводные игры.

«Ясное золото», «Плетень», «Просо сеяли», «Жених ищет невесту», «Луг - лужочек», «Зайка», «Ручеёк».

13. Игры в помещении.

«Дедушка – рожок», «Море волнуется», «Игровая», «Коза», «Колечко», «Все в кружок», «Слепой козёл».

14. Игры в фанты.

«Работа и забава», «Птичник», «Тяни - пускай», «Голуби».

15. Игры- шутки.

«Кольцо», «Чур», «Орехи», «Барабанищик», «Черепашка».

16. Сюжетные игры.

«Два Мороза», «Гуси-Лебеди», «Волк во рву», «У медведя во бору», «Зайцы в огороде», «Кошки-мышки», «Пчёлки и ласточки».

17. Загадки, шарady, каламбуры.

«Да и нет», «Отвечай, не говоря!», «Царёк», «Обмен именами», «Чепуха», «Мимика», «Почему и потому», «Отгадай слово», «Искатель цветов».

18. Праздник «Мир русских народных игр».

Игры к различным народным праздникам: «Проводы берёзы», «Бой крашенками», «Шапочники», «Коробейники», «Сказочница», «Гусиное перо», «Подвижки льда».

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения дети

должны иметь представление:

- об историческом наследии русского народа и русских народных игр;
- о традициях русских народных праздников;
- о культуре общения со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности;

должны знать:

- историю возникновения русских народных игр;
- правила проведения игр, эстафет и праздников;
- основные факторы, влияющие на здоровье человека;
- основы правильного питания;
- правила поведения во время игры.

должны уметь:

- выполнять упражнения в игровой ситуации (равновесие, силовые упражнения, гибкость);
- проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию;
- владеть мячом, скакалкой, обручем и другим спортивным инвентарём;
- применять игровые навыки в жизненных ситуациях.

Методическое обеспечение и технологии программы:

Теоретический материал программы лучше давать темами, сообщение знаний организовывать в форме бесед (групповых или индивидуальных) до, после или в процессе выполнения двигательной деятельности.

Практические упражнения объединяются в комплексы, которые периодически изменяются, обновляются; широко применяются упражнения с использованием различных предметов и снарядов.

Занятия проводятся интегрировано. При проведении занятий должны быть учтены особенности организма учащихся, его пониженные функциональные возможности, также то, что в группе могут быть ученики с различным диагнозом. Поэтому индивидуальный подход должен быть одним из основных принципов организации занятий.

Педагогические возможности преподавания содержания программы «Русские народные игры» будут эффективны, так как учащиеся учатся оценивать свою и чужую деятельность с точки зрения законов природы. А это первый шаг к формированию привычек ведения здорового образа жизни.

Основная функция этой программы - воспитание национального самосознания. Русские народные игры, входящие в первый компонент, поделены на разделы, по характеристикам игр. Здесь есть игры, отражающие отношение человека к природе, ведь народ всегда трепетно относился к природе, берёг её, прославлял. Есть игры, которые воспитывают доброе отношение к окружающему миру. Сюда относятся народные игры: «Гуси-лебеди», «Волк во рву», «Волк и овцы», «Вороны и воробьи», «Змейка», «Зайцы в огороде», «Пчелки и ласточки», «Кошки-мышки», «У медведя во бору» и их различные варианты.

С историческим наследием русского народа знакомят игры, отражающие повседневные занятия наших предков. Это народные игры: «Дедушка-рожек», «Домики», «Ворота», «Встречный бой», «Заря», «Корзинки», а также различные их варианты.

С большим интересом школьники знакомятся с играми сверстников прошлых столетий. К этим играм относятся: «Бабки», «Городки», «Горелки», «Городок-бегунок», «Двенадцать палочек», «Жмурки», «Игровая», «Кто дальше», «Ловишка», «Лапта», и др.

Возможность помериться силой и ловкостью появляется у ребят при изучении игр, которые отражают стремление детей стать сильнее, победить всех. Как тут не вспомнить о легендарных русских богатырях, которые не уступали ранее в популярности современным киногероям. Здесь применяются игры: «Единоборство» (в различных положениях, с различным инвентарем), «Достань камешек», «Перетяни за черту», «Борющаяся цепь», «Цепи кованы», «Перетягивание каната», «Перетягивание прыжками», «Вытолкни за круг». «Защита укрепления», «Сильный бросок», «Каждый против каждого», «Бои на бревне» и их различные варианты. Эти игры подразумевают знакомство детей с историей возникновения каждой из игр.

Таким образом, при моделировании обновленной парадигмы педагогической классификации русских народных игр выявляется компонент, направленный на духовное совершенствование личности учащегося начальной школы, расширение его историко-культурного кругозора и повышение уровня национального самосознания.

Материально-техническое обеспечение программы:

- гимнастическая дорожка (8 матов);
- 25 теннисных мячей;
- 4 набора кубиков (по 9 штук в каждом);
- 15 гимнастических обручей;
- 15 гимнастических палок;
- 10 мячей – прыгунок;
- 6 мячей для минибаскетбола;
- 25 миниключек;
- 25 платочков;
- 15 скакалок;
- 30 камешков одного размера (галька);
- 2 декоративные удочки;
- 14 флажков;
- 2 набора «Городки»;

Литература:

1. Барканов С.В. Формирование здорового образа жизни российских подростков. Учебно-методическое пособие /Владос, 2001.
2. Богданов Г.П., Утенов О.У. Система внеурочных занятий со школьниками оздоровительной физической культурой, спортом и туризмом, 1993.
3. Богданов В.П. Будьте здоровы: Оздоровительная физическая культура, спорт и туризм в кружковой работе с молодежью и взрослыми: методическое пособие, 1990.
4. Журнал «Практика» (№ 4/2004 г.).
5. Васильков Г.А., Васильков В.Г. От игры - к спорту, 1985.
6. Виноградов П.А. Физическая культура и здоровый образ жизни, 1991.
7. Железняк Ю.Д. Волейбол в школе, 1989.
8. Игнатьева В.Я. Гандбол: Пособие для институтов. Образовательные программы и методические материалы для реализации третьего дополнительного и урока физической культуры / Под ред. к.б.н. Э.И.Абрамова/Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2005.
8. Константинов Ю.С. Туристическая игротка. Учебно-методическое пособие /Владос, 2000 г./ физической культуры, 1983.
9. Клусов Н.П. Ручной мяч в школе. Пособие для учителей, 1986 г. Программа физического воспитания с оздоровительной направленностью для учащихся 1 – 9-х классов общеобразовательных школ Курганской области /Под ред. Л.З. Штода /Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган. 2004.
10. Литвинова М.Ф. Русские народные игры. Москва, /Просвещение/ 1986.
11. Панкеев И. Русские народные игры.- Москва, 1998.
12. Шмаков С. Нетрадиционные праздники в школе.- /Новая школа/, Москва, 1997.
13. Детская лечебная физическая культура: учебно-методическое пособие / Пягай Л.П. / ТГПИ им. Д.И. Менделеева. – Тобольск, 2003.
14. Физическая культура для школьников, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе /Под ред. И.Д. Романовой / “Просвещение”. – М., 1979.
15. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика, 1989.
16. Смоленский В.М., Ивлиев Б.К. Нетрадиционные виды гимнастики, 1992 г и др.
17. Газета «Спорт в школе», журнал «Физкультура в школе» (1997-2005).

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Программа курса «Искусство сцены» (2-4 классы)

Составитель: **Л.Н. Коваль**, учитель начальных классов
МОУ СОШ №1 г.Лермонтов, 2009 г.

Пояснительная записка

Признание ценности ребёнка как личности, его прав на свободу, счастье, социальную защиту, на развитие и проявление его способностей, индивидуальности – вот главное, что актуально сегодня, что является основой современной концепции воспитания.

Мы живем в интересное время. Оно спешит и мы торопимся вместе с ним. Родители любят своих детей и стремятся дать своему ребенку как можно больше: рано учат чтению, математическим навыкам, письму, знакомят с компьютером.

Но малыш смотрит на нас исподлобья, уставшими глазами. Это страдает эмоциональная сфера ребенка. Нет выплеска свободного творчества и полета фантазии. На занятиях театрального кружка дети учатся исследовать мир, принимать решения, грустить и радоваться, управлять своими чувствами и многому другому.

Занятие в театральном кружке отличается гибкостью и возможностью отталкиваться от интересов и потребностей самих учащихся с учетом их особенностей.

Одной из идей обучающей программы «Искусство сцены» является постепенное усложнение материала: от игр через импровизации к спектаклям, основанным на литературном материале. Большая роль формирования художественных способностей ребят отводится регулярному тренингу, что помогает пробудить творческую фантазию ребят к произвольности приспособления к сценической условности.

Театральное занятие:

- это знакомство с волшебным миром театра и его жителями;
- это общение, умение вести себя на публике;
- это развитие речи, мимики, пластики и памяти малыша;
- это работа над произношением звуков, артикуляцией в игровой форме;
- это развитие фантазии и творческих способностей;
- это выражение индивидуальности и неповторимости малыша;
- это развитие творческой инициативы;

- это умение быть раскованным на сцене и коммуникабельным.

Программа рассчитана на работу с ребятами разновозрастной группы (7-10 лет).

После каждого года обучения педагог должен провести показательные уроки, уроки-концерты, мини-спектакли, на которых демонстрирует свои подходы к данной тематике в развитии, используя творчество и фантазию детей.

Задачи курса:

- развивать познавательный интерес к театральной деятельности;
- учить навыкам общения и коллективному творчеству;
- развивать эстетические способности детей.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

Обучающиеся должны знать:

- средства общения;
- виды текстов;
- понятия: «жесты», «мимика», «телодвижения»;
- основные группы мышц.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать средства общения;
- правильно распределять дыхание в речи;
- правильно использовать телодвижение, мимику, жесты;
- регулировать громкость, темп речи.

Основное содержание (102 ч)

1 год

Мастерская тела (16 ч)

Жесты. Мимика. Телодвижения. Основные группы мышц. Ритмопластика.

Общение (10 ч)

Словесное и несловесное общение. Речевые ситуации. Средства общения.

Речевые жанры (8 ч)

Текст. Виды текстов. Басня. Чтение по ролям. Загадки. Кукольный театр.

2 год

Мастерская тела (10 ч)

Ритмопластика. Упражнения с предметами. Телепаты. Импровизация.

Общение (18 ч)

Приветствия. Для чего люди общаются? Диалог-монолог. Вежливая речь. Рассуждения.

Волшебные краски чудесной страны (6 ч)

История театра и устройства зала. Создатели спектакля. Запомни фотографию. Внимательные матрешки. Тень.

3 год

Речевые жанры (18 ч)

Текст. Виды текстов. Личное письмо. Объявления. Поздравления. Сочинения. Рассуждения.

Магия слов (10 ч)

Учимся говорить красиво. Приветствия. Вежливая речь. Загадки-описания. Сила воображения.

Театральные игры (6 ч)

Уроки-концерты. Кукольный театр. Теневой театр. Мини-спектакли.

Тематическое планирование

1 год

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Театральная игра	1	
2.	Знакомства. Наблюдения	2	

3.	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика	4	
4.	Телодвижения. Таинственное превращение	2	
5.	Общение. Речевые ситуации	3	
6.	Развитие памяти, внимания	2	
7.	Твори, придумывай, импровизируй	2	
8.	Текст. Виды текстов	2	
9.	Басня. Чтение	1	
10.	Чтение по ролям	2	
11.	Загадки	3	
12.	Кукольный театр	3	
13.	Что ты слышишь? Игра «Чей голос?»	2	
14.	Веселые обезьянки. Тень	1	
15.	Запомни фотографию. Кто во что одет?	1	
16.	Заключительные занятия	3	
17.	Урок-концерт	2	

Тематическое планирование
2 год

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Театральная игра	1	
2.	Упражнения с предметами	1	
3.	Упражнения со стульями. Передай позу	1	
4.	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика	2	
5.	Телепаты. След в след	2	
6.	Телодвижения. Таинственное превращение	2	
7.	Дружные звери. Воробьи-вороны	1	
8.	Приветствия	2	
9.	Средства общения. Для чего люди общаются?	3	
10.	Вежливая речь. Умей вежливо отказать	2	
11.	Загадки. Кроссворды. Чайнворды	1	
12.	Диалог. Монолог	2	
13.	Рассуждения	1	
14.	Поздравления. Сочиняем поздравления	2	
15.	История театра	1	
16.	Устройство зала	1	
17.	Создатели спектакля: художники в театре	2	
18.	Запомни фотографию. Внимательные матрешки	2	
19.	Тень. Поварята	1	
20.	Урок-концерт	1	
21.	Мини-спектакль	3	

Тематическое планирование
3 год

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие	1	
2.	Текст	2	
3.	Виды текстов	2	

4.	Поздравления. Сочиняем поздравления	2	
5.	Сочинения. Личное письмо	2	
6.	Рассуждения	2	
7.	Слова. Басня о ПДД	2	
8.	Летает-не летает. Растешь-не растешь	1	
9.	Живой телефон. Есть или нет?	1	
10.	Учимся говорить красиво	3	
11.	Слова, слова, слова ...	2	
12.	Приветствия	2	
13.	Вежливая речь	1	
14.	Развитие памяти и внимания	2	
15.	Загадки-описания	1	
16.	Сила воображения	1	
17.	Кукольный театр	2	
18.	Теневой театр	2	
19.	Урок-концерт	1	
20.	Мини-спектакль	2	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА

1. Выполнение фигурок из пальцев



Домик

Дом стоит с трубой и
крышей,
На балкон гулять я
вышел.

*Ладони направлены под
углом, кончики пальцев
соприкасаются; средний
палец правой руки поднят
вверх, кончики мизинцев касаются
друг друга, выполняя прямую линию
(труба, балкон).*

2. Театральный словарь

Спектакль – театральное зрелище.

Актер – исполнитель ролей в драматических оперных, балетных, эстрадных, цирковых спектаклях и представлениях, а так же в киноискусстве.

3. Речевая разминка

Игра в «телефон»: мама мыла Милу с мылом.

Дыхательная: Говорим всегда красиво,

Смело и не торопливо!

Ясно, четко говорим,

Потому что не спешим!

У нас во рту живет язык.

К словам знакомым он привык.

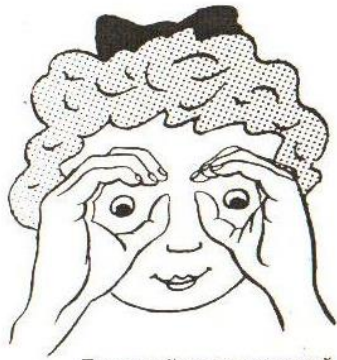
Легко сказать ему: «вода,

утенок, небо, нет и да».

4. Сказка «Репка».

ЗНАКОМСТВА. НАБЛЮДЕНИЯ

1. Выполнение фигурок из пальцев



Очки.

Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам

2. Театральный словарь

Пьеса – литературное произведение написанное для исполнения в театре.

Зритель, кассир, артист, сцена.

3. Речевая разминка

Фразы по кругу: вставай Архип, петух охрип.

Артикуляционная гимнастика: сказка «У бабушки с дедушкой».

Интонационная гимнастика:

Рано утром – тук-тук-тук

На балконе чей-то стук.

Тихо-тихо, ни гугу –

Воробьишки на снегу.

4. Сказка «Репка» - инсценирование.

ИГРЫ. ЭСТАФЕТЫ. ЖЕСТЫ. МИМИКА

1. Выполнение фигурок из пальцев

Флажок

Я в руке флажок держу
И ребятам им машу.

Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) — вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.



2. Театральный словарь

Балет – спектакль, в котором содержание передается без слов: музыкой, танцем, пантомимой.

3. Речевая разминка

Фразы по кругу: вертолет вертел винтами, волновал траву с цветами.

Артикуляционная гимнастика: сказка «У ослика в гостях».

Интонационная гимнастика: «Скакалка»

Со скакалкой я скачу,

Научиться я хочу

Так владеть дыханием, чтобы

Звук держать оно могло бы,

Глубоко, ритмично было

И меня не подводило.

ОБЩЕНИЕ. РЕЧЕВЫЕ СИТУАЦИИ

1. Выполнение фигурок из пальцев

Лодка
Лодочка плывет по речке,
Оставляя на воде колечки.
Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковши).



2. Театральный словарь

Опера – музыкально-драматический спектакль, где актеры не разговаривают, а поют.

3. Дыхательная гимнастика

«Аквалангист»

Чтоб овладеть грудным регистром,

Я становлюсь аквалангистом.

Сейчас начну я опускаться...

Все

ниже

опускаюсь!

Ниже!

А дно морское ближе...

ближе...

4. Озвучивание речевых ситуаций в басне «Кукушка и Петух».

Тема: Эмоциональность и выразительность

Цель: развивать познавательный интерес к театральной деятельности, учить навыкам общения и коллективному творчеству, развивать эстетические способности детей

1. Организационный момент.

У нас в классе гости. Встречаем их.

- улыбнулись (рады гостям);
- удивились (занятия не в субботу);
- огорчились (театральный кружок не очень часто);
- обрадовались (занятие начинается).

2. Цель и задачи занятия.

Выбираем имя герою: Сочиняйка, Помогайка, Посчитайка.

3. Разминка:

- артикуляционная гимнастика (сказка «У бабушки с дедушкой»)

Толстые внуки приехали в гости
С ними худые – лишь кожа да кости
Бабушка с дедушкой всем улыбнулись
Поцеловать они всех потянулись
Утром проснулись в улыбочку губы
Чистили мы свои верхние зубы
Вправо и влево, внутри и снаружи

С нижними зубками тоже мы дружим
Губы сожмем мы и рот прополощем.

- глаза (самостоятельно)
- речевая и дыхательная (скороговорка)

Расскажите нам про школу!
Про какую вам про школу?
Да про школу, да про школу,
Да про школу первую.

4. Поэтическая минутка (философы утверждают, что все во вселенной построено на ритме).

Дети рассказывают стихи.

Учитель рассказывает: Федор Иванович Тютчев «Весенняя гроза»

Гремят раскаты молодые
Вот дождик брызнул, пыль летит
Повисли перлы дождевые
И солнце нити золотит.

Словом «перлы» в старину называли жемчужины. Поэт сравнивает дождевые капли с рассыпанным жемчугом. Внесем в театральный словарь новое слово «перлы», когда вернемся к творчеству этого поэта.

5. Творческая работа.

Помогаем Сочиняйке.

Дети вырезают каплю и составляют сказку «по цепочке». На тучку прикрепляют капельки.

6. Инсценирование.

Младшие дети

У ПЕНЬКА

Зайчиха, сидя у пенька,
Учила шустрого сынка:
- будь смел,
Не хвастай и не ври!
Чужой капусты не бери!
Не жми при встрече
Волчьих лап! Не обижай того, кто слаб!
Не смейся над чужой бедой!
С голодным поделись едой!
Обидных кличек не давай!
Осла глупцом не называй!
Еще запомни, сын:
Неловко дарить мышонку мышеловку,
Лисе – капкан, ершу – крючок,
А поросенку – пяточок.

МАМА-КВОЧКА

Рано утром мама-квочка
В класс отправила сыночка
Говорила:
- не дерись, не дразнись, не петушись!
Посмотри:
Уже пора.
Ну, ни пуха, ни пера!

Старшие дети

АИСТЫ И ЛЯГУШКИ (сказка)

Л: Кто красивее?

А: Я! Посмотри, какие у меня красивые ноги!

Л: Зато у меня их четыре, а у тебя только две!
 А: Да, у меня только две ноги, но они у меня длинные!
 Л: А я квакать умею, а ты нет!
 А: А я летаю, а ты только прыгаешь!
 Л: Летаешь, а нырять не можешь!
 А: А у меня есть клюв!
 Л: Подумаешь, клюв! На что он нужен?!
 А: А вот на что! И... проглотил Лягушку.

7. Мимика, жесты, эмоциональность и выразительность

Прочитать от лица маленькой девочки, собачки, кошечки.

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были царь с царицей. Всем хорошо жили, только не было у нее детей. Вот раз царице приснилось, что не далеко от дворца на траве выпала роса. И из одной капельки появилась девочка.

8. Таинственное превращение

Перевоплотиться в сказочного героя (ветер, обезьянка, птичка).

9. Итог

Кто поможет Посчитайке назвать последние спектакли?

Слова пожелания

- для куколки;
- для друга;
- для гостей.

Поощрение детей от сказочного героя.

10. Домашнее задание

Сочинить сказку про Капельку.

ВИДЫ ТЕКСТОВ

1. Выполнение фигурок из пальцев

Пароход

Пароход плывет
по речке,
И пытит он, словно печка.

Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.



2. Театральный словарь

Партер – места в зрительном зале, расположенные ниже сцены, перед проходом.

Рампа – граница между сценой и зрительным залом, вдоль которой по самому переднему краю сцены устанавливают осветительные приборы, не видимые зрителям.

3. Монологическая разминка

«Хороший день»

Сорока-белобока

Садится на забор,

Сорока-белобока

Заводит разговор:

- Нынче я была на рынке?
- Да, была.
- Молока взяла я к рынку?
- Да, взяла.

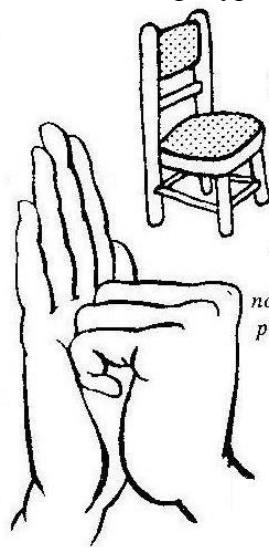
- Молоко лила я в тесто?
- Да, лила.
- А блины пекла из теста?
- Да, пекла.
- А блинов дала соседям?
- Да, дала.
- Похвала была соседей?
- Да, была.
- Хорошо я нынче день провела!

4. Поэтическая минутка

А.А. Пушкин (отрывки из произведений).

ТЕЛОДВИЖЕНИЯ. ТАИНСТВЕННОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ. ДЫХАНИЕ

1. Выполнение фигурок из пальцев



Стул

Ножки, спинка и сиденье —
Вот вам стул на удивленье.

*Левая ладонь вертикально вверх.
К ее нижней части приставляется
кулачок (большим пальцем к себе).
Если ребенок легко выполняет это
упражнение, можно менять
положение рук попеременно на счет
раз.*

2. Театральный словарь

Режиссер – театральный деятель, работа которого состоит в выборе пьесы, ее художественном толковании, созвучном времени постановки, определении принципов декорационного и музыкального решения (вместе с художником и музыкантом), создании актерского ансамбля в соответствии с трактовкой каждой роли.

3. Таинственное превращение:

ветер, капля, листок осенний.

4. Творческая работа.

Декорация к сказке «Аист и Лягушка».

ПРИВЕТСТВИЯ

1. Выполнение фигурок из пальцев



2. Театральный словарь

Бельэтаж – первый ярус зрительного зала над бенуаром и амфитеатром.

Бенуар – ложи в театре, расположенный по обеим сторонам портера на уровне сцены или несколько ниже.

Амфитеатр – места в зрительном зале современного театра, расположенные поднимающимися уступами после прохода.

3. Анализ этикетных форм приветствия

- Доброе утро! – птицы запели. –

Добрые люди, вставайте с постели,

Прячется вся темнота по углам

Солнце взошло и идет по домам.

Отрывок из повести французского писателя А. Экзюпери.

Седьмой планетой, на которую прибыл принц, была Земля.

- Здравствуй, - сказал ему Маленький принц (цветку о трех лепестках)

- Здравствуй, - ответил цветок.

Шла вчера я по Садовой,

Так была удивлена –

Паренек белоголовый

Закричал мне из окна:

- С добрым утром!

С добрым утром!

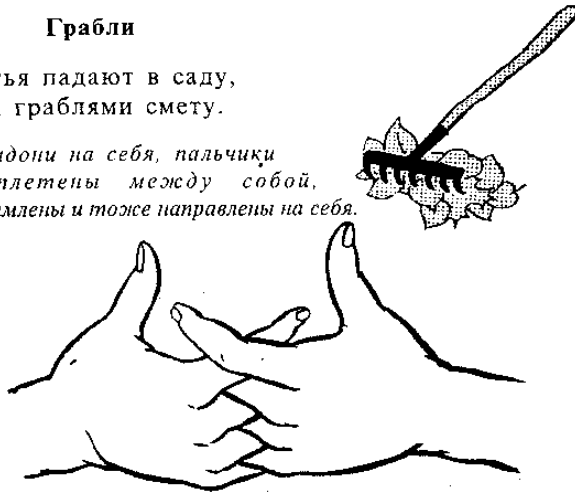
ВЕЖЛИВАЯ РЕЧЬ. УМЕЙ ВЕЖЛИВО ОТКАЗАТЬ

1. Выполнение фигурок из пальцев

Грабли

Листья падают в саду,
Я их граблями смету.

*Ладони на себя, пальчики
переплетены между собой,
выпрямлены и тоже направлены на себя.*



2. Театральный словарь

Декорация – оформление сцены художником для определенного спектакля, общий вид места действия.

3. Артикуляционная гимнастика (одна из основных дикционных тренировок, которая помогает освободить мышцы губ, языка, челюсти, шеи от зажимов, укрепляет и развивает их) проводится сидя, медленно и плавно.

Гимнастика для губ «Пятачек», «Свечи», «Лошадка», «Колокольчик», «Длинный язык».

ЗАГАДКИ – ОПИСАНИЯ

1. Выполнение фигурок из пальцев



Цепочка

Пальчики перебираем
И цепочку получаем.

*Большой и указательный пальцы
левой руки в кольцо. Через него
попеременно пропускаются колечки
из пальчиков правой руки: большой
— указательный, большой —
средний и т. д. Это упражнение
можно варьировать, меняя
положения пальчиков. В этом
упражнении участвуют все
пальчики.*



2. Театральный словарь

Бутафория – предметы, которые употребляются в театральных постановках вместо настоящих, части костюма, оружие, мебель, украшения и многое другое.

3. Поэтическая минутка

4. Загадки

У двух матерей

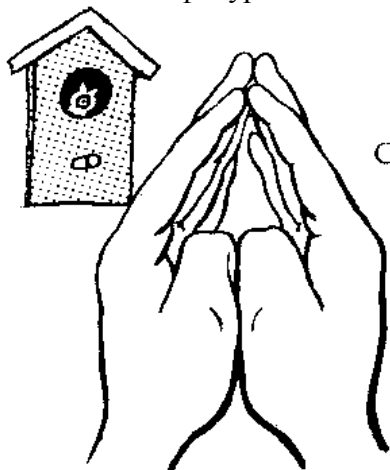
По пять сыновей,

У всех одно имя. (Руки, пальцы)

Всегда во рту, а не проглотишь. (Язык)

РАССУЖДЕНИЯ

1. Выполнение фигурок из пальцев



Скворечник

Скворец в скворечнике
живет
И песню звонкую поет.

Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.



2. Театральный словарь

Грим – искусство изменения внешности актера (его лица) с помощью красок, наклеек, парика в соответствии с требованиями исполняемой роли.

Маска – накладка на лицо с изображением какого-либо персонажа, зверя, головы мифологического существа.

Рассуждать – значить объяснять, доказывать что-то, делать выводы, т.е. напряженно думать.

3. Творческая работа: составить рассуждения на тему «Моя точка зрения на ...».

ПОЗДРАВЛЕНИЯ. СОЧИНЯЕМ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Тема: Поздравляю Кого? С чем? Как?

Цель: с помощью игр учить владеть понятиями: театральное искусство, кукольный театр, таинственное превращение; составлять поздравления.

Оборудование: костюмы персонажей из сказок; декорации к сказке «Аист и Лягушка»; репродукции работ знаменитых художников.

1. Организационный момент

Здравствуйте, ребята! Мне всегда тепло и радостно от встречи с вами. Какой праздник приближается в нашей школе? (50-летие нашей школы).

Главное слово во всех видах речевой гимнастики будет «школа».

2. Речевая гимнастика

1. «Фраза по кругу».

2. Игра в «телефон».

3. Дыхательная зарядка.

4. Артикуляционная гимнастика (сказка «О бабушке с дедушкой»).

5. Интонационная (скороговорка).

6. Диалогическая

Девочки: Расскажите нам про школу.

Мальчики: Про какую вам про школу?

Девочки: Да про школу, да про школу, да про школу первую.

3. Поэтическая минутка (философы утверждают, что все во вселенной построено на ритме)

На фоне музыки ребята читают строчки стихотворений, прозу из разных тем предыдущих занятий:

- о доброте;

- о «жалобной» книге учебников;

- о «жалобной» книге животных.

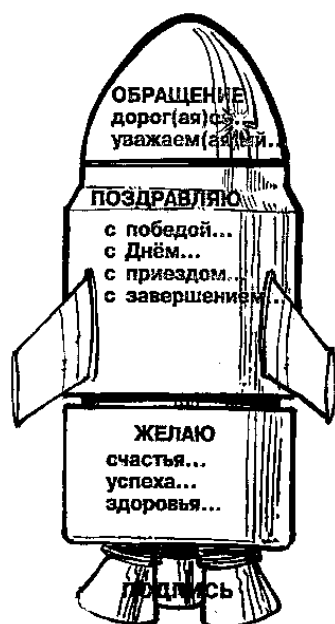
4. Азбука театра

Спектакль - театральное зрелище.

Пантомима – выразительное телодвижение, передача чувств и мыслей лицом и всем телом.

Игра: «Что мы делаем в школе» (Дети показывают без слов уроки).

5. Поздравление Кого? С чем? Как?



6. Инсценирование сказки «Аист и Лягушка».

- Декорации к сказке, изготовленные ребятами на других занятиях.
- Таинственное превращение ребят в сказочных героев.
- Репродукции работ знаменитых художников театра.

7. Заключение.

- Чему мы учились?

п/о развивали память, речь, выполняли таинственные превращения, учились составлять поздравления.

- Оцените это занятие самостоятельно: произнесите себе слова «внутренней речью».

8. Домашнее задание.

Составить письменное поздравление, разрисовать некоторые буквы, раскрасить рамку, нарисовать что-нибудь.

ЧТО ТЫ СЛЫШИШЬ? ИГРА «ЧЕЙ ГОЛОС?»

1. Выполнение фигурок из пальцев



2. Театральный словарь

Премьера – первое представление спектакля по данной пьесе.

Тембр – это характеристика устной речи.

3. Тембр голоса

Мы построились в круг,

Повернулись разом вдруг.

А кто скажет: «Скок-скок-скок»,

Угадай, чей голосок.

4. Развитие внимания

«Кто как голос подает»

Лает громко пес мохнатый,

Во дворе свистят ребята,

Жук над головой жужжит,

Телка рыжая мычит.

Прочирикал воробей

Песенку про сто червей.

Промурлыкал в кресле кот,

А медведь в лесу ревет.

Квакает в пруду лягушка,

На суку кричит кукушка,

В луже хрюкает свинья,

Собралась ее семья.

Кукарекает петух,

В дудочку дудит пастух.

Конь неудержимо ржет,

Рыба голос бережет.

На лугу мычит корова,

Воет волк в овраге снова.

Белый гусь гогочет,

Оленька хохочет.

ПЕРЕДАЙ ПОЗУ. РИТМОПЛАСТИКА

1. Выполнение фигурок из пальцев

Елка

Елка быстро получается,
Если пальчики сцепляются.
Локотки ты подними,
Пальчики ты разведи.

Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются.



2. Театральный словарь

Амплуа – термин определяющий различные виды ролей в русском театре прошлого столетия: герой, трагик, комик, простака, резонер, инженер, трагедист и др.

3. Разминка

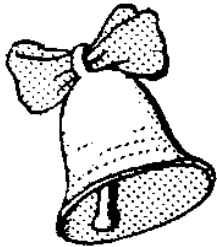
- дыхательная,
- интонационная,
- артикуляционная.

4. Инценирование сказки «Маша и три медведя».

ЗАПОМНИ ФОТОГРАФИЮ. КТО ВО ЧТО ОДЕТ?

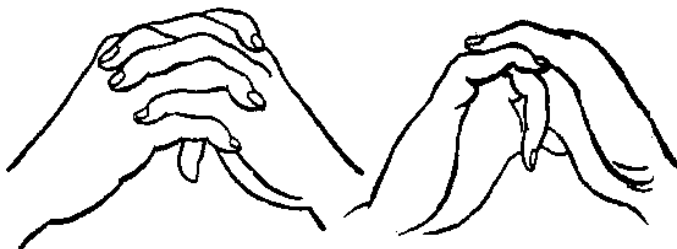
1. Выполнение фигурок из пальцев

Колокольчик



Колокольчик все звенит,
Язычком он шевелит.

Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены. Средний палец правой руки опущен вниз, и ребенок им свободно вращает.



2. Театральный словарь

Оркестр – группа музыкантов совместно исполняющих музыкальное произведение на разных инструментах.

Дирижер – лицо, руководящее коллективом исполнителей музыкального произведения (оркестром, хором, ансамблем песни и пляски), предлагающее музыкантам трактовку произведения.

3. Речевая гимнастика: «Правило чтения»

- Твердо запомни, что, прежде чем слово начать в упражнении,
- Следует клетку грудную расширить слегка и при этом
- Низ живота подобрать для опоры дыханию и звуку.
- Плечи во время дыхания должны быть в покое, недвижимы.

Каждую строчку стихов говори на одном выдыхании.

4. Зрительное внимание

Игра «Тень», «Поза» (работа в паре), «Штирлиц» (описание по памяти внешности человека, найти изменения в одежде).

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ

1. Выполнение фигурок из пальцев



2. Театральный словарь

Мельпомена – муза, покровительница трагедии, позднее театра в целом.

Терпсихора – муза, покровительница танцев.

Хроника, заметка, репортаж, словарная статья,

3. Развитие памяти: игра «Снежный ком», «Тень», «Хлопки».

4. Поэтическая минутка

«Слова, слова, слова»

Все му название дано –

И зверю, и предмету.

Вещей вокруг полным-полно,

А безымянных нету!..

Язык – и стар и вечно нов!

И это так прекрасно –

В огромном море – море слов –

Купаться ежечасно!

Список литературы

1. Сухов С.В. «Духовное воспитание ребенка на занятиях «Культура движения», 2000.
2. Лобов П.А. «Колобок. Театрализованное представление», 2002.
3. Цилинко А.П. «Музыкально-театральное воспитание учащихся начальных классов», 2007.
4. Чудиновских И.А. «К вопросу о преподавании предмета «Театр в начальных классах», 2001.
5. Шульга Е.В. «Школьный праздник сегодня», 2002.
6. Крылова О.Ю. «Развитие речевого творчества уч-ся средствами искусства», 2007.
7. Захава Б.Л. мастерство актера и режиссера. М., 1978.
8. Генов Г. Теневой театр. М., 1988.

Программа курса «Чудеса аппликации» (2-4 классы)

Автор: С.А. Болотова,

Пояснительная записка

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. Вырезание из бумаги – очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно.

Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывая аккуратность, терпеливость.

Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности.

Творческие способности развиваются от занятия к занятию, от одного года обучения к другому.

В творческой группе разновозрастной состав, что имеет много преимуществ. Учащиеся 4-х классов оказывают помощь младшим школьникам и являются для них примером для совершенствования своей работы. Отсутствие оценок, свобода выбора практической деятельности привлекает на занятия всех детей.

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

При этом решаются такие **учебно-воспитательные задачи**:

-развиваются интеллектуально-творческие способности, инициатива, самостоятельность;

-развивается познавательная активность учащихся;

-формируется творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих.

Учитель может поставить те цели, которые считает нужными, применительно к условиям своего класса, кроме того, цели всех занятий-практикумов схожи:

-учить ребёнка самостоятельно анализировать предлагаемое изделие;

-закрепление правил и приёмов рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов);

-закрепление и совершенствование приемов работы с клеем и ножницами, осознано выполнять правила безопасности труда;

-развитие глазомера, координации движений.

Ведущие методические принципы:

1. Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

2. Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.

3. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

4. Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате обучения дети приобретают основные знания, умения и навыки, осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретённый опыт в практической деятельности и повседневной жизни.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

I. *Работа с бумагой и картоном – 30 часов.*

Вырезание. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности. Симметрия.

Аппликация. Аппликация плоская и объёмная.

Открытки.

II. *Аппликация на стекле – 4 часа.*

Вырезание. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности. Симметрия.

В практической работе дети учатся правильно держать ножницы, осторожно с ними обращаться, вырезать точно по прямой линии. Затем они упражняются в вырезании квадратов из полосок, а из квадратов треугольников. Упражнения можно выполнять на любой простой бумаге.

На втором этапе дети учатся вырезать фигуры для аппликаций с плавными переходами, закруглениями и овалами. Закрепляют эти навыки при вырезании силуэтов овощей, и несложных цветов с добавлением к ним листьев.

Закрепить правильные приемы вырезания можно, подбирая для работы сначала простые, а затем более сложные объекты труда.

Исходными материалами являются бумага, ножницы, клей.

Основной материал для работы - цветная бумага, можно также использовать цветные обложки старых журналов, тетрадей, плакатов.

Ножницы – главный инструмент. Для вырезания бумаги важно выбрать хорошие острые ножницы. Лезвия ножниц должны свободно раздвигаться, но не болтаться. Туго раскрывающиеся ножницы натирают пальцы, а слабо закрепленные при резании мнут бумагу.

Канцелярский (силикатный) клей обесцвечивает бумагу, оставляет на ней желтые пятна, поэтому его использование нежелательно.

Очень хорош в работе клеящий карандаш, не пачкает и не сминая тонкую бумагу, только не забывайте каждый раз закрывать колпачок, клей очень быстро высыхает.

Поливинил-ацетатный клей хорошо склеивает большие поверхности. На вид белый, но после высыхания становится прозрачным. Наносите его кисточкой. Избегайте попадания клея на одежду, работайте с ним в переднике или с закатанными рукавами. После работы тщательно промойте кисточки. Его можно использовать не только как клей, но и как лак. Он придаст крепость вашим работам и хорошо предохраняет поверхность.

Клейстер готовится из муки размешиванием до однородного раствора. Кипятится в течение нескольких минут. Используется после охлаждения.

Не пользуйтесь клеем, содержащим растворитель!

Скотч незаменим, но это капризный материал. Лучше всего сразу отрезать несколько кусочков и слегка приклеить их за уголок к рабочему столу.

Для занятий необходима ветошь - сухая для притирания через лист и влажная для вытирания рук во время работы.

Аппликация. Аппликация плоская и объёмная.

Техника выполнения аппликации располагает большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования. Во время выполнения аппликации воспитывается аккуратность, терпеливость, такие занятия помогают выражению собственной фантазии.

По своему содержанию аппликации можно подразделить на предметные, сюжетные, орнаментальные и шрифтовые.

По виду выполнения аппликации можно подразделить на плоские и объёмные.

Плоскую аппликацию выполняют путем вырезания деталей из бумаги и наклейки их на основание.

В некоторых случаях детали из бумаги делают способом обрывания. Края таких деталей получаются неровными. Этот способ аппликации хорошо применять в том случае, когда изображают животных, деревья, пушистый снег, меховую шапку. Оборванные края деталей создают впечатление пушистости, шероховатости.

Объемная аппликация. Широкое распространение в практической деятельности школьников получила объемная аппликация, создающая некоторую видимость объема. Объемная аппликация увеличивает художественные возможности ученических работ, расширяет творческие возможности её выполнения.

Аппликация на стекле.

Техника выполнения таких работ очень проста.

На стекло наносится контур рисунка черной тушью, затем элементы аппликации необходимо залепить разноцветным пластилином. Фоном служит обыкновенная цветная бумага. Законченная работа вставляется в рамку. Хранить вдалеке от источника тепла, избегать попадания прямых солнечных лучей.

Учебно-тематическое планирование

№	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Танграм. Пазлы (разрезные картинки)	1 час
2.	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.	1 час
3.	Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 D)	2 часа
4.	Знакомство с симметрией. Симметричные буквы и цифры. Сказка про ноль.	1 час
5.	Плакат – поздравление « С днем учителя» (коллективная работа)	1 час
6.	Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» Коллективная работа.	1 час
7.	Аппликация « Мухомор»	1 час
8.	Работа по выкройке. Закладка	1 час
9.	Простое плетение. Пакетик «Сердечко».	1 час
10.	Идеи дизайнера. Декоративная ваза	1 час
11.	Работа с салфетками. Веточки в инее	1 час
12.	Симметрия. Ритуальные маски. Полумаски.	1 час
13.	Вырезание. Правильные узоры.	1 час
14.	Упражнение в вырезании. Снежинки	1 час
15.	Идеи дизайнера. Великолепная снежинка	2 часа
16.	Портрет моего друга. Коллаж	1 час
17.	Проект. «Жильцы Дома Дружбы	3 часа
18.	Открытки – «валентинки»	1 час
19.	Поздравим папу. Открытка (самостоятельная работа)	1 час
20.	Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу»	1 час
21.	Поздравительная открытка к 8 МАРТА (самостоятельная работа)	1 час
22.	Аппликация «Мой котенок»	1 час
23.	Объемная аппликация «Одуванчик»	1 час
24.	Изготовление панно – сувенира «БАБОЧКА»	1 час

25.	Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление. Коллективная работа	1 час
26.	Витражи.	1 час
29.	Аппликация на стекле. Знакомство с техникой выполнения.	1 час
30.	Проект. Аппликация на стекле.	3 часа

Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают работы разные и неповторимые. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить школьный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ЗАНЯТИЕ №1

ТЕМА. Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Танграм. Пазлы (разрезные картинки).

ЦЕЛИ. В игровой форме познакомить учащихся с правилами труда, инструментами, которыми будем работать на занятиях, основами безопасной работы с ножницами, изготовить игры для классной игротеки.

ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ. Линейка, карандаш, ножницы, открытки, квадратные листочки («КУБАРИК») разных цветов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Чтоб работа закипела,
Приготовьте все для дела.
Будем клеить, мастерить –
Все должно в порядке быть.

1. ПРАВИЛА ТРУДА:

- каждый работает на своем рабочем месте;
- перед началом работы продуманно подготовь рабочее место;
- береги инструменты и материалы, всегда думай, как сделать работу лучше;
- экономь материалы и время;
- после работы убери свое рабочее место.

2. ЗНАКОМСТВО С ИНСТРУМЕНТАМИ (ЗАГАДКИ)

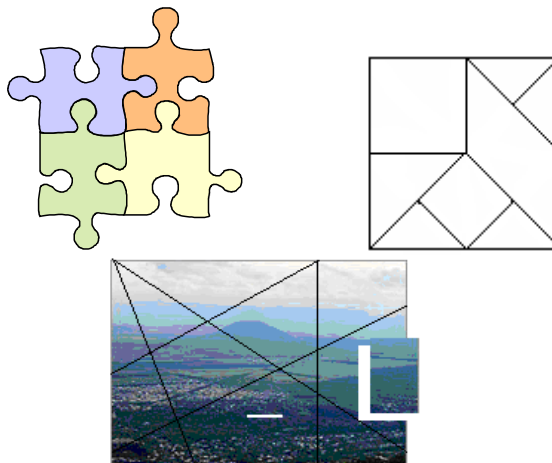
Инструмент бывалый—	Если ты его отточишь,
Не большой, не малый.	Нарисуешь всё, что хочешь!
У него полно забот:	Солнце, море, горы, пляж...
Он и режет, и стрижёт.	Что же это?...

Если ей работу дашь —	Сговорились две ноги
Зря трудился карандаш.	Делать дуги и круги.

Все, что нужно, я измерю	Про меня не вспомнишь ты,
И отмерю, перемерю,	Пока не нужно что-то склеить.
Со мной ты линию всегда	А если нужно что-то склеить
Проводишь без труда.	Бери всегда меня скорее.

3. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ С НОЖНИЦАМИ

С ножницами не шути,
Зря в руках их не крути,
И, держа за острый край,
Другу их передавай.



Лишь окончена работа –
Ножницам нужна забота:
Не забудь ты их закрыть
И на место положить.

4. РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ.

Эту игру очень любят дети, и сделать ее не составляет труда. Надо достать несколько цветных картинок (мы использовали обложки от тетрадей) или открыток и разрезать их на 10-12 частей. Части каждой игры хранятся в отдельном конверте.

Учащиеся 3-4 классов вырезают пазлы.

5. ТАНГРАМ. Картонный квадрат разрезаем на 7 частей. Из них собираем фигуры. Творчество при составлении фигур неограниченно.

В КОНЦЕ ЗАНЯТИЯ

Вот закончился урок,

Все убрать нам нужно в срок.

Мусор быстро собери, в портфель все вещи положи,

Клеёнку тряпкой оботри, потом сложи и убери.

(Рифмовки составила С.Б.Толстикова)

ЗАНЯТИЕ №2

ТЕМА. Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.

ЦЕЛИ. Закрепление и умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания, наблюдательности.

ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ. Линейка, карандаш, ножницы.

ОБОРУДОВАНИЕ. Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

ХОД ЗАНЯТИЯ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Чтоб работа закипела,

Приготовьте все для дела.

Будем клеить, мастерить –

Все должно в порядке быть.

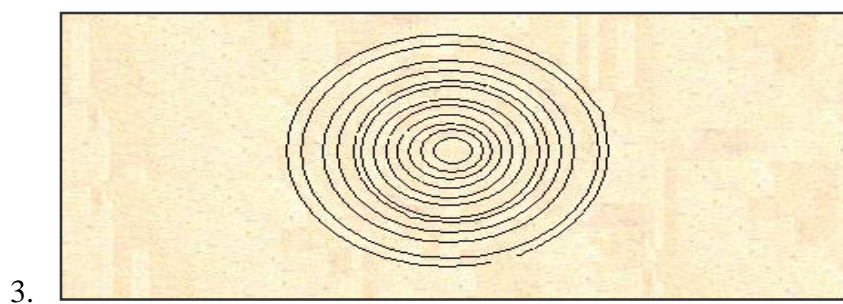
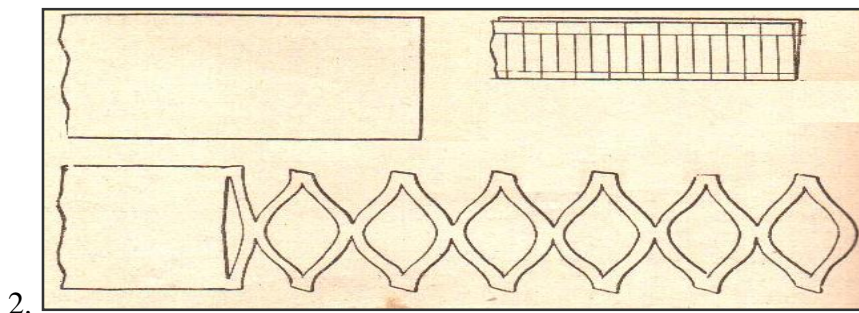
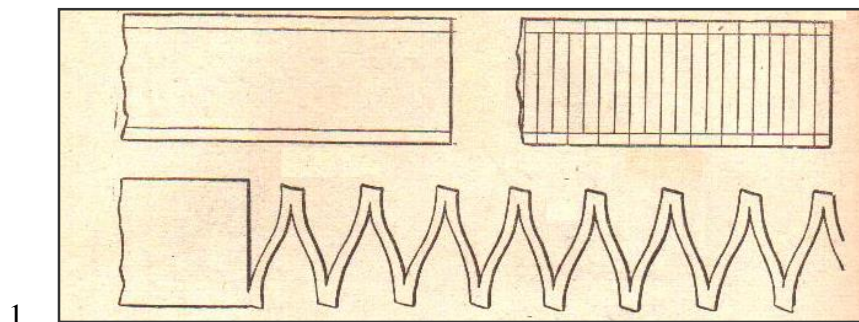
ПОВТОРИТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ С НОЖНИЦАМИ

Первые упражнения по овладению навыками вырезания проводят, когда дети отрезают полоски шириной 20-30мм.

В практической работе дети учатся правильно держать ножницы, осторожно с ними обращаться, вырезать точно по прямой линии. Затем они упражняются в вырезании квадратов из полосок, а из квадратов треугольников. При вырезании желательна правую руку с ножницами держать почти неподвижно, а левой рукой перемещать бумагу по направлению разрезания.

Аккуратные линии отреза получаются, если вырезать по линии, намеченной карандашом. Простые фигуры можно вырезать и без разметки, это закрепляет глазомер.

Для упражнения в резании можно предложить следующие виды работ:



Работа эта полезна уже потому, что она развивает глазомер. В последствии эти умения пригодятся для оформления классной комнаты к Новогодним праздникам.

В КОНЦЕ ЗАНЯТИЯ

Вот закончился урок,

Все убрать нам нужно в срок.

Мусор быстро собери, в портфель все вещи положи,

Клеёнку тряпкой оботри, потом сложи и убери.

ЗАНЯТИЯ №3, № 4

ТЕМА. Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 D).

ЦЕЛИ. Закреплять умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, развить глазомер, внимание, воспитывать аккуратность, взаимопомощь.

ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ. Линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, клеёнка, 3 одинаковых открытки на каждого ученика, картон для основы, ветошь.

ОБОРУДОВАНИЕ. Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

ХОД ЗАНЯТИЯ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Чтоб работа закипела,

Приготовьте все для дела.

Будем клеить, мастерить –

Все должно в порядке быть.

Пока с учениками 2 класса повторяем правила безопасности, анализируем поделку, уч-ся 3-4 классов готовят из плотной бумаги шаблон-разметку. Берём картон, его размеры совпадают с размерами открытки. От верхнего левого угла отступаем 7мм, делаем засечку,

и так до конца. Затем это же выполняем для нижней стороны прямоугольника. Аккуратно делаем надрезы «уголком». Осталось приложить его к открытке и поставить точки. Разметка готова. Соединяем точки по линейке. Так разлиновываем 3 открытки. Для удобства полоски нумеруем 1,2,3,4...на одной открытке, то же выполняем на остальных открытках. Отрезаем полоску №1 на первой открытке, наклеиваем на картон, отрезаем полоску №1 на второй открытке, наклеиваем на картон, под первой полоской, отрезаем полоску №1 на третьей открытке, наклеиваем на картон, под второй полоской. Теперь отрезаем полоски под №2, наклеиваем их ниже и т.д. Получается панно в 3 раза длиннее, чем одна открытка.



В КОНЦЕ ЗАНЯТИЯ

Вот закончился урок,
Все убрать нам нужно в срок.

Мусор быстро собери, в портфель все вещи положи,
Клеёнку тряпкой оботри, потом сложи и убери.

ЗАНЯТИЕ № 5

ТЕМА. Знакомство с симметрией. Симметричные буквы и цифры. Сказка про ноль.

ЦЕЛИ. Познакомить с симметрией, развивать пространственное воображение, творческое мышление, наблюдательность, учить видеть красоту окружающего мира.

ОБОРУДОВАНИЕ. Рисунки бабочек, листьев, деревьев, букв, цифр

(З, О, Х, Э, Ш, Н, Т, П, А, В, Ф, К, М, Е, 3, 0, 8, ПОП, КОФЕ, КАФЕ...) зеркало, вырезанные из бумаги цифры (0, 8, 3, 6, 9, 1).

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ.

Симметрия – это красота... это слова одного из крупнейших математиков XX в. – немецкого ученого Германа Вейля. Работы Вейля дают нам возможность проникнуться огромным значением понятия *симметрия*. Благодаря его трудам можно понять сущность симметрии и осмыслить ее роль в математике, естественных и гуманитарных науках, искусстве.

Во вступительном слове учитель рассказывает о красоте в нашей жизни, связи красоты с симметрией – некоей правильностью почти всего того, что люди видят в окружающем мире.

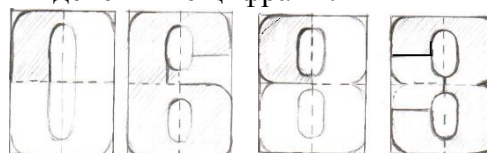
Далее учитель напоминает детям, что симметриями обладают объекты окружающего мира. Обращаемся к рисункам бабочек, листьев, деревьев и других предметов.

Дети рассматривают начертания некоторых цифр, букв, слов.

Учитель предлагает привести другие примеры букв, цифр, слов, обладающих симметриями.

Выясняем свойства симметричных фигур: при перегибании по оси симметрии части фигуры совпадают.

Учитель читает сказку, по ходу выполняя действия с цифрами.



Цифры вырезаются по образцу

Ноль — хвастун.

Хочешь, я расскажу тебе сказку? Давно это было.

В одном сказочном царстве, в математическом государстве, жили-были цифры. Жили цифры дружно. А было их 10: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9. Любимым занятием была у них игра: «Составь число». Они могли составлять и двузначные числа, и трёхзначные, пятизначные и даже десятизначные!

Но вот однажды ноль стал хвастаться:

– А я могу так!- раз... и сложился пополам.

– Я тоже так могу! - сказала цифра 3.

–А я могу вот так! - раз- два... и сложился в два приема!

– Фи!- воскликнула цифра 8. Раз-два... и сложилась в два приёма.

–А ещё я так могу! - не унимается цифра 0, подпрыгнув, она встала с ног на голову!

–Хи-хи-хи! - засмеялись 6 и 9 и ловко проделали тот же трюк.

–Я вам всем ещё покажу! Вы у меня попрыгайте, попляшете!- прокричал ноль и укатился за угол.

Всю ночь не спал ноль, ворочался с боку на бок, готовил страшную месть.

А утром, лишь солнце взошло, он прибежал на площадь.

– Эй, слушайте все! Я – первый среди вас, я – самый главный! И если захочу, любого из вас увеличу в 10 раз, мне это ничего не стоит, лишь встану справа от вас.

Тут единичка не выдержала, подошла к нему и тихо сказала: «Успокойся, перестань хвалиться, ты, наверное, забыл, что 10 – это я и ты? А я ведь могу и обидеться».

–Подумаешь! Иди-иди отсюда. Я и сам всё могу!

Но как не пытался ноль, ничего у него не получалось: увеличит 5 на 0, а она целёхонька, ничуть не изменилась, уменьшит 7 на 0, а 7 только посмеивается.

Разозлился ноль и увеличил всех в 0 раз, но поговорить-то не с кем, все куда-то пропали, а вокруг одни нули!

Затопал ноль ногами, стал дуться-злиться и ...ЛОПНУЛ.

С тех пор и нет нуля в натуральном ряде чисел, цифра осталась, числа – нет.

И ты, дружок, помни об этом!

ЗАНЯТИЕ № 6

ТЕМА. Плакат – поздравление « С днем учителя» (коллективная работа).

ЦЕЛИ. Закрепление умения работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, по линиям контура, наклеивать детали аккуратно, обучение умению правильно размещать детали на плоскости. Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.

ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ: Линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, клеёнка, 1/2листа ватмана, цветная бумага, старые журналы, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

- выбор сюжета – Плакат – поздравление;

- составление эскиза;

- подбор бумаги (цвет, фактура) – буквы для плаката вырезаем из старых журналов, подбирая одинаковые по размеру;

- изготовление деталей;

- раскладывание их на заготовленный лист;

- наклеивание деталей на фон;

- оформление готовой работы;

Вырезание по кривым линиям снаружи.

- Вырежьте предварительный контур, чтобы удалить лишнюю, ненужную бумагу.

Чтобы избежать разрывов, надо крепко держать бумагу близко к линии вырезания.

Вырезание формы изнутри.

- Сделайте отверстие в центре удаляемой поверхности. Сделайте надрез до нужного контура. Режьте аккуратно по контуру. Если бумага жесткая, сложите лист пополам и сделайте надрез в центре удаляемой поверхности. Разверните лист и режьте ножницами в разрезе.

За основу берём рисунок девочки с цветами (на обложке набора цветной бумаги). Плакат украшаем цветами, которые вырезаем из цветной бумаги. Работают все.

Работу выполняем по рядам.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ. Плакаты вывешиваются в холле школы.

ЗАНЯТИЕ № 7

ТЕМА. Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке». Коллективная работа.

ЦЕЛИ: Закрепление умений выполнять действия:

- резание ножницами, соблюдение правил гигиены и безопасности труда в работе с инструментами,

- развитие глазомера, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности, при выполнении задания, оказание взаимопомощи.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: Линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, цветная бумага, клеёнка, ветошь, 1/2 листа ватмана, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ. Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

– Симметрия – чудесная помощница. Даже если вы не умеете рисовать, вы легко научитесь вырезать из бумаги красивые и правильные фигурки. А если есть ещё под руками бумага разных цветов и клей, то совсем хорошо.

1. Упражнение в вырезании симметричных фигур.

2. «Золотая осень в парке». Коллективная работа.

Красавица Осень спешила на бал.
Меняла наряды, цвета,
украшенья.

И что же, последний листочек
опал.

Расстроилась Осень, ей нет
утешенья.

И хлынули слезы дождём
проливным,

И холодно ей, и пропали
надежды,

Ты, Осень, не плачь, не грусти,
погоди,

Тебя нарядим мы в другие
одежды.



Дети вырезают листья различной формы и наклеивают их на 1/2 листа ватмана, используя двусторонний скотч.

ЗАНЯТИЕ №8

ТЕМА: Аппликация « Мухомор».

ЦЕЛИ: Закрепление и умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания, наблюдательности, творческой активности, аккуратности

ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ: Линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, цветная бумага, писчая бумага, клеёнка, ветошь, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (т/б при работе с ножницами).

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

Ребус



Загадка-подсказка

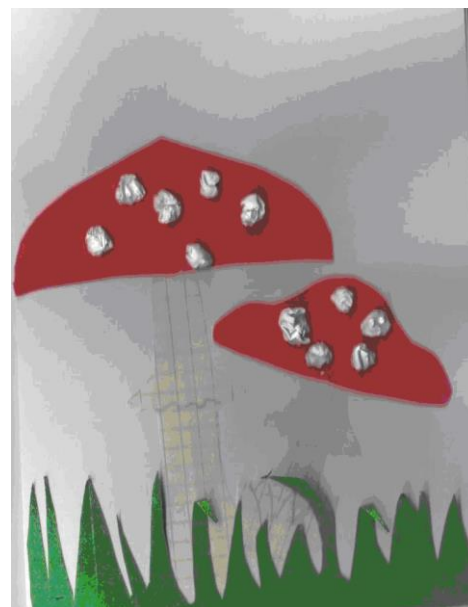
Он в лесу стоял,
Никто его не брал,
В красной шапке модной,
Никуда не годный.

Рассмотреть муляж мухомора, выявить особенности (шляпка красная в белую крапинку, «юбочка на ножке»).

Все работы из бумаги, не смотря на способы выполнения, изготавливаются в определенной последовательности:

- выбор сюжета;
- составление эскиза;
- подбор бумаги (цвет, фактура);
- изготовление деталей;
- раскладывание их на заготовленный лист;
- наклеивание деталей на фон;
- оформление готовой работы.

Крапинки на шляпку делаем так: отрываем от белой бумаги небольшой кусочек и мнем, скатываем при помощи пальцев рук. Заготавливаем нужное количество. Готовую работу оформляем по своему усмотрению. Травку заворачиваем при помощи ножниц, можно наклеить разноцветные листочки, выполнить не один гриб, а несколько.



ИТОГ ЗАНЯТИЯ. Выставка поделок.

ЗАНЯТИЕ № 9

ТЕМА: Работа по выкройке. Закладка.

ЦЕЛИ: Закреплять умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, развить глазомер, внимание, воспитывать аккуратность.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: Линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, цветная бумага (желательно двусторонняя), картон, клеёнка, ветошь, тетрадный лист в клетку для выкройки.

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

-Любите ли вы читать? А для чего нужны книги?

- Как вы поступите, когда вам придется отложить интересную книгу и заняться другими делами? Вы: загнуёте страницу, положите вовнутрь карандаш (ручку) или перегнете пополам?

Конечно же так делать нельзя! (Я думаю, что надо объяснить детям, почему не следует этого делать)

А чтоб не забыть, не потерять то место, где остановились, нам поможет **ЗАКЛАДКА!** И мы сегодня её и сделаем.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

На прямоугольнике из тетрадной бумаги (размеры 60 мм (12 кл.) x200мм (40кл.)) делаем разметку.

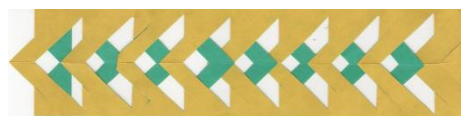
вариант - I	вариант – II (ажурная)
-От левого верхнего угла отступить 2кл. вправо и 2кл. вниз. Это ● 1., от неё вниз 2кл. Это ● 2 и т.д (последняя точка 18)	-От левого верхнего угла отступить 1кл. вправо и 2кл. вниз. Это ● 1., от неё вниз 1кл. Это ● 2 и т.д . (последняя точка 37)
Согнуть прямоугольник по длине пополам, и по линии сгиба делаем разметку.	
- от верхнего правого угла отступить вниз 7 кл. Это ● 1., от неё вниз 2кл. Это ● 2 и т.д (последняя точка 18)	- от верхнего правого угла отступить вниз 4 кл. Это ● 1., от неё вниз 1кл. Это ● 2 и т.д . (последняя точка 37)
Теперь попарно по линейке соединяем ● 1 с ● 1, ● 2 с ● 2 и т.д.	

Выкройка готова.

Вкладываем в неё прямоугольник из цветной бумаги и, сжимая заготовку левой рукой, делаем надрезы по линиям.

Разворачиваем и загибаем уголки через один. Если цветная бумага тонкая, закладку наклеиваем на картон.

За занятие ребята успевают сделать 3-4 таких закладки.



ЗАНЯТИЕ №10

ТЕМА: Простое плетение. Пакетик «Сердечко».

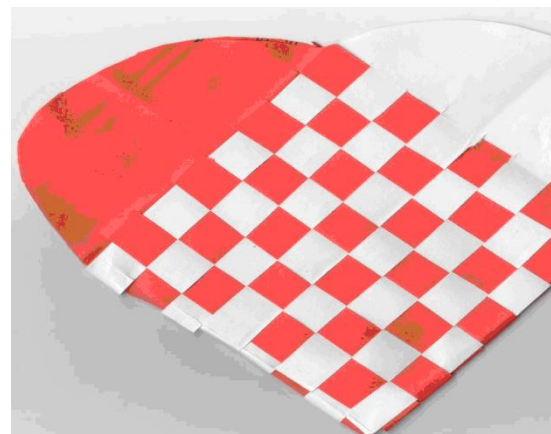
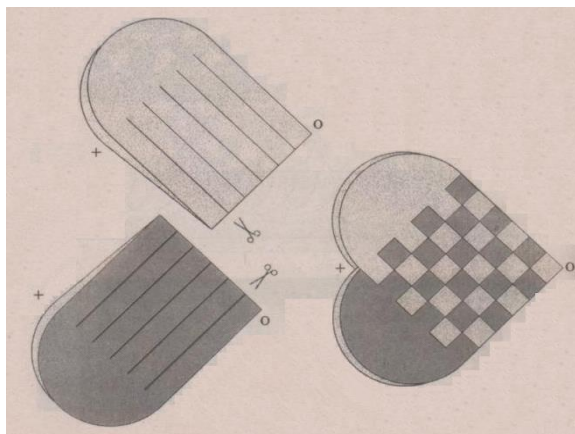
ЦЕЛИ: Закреплять умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, развить глазомер, внимание, воспитывать аккуратность, терпение. Познакомить с простым плетением.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: Линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, цветная бумага, клеёнка, ветошь,

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ.

-Для выполнения изделия необходимо вырезать две одинаковые заготовки из сложенной пополам цветной бумаги. Ширина вырезаемых полос должна быть везде одинакова, иначе их невозможно будет сплести вместе. Плетение начинают с внутреннего угла «+», вплетая, последовательно полосы друг в друга так, чтобы внутри плетения образовывалось свободное пространство. Заканчивают плетение внешним углом «о», полосы в этом месте можно склеить.



ЗАНЯТИЕ №11

ТЕМА: Идеи дизайнера. Декоративная ваза.

ЦЕЛИ: Закреплять умение работать ножницами, развить художественный вкус, внимание, воспитывать аккуратность.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: Ножницы, карандаш, линейка, самоклеющаяся бумага (можно цветной скотч), стеклянная бутылка красивой формы.

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами),

РЕКОМЕНДАЦИИ К ЗАНЯТИЮ.

Удобно использовать в работе самоклеющуюся бумагу, т.к с изнаночной стороны она разбита на квадратные сантиметры. Из них легко вырезать геометрические фигуры для орнамента. Это занятие носит творческий характер. Кроме ознакомления с примерами орнаментов, учащиеся создают свои красивые узоры.

ОРНАМЕНТ в переводе с латинского означает *украшение*.

Действительно, узоры из орнамента всегда предназначены для украшения ковров, книг, изделий из металла, кости, древесины, камня, стекла.



ЗАНЯТИЕ №12

ТЕМА: Работа с салфетками. Веточки в инее.

ЦЕЛИ: Закреплять умение работать ножницами, развить глазомер, внимание, воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, развивать чувство прекрасного.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: Ножницы, карандаш, линейка, белые салфетки, блюда с водой (влажная ветошь), веточки берёзы (ивы, сливы)

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

РЕКОМЕНДАЦИИ К ЗАНЯТИЮ.

- Салфетку режем на полосы (линейка служит шаблоном), затем аккуратно нарезаем бахрому (шириной ≈ 5 мм). Обмакиваем пальцы в воде и начинаем обвивать веточку с макушки, ствол обвиваем в последнюю очередь. Не беда, если полоска закончилась или оборвалась, смочите пальцы и продолжайте работу.

ЗАНЯТИЕ №13

ТЕМА: Симметрия. Ритуальные маски. Полумаски.

ЦЕЛИ: Закреплять умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, развить глазомер, внимание, пространственное воображение, наблюдательность,

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: карандаш, ножницы, плотная бумага, листы газеты, ветошь, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (т/б при работе с ножницами).

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ.

Вопросы для общения:

- Когда вы надеваете маски? Зачем вы это делаете?

- Были случаи, когда вас не могли узнать?

Маска и сегодня играет важную роль в представлении многих народов. Так, например, африканские маски соединяют черты человека и животного или нескольких животных сразу. Маски бывали плоскими и объёмными. Многие народы наделяли того, кто наденет маску, дополнительной силой.

Маски с горящими, горящими глазами приходят в деревню.

Глаза маски — глаза солнца,

Глаза маски — глаза огня,

Глаза маски — глаза стрелы,

Глаза маски — глаза топора,

Глаза маски — глаза антилопы,

Глаза маски — глаза змеи,

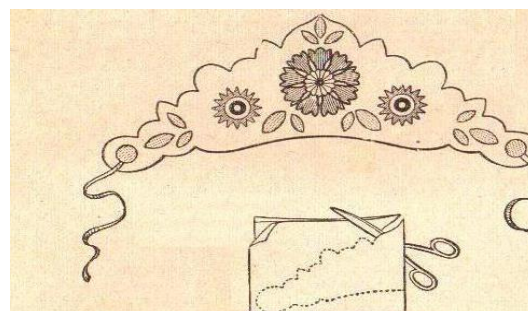
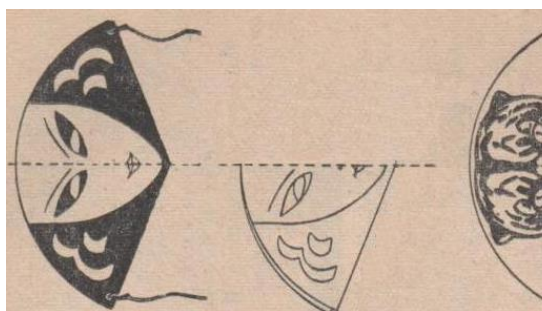
Пылают, пылают, пылают.

(Стихи одного из африканских племён)

Маска — святыня племени. У многих народов существует отношение к ней, как к идолу. Тот, кто надел маску, пользуется особым уважением.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

Сначала маску вырезаем из газеты, используя симметрию, вносим коррективы, и по готовой выкройке вырезаем из цветной бумаги. Украшаем аппликацией. Обычно эта работа увлекает мальчиков. Девочки же изготавливают кокошники и полумаски для маскарада. Украшение делают из цветной бумаги. Композицию рисунка составляют самостоятельно.



Дома делают завязки.

ЗАНЯТИЕ №14

ТЕМА: Вырезание. Правильные узоры.

ЦЕЛИ: Закреплять умение работать ножницами, развить творческую активность, самостоятельность, внимание, воспитывать аккуратность.

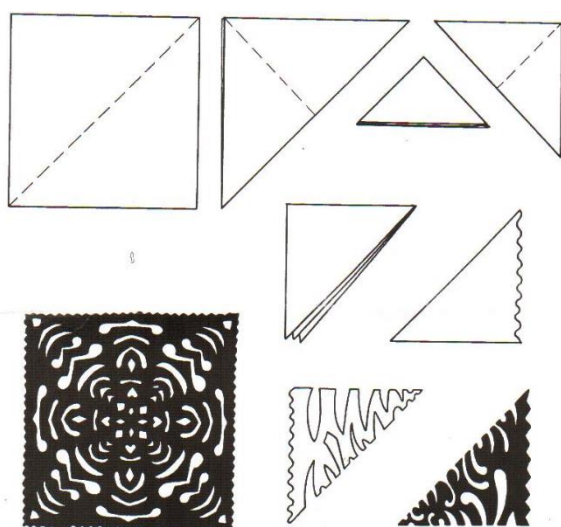
ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: Карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, цветная бумага, клеёнка, ветошь, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами),

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ.

– Замечательная игрушка – калейдоскоп. Цветные стеклышки пересыпаются, выстраиваются то так, то этак. Они отражаются в трех зеркалах, и получается маленькое чудо: стройные, правильные узоры. Попробуй-ка придумай такой узор! Нипочём не придумаешь. Но такие же правильные узоры можно мгновенно вырезать из бумаги. Надо сложить квадратный листок бумаги раз, второй раз, и третий. У нас получится треугольник, вырезаем на нем узор, какой захочется. А развернем листок – получится правильный рисунок, как в калейдоскопе.

Эти узорные коврики можно вырезать из бумаги разных цветов: черный коврик наклеить на белую бумагу, зелёный — на серую.



А если такие узоры вырезать из белой бумаги, они могут украсить праздничный стол.

ЗАНЯТИЕ №15

ТЕМА: Упражнение в вырезании. Снежинки

ЦЕЛИ: закреплять умение работать ножницами, развить творческую активность, самостоятельность, глазомер, внимание, воспитывать аккуратность.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: карандаш, ножницы, тонкая белая бумага, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами),

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ.

Белоснежный лист бумаги

Положу перед собой.

Все волшебники и маги

Трепещите предо мной.

Пара ножниц, листик белый—

И игрушка полетела!

Посмотрел на небеса—

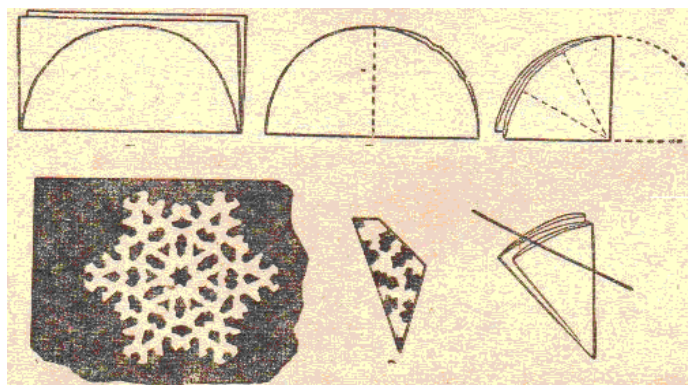
Всюду, всюду чудеса!

Может, все на свете дети

Мастерят созданья эти?

ПОРЯДОК РАБОТЫ

Сначала лист белой тонкой бумаги складывают вдвое и вырезают из него на глаз полукруг. Складывают еще вдвое. Затем карандашом слегка намечают две линии, по которым нужно будет сложить бумагу на три примерно равные части.



ЗАНЯТИЯ № 16, №17

ТЕМА: Идеи дизайнера. Великолепная снежинка

ЦЕЛИ: закреплять умение работать ножницами, развивать творческую активность, глазомер, внимание, воспитывать аккуратность.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: ножницы, 6 квадратных листов (150x150 мм), степлер, нитки, скотч

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

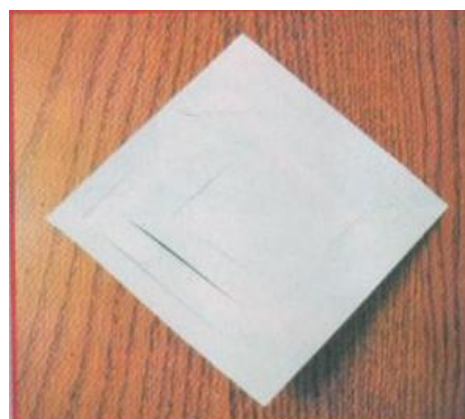
МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

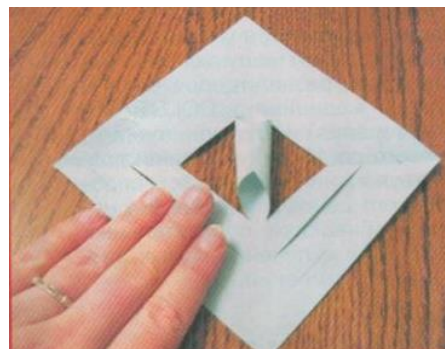
1. Квадрат бумаги складываем по диагонали. Поворачиваем сложенной стороной вниз. От неё делаем 6 надрезов елочкой. По центру треугольника между надрезами оставляем небольшое расстояние.



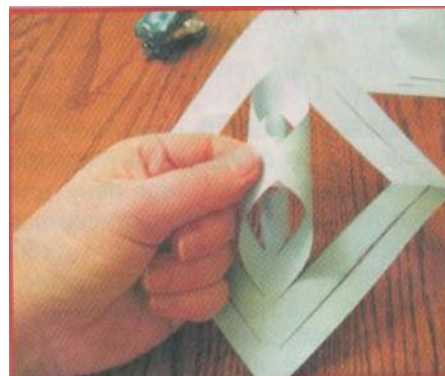
2. Развернем наш лист и положим перед собой ромбом.



3. Возьмём за уголки два противоположных внутренних треугольника и соединим их между собой. Получившуюся трубочку закрепим скотчем.



4. Переворачиваем листик обратной стороной, соединяем и закрепляем скотчем следующие внутренние треугольники. Получившаяся будет больше и шире первой.



5. Продолжаем переворачивать бумагу и соединять противоположные надрезы, пока не закрепим все — получим основную деталь. Сделаем 6 таких деталей.



6. Соберем в полукружия по 3 детали, прижимая края пальцами.



7. Получившиеся 2 полукруглые детали скрепим степлером.

8. Чтобы снежинка хорошо держала форму, все её 6 деталей скрепим между собой степлером в центральных точках, там, где они соприкасаются друг с другом.



Несколько снежинок можно подвесить на нитях разной длины напротив окна. Как эффектно они будут смотреться на фоне темного вечернего неба.

(по материалам газеты «1000 советов» №24/ 2007г.)

ЗАНЯТИЕ № 18

ТЕМА: Портрет моего друга. Коллаж

ЦЕЛИ: закрепление умения работать ножницами, вырезать по линиям контура, развитие глазомера, учить наклеивать детали аккуратно, правильно размещать детали на плоскости. Развитие координации движения, сообразительности, творческой самостоятельности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, цветная бумага, писчая бумага (А-4), клеёнка, ветошь, старые журналы, газеты, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами)

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ.

- Друг, кто это? Кого мы называем другом?

- вспомните пословицы о дружбе, о товариществе, о взаимовыручке.

ОБЪЯСНЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ РАБОТЫ.

Новое слово – КОЛЛАЖ

Используя вырезки из журналов, газет создать портрет друга.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ИТОГ ЗАНЯТИЯ. Выставка работ



ЗАНЯТИЕ №19, №20, №21

ТЕМА: Проект. «Жильцы Дома Дружбы»

ЦЕЛИ: проверить умение детей самостоятельно выбирать сюжет, правильно подготовить рабочее место, соблюдать порядок в процессе работы, правила безопасной работы с инструментами; работать группами, оказывать помощь друг другу, соблюдая такт общения, развивать речь

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, цветная бумага, клеёнка, ветошь, 1/2 листа ватмана, кюветы для обрезков, обложки старых тетрадей, детские журналы.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

РЕКОМЕНДАЦИИ К ЗАНЯТИЮ

Посмотрев мультфильм «Крокодил Гена», мы решили тоже построить Дом Дружбы, но только из бумаги. Для этого разбились на группы. После обсуждения каждая группа из ½ ватмана вырезала фасад дома (см. занятие 14), с открывающимися окнами. В окна заселили жильцов, которых вырезали из обложек старых тетрадей.

Пока одни дети вырезали забавных зверушек, другие оформляли фасад. После окончания работы, каждая группа защитила свой проект, составив и рассказав небольшую сказку.

ЗАНЯТИЕ №22

ТЕМА: Открытки – «валентинки»

ЦЕЛИ: закреплять умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, творчески подходить к оформлению открытки, воспитывать аккуратность, применять на практике полученные ранее знания.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: карандаш, ножницы, плотная цветная бумага, клей, кисточка для клея, ветошь, клеёнка, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами),

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ.

14 февраля – День святого Валентина – праздник для всех влюбленных.

Кто же он – святой Валентин, подаривший всему миру День Влюбленных? По одной из легенд, в 3 веке в городе Тени Римской империи жил молодой священник по имени Валентин. Будучи священником, он занимался и медицинской практикой, и научными исследованиями. Жил он во время Клавдия второго, славившегося своими захватническими войнами. Когда у императора возникли проблемы с набором новых солдат в армию, он решил, что причина кроется в привязанности солдат к своим жёнам и семьям, он отменил свадьбы и помолвки. Не страшась императорского гнева, молодой христианский священник продолжал тайно венчать влюбленных легионеров. За непослушание императору Валентина бросили в тюрьму.

Легенда окутывает романтическим флером и самые последние дни жизни Валентина. В тюрьме он влюбился в слепую дочь надзирателя. В ожидании казни, пользуясь медицинскими познаниями, он стал лечить девушку от слепоты. Накануне казни Валентин попросил у тюремщика бумагу, ручку и чернила и перед смертью написал девушке прощальное письмо. А на следующее утро, 14 февраля, его казнили.

Тюремщик принес дочери письмо. Открыв его, она обнаружила внутри желтый шафран (крокус). Сверкающие цвета шафрана озарили лицо девушки, и произошло чудо: зрение к ней вернулось, и девушка смогла прочитать признание в любви, которое заканчивалось словами «От твоего Валентина!». Отсюда и - и открытки «валентинки», и сам праздник.

Как христианский мученик, пострадавший за веру и любовь, Валентин канонизирован католической церковью. И в 496 году римский папа Геласиус объявил 14 февраля Днем святого Валентина. В Западной Европе День святого Валентина отмечается с 13 века.

«Валентинки»

Первые валентинки появились в 13 веке в Англии. Их делали из цветной бумаги и подписывали цветными чернилами. Изобретательность влюбленных в создании валентинок не знали предела. Валентинки вырезали маленькими ножничками или прокалывали маленькими булавками в виде кружева, окрашивали через трафарет, создавали валентинку – пазл или ребус или имитировали средневековую рукопись с цветными рисунками.

Традиционны поздравительные открытки в виде сердечек с наилучшими пожеланиями, признаниями в любви, предложениями руки и сердца или просто шутками. Их пишут левой рукой и не подписывают – получающий должен сам догадаться, от кого они.

ЗАНЯТИЕ №23

ТЕМА: Поздравим папу. Открытка (самостоятельная работа)

ЦЕЛИ: проверить умение детей самостоятельно выбирать сюжет для поздравительной открытки, творчески подходить к её оформлению, применять на практике полученные ранее знания, соблюдать порядок в процессе работы, правила безопасной работы с инструментами, воспитывать аккуратность.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: карандаш, ножницы, плотная цветная бумага, вырезки из журналов, клей, кисточка для клея, ветошь, клеёнка, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

ЗАНЯТИЕ №24

ТЕМА: Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу»

ЦЕЛИ. Закрепление умений выполнять действия:

-разметку сгибанием, карандашом по линейке, резание ножницами, склеивание деталей из бумаги,

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, чёрная и белая бумага, клеёнка, ветошь, кюветы для обрезков.

ЗАНЯТИЕ №25

ТЕМА: Поздравительная открытка к 8 Марта (самостоятельная работа)

ЦЕЛИ: проверить умение детей самостоятельно выбирать сюжет для поздравительной открытки, творчески подходить к её оформлению, применять на практике полученные ранее знания, соблюдать порядок в процессе работы, правила безопасной работы с инструментами, воспитывать аккуратность.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: карандаш, ножницы, плотная цветная бумага, вырезки из журналов, клей, кисточка для клея, ветошь, клеёнка, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

ПОЯСНЕНИЕ К ЗАНЯТИЮ.

Если в классе окажутся дети, которые не смогут определить для себя объём работы, не смогут выбрать изделие, надо вместе с ними ещё раз вспомнить что делали, показать несколько образцов, выяснить, что же им нравится, а затем предложить вновь сделать изделие и, если есть возможность, что-то добавить в оформлении.

ЗАНЯТИЕ №26

ТЕМА: Аппликация «Мой котенок»

ЦЕЛИ: закреплять умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, творчески подходить к оформлению работы, воспитывать аккуратность, применять на практике полученные ранее знания.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: карандаш, ножницы, цветная бумага, клей, кисточка для клея, ветошь, клеёнка, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

ЗАНЯТИЕ № 27

ТЕМА: Объемная аппликация «Одуванчик»

ЦЕЛИ: закреплять умение работать ножницами, развивать глазомер, художественный вкус, внимание, воспитывать аккуратность.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: карандаш, ножницы, цветная бумага, клей, стержень от шариковой ручки, кисточка для клея, ветошь, клеёнка, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами)

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ

НАБЛЮДЕНИЯ

Вместе с детьми рассматриваем один – два цветочка одуванчика с листьями. Обращаем внимание на резной лист, и форму самого цветка. Отмечаем, что раскрытый цветок напоминает солнышко.

Уронило солнце
Лучик золотой.
Вырос одуванчик
Первый молодой.
У него чудесный
Золотистый цвет,
Он большого солнца
Маленький портрет.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТКА

Полоску жёлтой бумаги шириной в 10мм нарезаем мелкой бахромой. Начинаем делать «кисточку», накручивая бахрому на стержень, изредка проклеивая, окончание бахромы обязательно приклеить. После просушки лепестки цветка расправить.



Таким же образом можно сделать разноцветные цветки маргариток. Цветами можно оформлять открытки, аппликации.

ЗАНЯТИЕ № 28

ТЕМА: Изготовление панно – сувенира «БАБОЧКА»

ЦЕЛЬ: учить вырезать сложные контуры, используя ось симметрии, учить работать с различными материалами, развивать чувство прекрасного, формировать творческое мышление.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: ножницы, цветная бумага, открытки, клей, карандаш, клеёнки, салфетки, кюветы для обрезков

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Вступительное слово учителя

– Когда вас просят перечислить инструменты, обычно говорят: « Молоток, пила, клещи...»

И очень часто забывают о ножницах. А ведь они всегда рядом. В доме может не оказаться молотка, плоскогубцев..., а вот ножницы есть всегда.

Ножницы + фантазия могут творить чудеса.

– На нашем занятии мы изготовим панно-сувенир. Готовое изделие - образец не показываю. Работа требует самостоятельного творчества.

2. Проверка готовности к занятию

– Для работы вам понадобятся открытки, цветная бумага, клей, шаблоны.

Сегодня нашими помощниками будут: линейка, карандаш и ножницы.

– Пусть каждый из вас вспомнит технику безопасности при работе с ножницами.

3. Выполнение работы

1). Выберите лист цветной бумаги – это будет фон. Приложите открытку, она выступит в роли шаблона, обведите её карандашом. Вырежьте фон. Отложите в сторону цветную бумагу – она нам больше не понадобится.

2). Изготовим рамку - паспарту. Самостоятельное построение чертежа.

- Середина нам не нужна. Как её вырезать, не прорезая края?

Аккуратно протыкаем ножницами, и смело режем по контуру.

3). Нанесите немного клея на рамку и приклейте фон.

4). Вырезаем бабочку.

– Если бы новичок пришёл на наше занятие, он бы удивился: «У меня только половина бабочки, как же её обводить?»

– Как получить полную форму, пользуясь только половинкой?

Конечно же, мы-то знаем, что благодаря оси симметрии мы можем вырезать целую бабочку!

Выполняем.

Обратите внимание! Согните бабочку вдоль туловища с двух сторон. Усики подвернём ножницами.

5). Теперь остаётся только выбрать место для бабочки на вашей работе. Приклейте её.

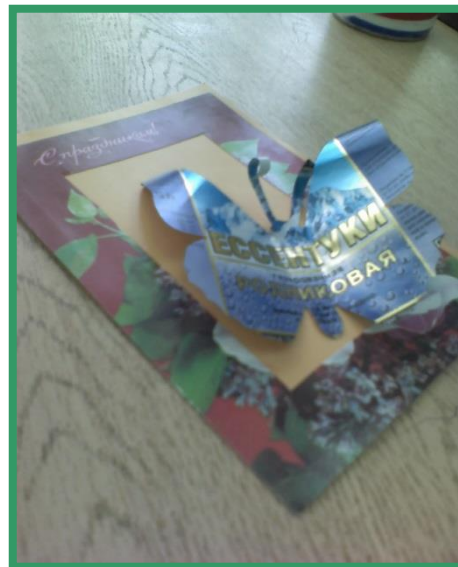
4. Итог занятия.

1). Выставка работ.

2). Уборка рабочего места.

5. Домашнее задание.

– Продумайте, как можно сделать крепление, чтобы повесить ваше панно.



ЗАНЯТИЕ № 29

ТЕМА: Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление. Коллективная работа.

ЦЕЛИ: закреплять умение вырезать симметричное изображение бабочки из бумаги, симметрично располагать узор на крыльях, развивать чувство цвета, через самостоятельную работу реализовывать свои творческие способности, получать радость от результатов коллективной работы.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: карандаш, ножницы, цветная бумага, цветная самоклеящаяся бумага для отделки, шаблоны, двусторонний скотч, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ.

Лето – прекрасное время года: над цветами летают бабочки – пестро-коричневые крапивницы, белые капустницы, ярко-жёлтые лимонницы.

— Капустница. Терпеть не могу непонятных слов! Почему ты – лимонница? У нас лимоны даже не растут!

— Крапивница. Вот я – у меня на крапиву аппетит, я – крапивница, у неё на капусту – она капустница. Просто все и понятно!

— Лимонница. А меня лимонницей не за аппетит прозвали, а за красоту. У меня прекрасное платье лимонного цвета, да только вам обжорам этого не понять!

...Одним воздушным очертаньем
Я так мила.
Весь бархат мой с его
живым миганьем –
Лишь два крыла.
Не спрашивай: откуда
появилась?
Куда лечу?
Здесь на цветок я лёгкий
опустилась
И вот – дышу.

Надолго ли, без цели, без
 усилья,
 Дышать хочу?
 Вот-вот сейчас,
 сверкнув, раскину крылья
 И улечу.
 А. Фет



Учитель предлагает вырезать разноцветных бабочек и «оживить» поляну. Тот, кто затрудняется, использует шаблоны.

Дети вырезают бабочек, украшают крылья, размещают готовых бабочек на поляне, любят ее, говорят о своих впечатлениях.

ЗАНЯТИЕ №30

ТЕМА: Витражи.

ЦЕЛИ: закреплять умение работать ножницами, учить аккуратно вырезать середину работы, развивать глазомер, художественный вкус, внимание, воспитывать аккуратность.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: карандаш, ножницы, плотная цветная бумага, цветная прозрачная бумага (можно использовать обёрточную бумагу от цветов), степлер, нитки, клеёнка, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ.

К нам заглянет
 солнышко
 В яркое окно.
 Засверкает
 радугой
 Праздничной оно.
 Стеклышки
 волшебные
 Собрались в букет,
 Будто посылаем
 мы
 Всем друзьям
 привет.



Основу витража делаем по шаблону,
 Готовые детали скрепляем степлером по контуру.

ЗАНЯТИЕ № 31

ТЕМА: Аппликация на стекле. Знакомство с техникой выполнения.

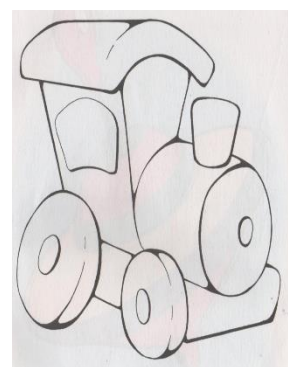
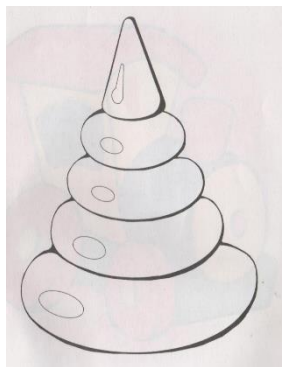
ЦЕЛИ: познакомить с техникой выполнения, учить аккуратности.

МАТЕРИАЛЫ: разноцветный пластилин, стекло, окантованное скотчем, черная тушь, перьевая ручка, цветная бумага для фона, клеёнка, ветошь.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ЗАНЯТИЮ

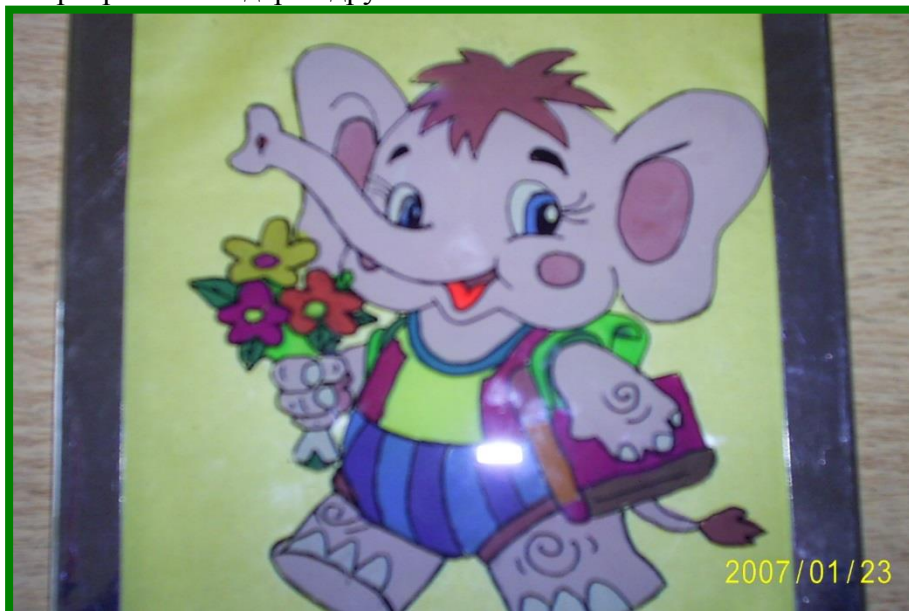
Техника выполнения таких работ очень проста.

Под стекло кладем выбранный рисунок. Для учащихся, которые выполняют эту работу впервые, предлагаю предметные рисунки, для тех, кто уже овладел достаточным умением, предлагаю сюжетные картинки (желательно раскраски, тогда реализация творческих возможностей будет происходить на этапе оформления работы).



Аккуратно, чёрной тушью обводится выбранный рисунок на стекле. Как только высохнет тушь, приступаем к работе. Залеплять фрагменты аппликации надо именно на той стороне, где нанесён рисунок тушью. При этом теряется ориентация лево-право, что имеет значение только для надписей.

Фоном служит обыкновенная цветная бумага. Законченная работа вставляется в рамку. Хранить вдалеке от источника тепла, избегать попадания прямых солнечных лучей. Такие работы – прекрасный подарок друзьям и близким.



Данная работа была опубликована в сборнике фестиваля педагогических идей «Портфолио» 2006-2007.

ЗАНЯТИЯ № 32, №33, №34

ТЕМА: Проект. Аппликация на стекле. «Подарок другу»

ЦЕЛИ: Подготовить и защитить проект «Подарок другу».

МАТЕРИАЛЫ: разноцветный пластилин, стекло, окантованное скотчем, черная тушь, перьевая ручка, цветная бумага для фона, клеёнка, ветошь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.
2. Гернимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов («Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).
3. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
4. Гусакова М.А. Аппликации.— М., 1982.

5. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
6. Коньшева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
7. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
8. Пономарьков С.И. декоративное и оформительское искусство в школе. —М., 1976.
9. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению.
10. Грумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М. Учпедгиз, 1995.
11. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
12. Щерблыкин И.К. Романина В.И. Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах.

Образовательная программа «Школа красоты и грации «Жемчужина»

**Составитель: Беловицкая Екатерина Алексеевна,
руководитель творческого объединения
«Школа красоты и грации «Жемчужина»**

Пояснительная записка

Инстинкт красоты заложен в наших генах. Человек носит в себе таинственный ключ к собственной красоте, и при желании и умении ему нетрудно быть красивым.

Говоря о красоте, чаще всего мы имеем в виду не только черты лица, но весь внешний облик человека, фигуру, манеру держаться и двигаться.

Деятельность творческого объединения «Школа красоты и грации «Жемчужина» направлена на формирование у детей желания и умения быть красивыми. Выбор названия детского объединения, как и образовательной программы, не случаен. Жемчужина олицетворяет чистоту помыслов, стремление к красоте.

Программа включает следующие разделы:

- Визаж
- Дефиле
- Танец

Характеристика образовательной программы

1. По ориентации на сферы и структуры индивида: эмоционально-нравственная, художественно-эстетическая.
2. По организационным формам социально-воспитательного процесса: групповая.
3. По подходу к ребёнку и воспитательной ориентации: культурологическая, личностно-ориентированная.
4. По преобладающим методам и средствам: развивающая, творческая.
5. Контингент воспитанников не ограничен.
6. Программа рассчитана на 525 часов в год. Занятия проводятся 5 раз в неделю по 3 часа.
7. Деятельность педагога и детского объединения строится на следующих принципах:
 - принцип доступности,
 - принцип индивидуально-личностного подхода,
 - принцип последовательности,
 - принцип сотрудничества.

Цель образовательной программы: сделать совершеннее облик детей, вдохнуть чувство, понимание и ощущение красоты в самых незаметных.

Обучающие задачи:

1. Познакомить с тонкостями макияжа.
2. Познакомить с основами дефиле.
3. Познакомить с различными направлениями танца.

Воспитывающие задачи:

1. Приобщение воспитанников к культуре общения между собой, в паре в танце, с окружающими.

2. Расширение сферы детских интересов.
3. Создание условий для самореализации и самоопределения личности каждого воспитанника в детском коллективе.

Развивающие задачи:

1. Развитие творческих способностей.
2. Воспитание эстетической интуиции.

Основные результаты обучения и способы их проверки

Знания:

- Правила нанесения декоративной косметики.
- Правила классического дефиле.
- Танцевальные стили.

Умения:

- Исправление недостатков и подчёркивание достоинств лица при помощи декоративной косметики.
- Красивая походка.
- Движение под музыку.

Ежегодно с обучающимися проводится промежуточная и итоговая аттестация. Промежуточная (декабрь - январь) в форме кастинга, итоговая (апрель-май) в форме концертной программы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Основные темы	Количество часов		
		теор.	практ.	всего
1	Вводное занятие	3		3
2	Цветовой тип в макияже	15	15	30
3	Макияж как средство исправления недостатков	15	21	36
4	Секреты визажиста	12	24	36
5	Дефиле	3	57	60
6	Искусство грации	6	24	30
7	Бальные танцы	6	192	198
8	Народные танцы	6	102	108
9	Клубные танцы	6	18	24
Итого:				525

Содержание программы

1. Вводное занятие. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка деятельности объединения. Знакомство с программой на учебный год. Техника безопасности на занятиях.

2. Цветовой тип в макияже. Использование цветометрии при макияже. Цветовые типы: весенний, летний, осенний, зимний.

3. Макияж как средство исправления недостатков. Моделирование лица. Коррекция формы и деталей лица. Тонирование лица. Распределение румян. Особенности макияжа глаз. Оформление губ.

4. Секреты визажиста. Макияж: дневной, вечерний, образный, авангардистский. Общие тенденции современного макияжа.

5. Дефиле. Классическое дефиле. Основная стойка классический поворот на 180. Поворот в движении на 360. Уход с прямой ноги. Схемы дефиле. Варианты дефиле. Дефиле и театрализация. Дефиле и элементы танца.

6. Искусство грации. Страницы прошлого и настоящего. Содержание и характер музыки. Ритм. Пластика. Красота и спорт. Выворотность и позиции ног.

7. Бальные танцы. Европейская программа: венский вальс, медленный вальс, фокстрот, танго. Латино-американская программа: ча-ча-ча, румба, самба, джайв.

8. Народные танцы. Элементы русского, цыганского, испанского, индийского, египетского танцев.

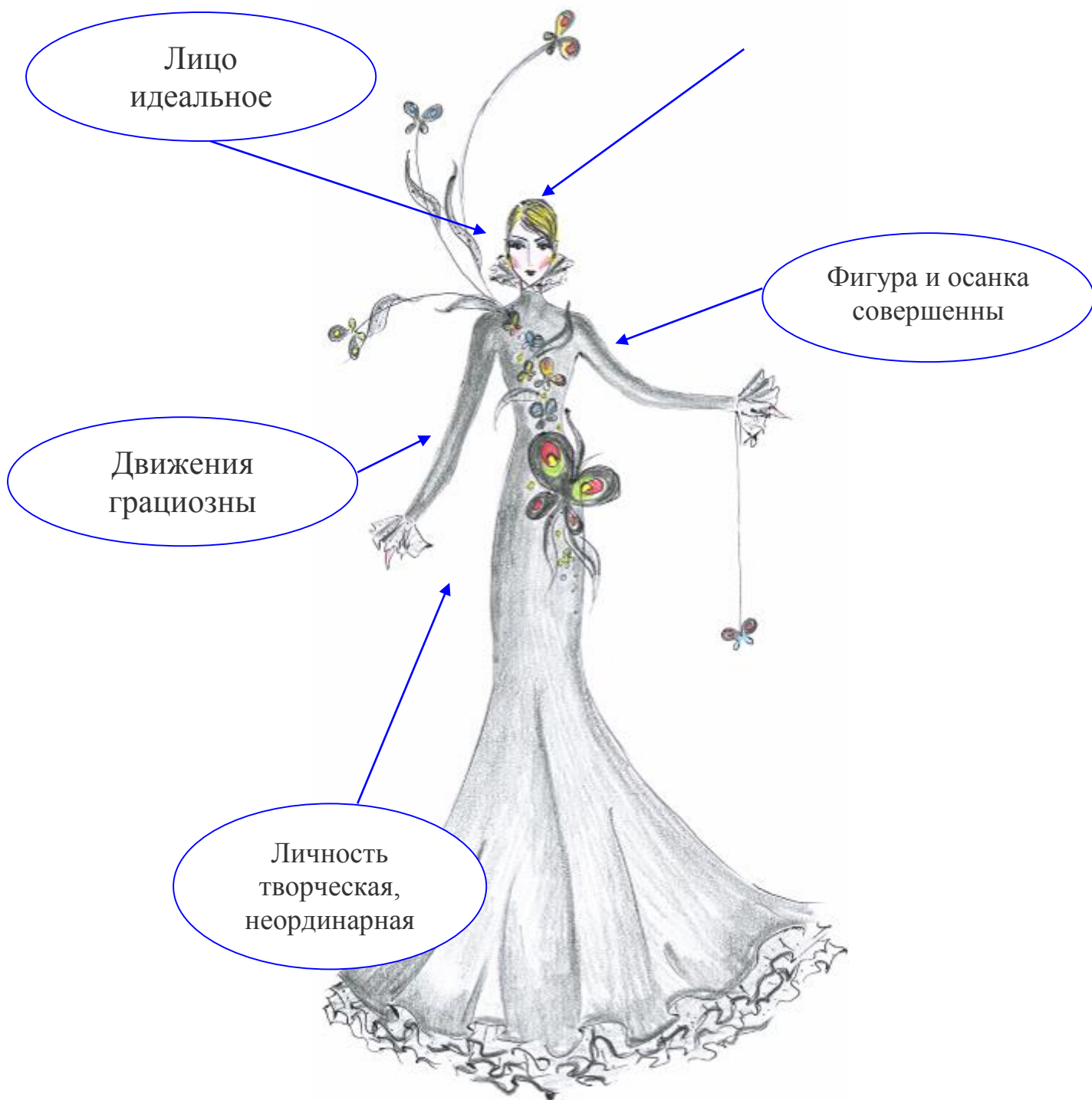
9. **Клубные танцы.** Элементы современных танцев.

Литература для педагога

1. Боброва Г. Искусство грации. Ленинград 1986.
2. Брон Л. Самоучитель восточных танцев. Ростов н/Д 2006.
3. Дрибноход Ю. Советы косметолога. Санкт-Петербург 2000.
4. Конова Е. Хореографическая работа со школьниками. Ленинград 1958.
5. Танцевальные курсы на видеокассетах серии «Видео-гурман».
6. Шевлюга С. Самоучитель испанских и цыганских танцев. Ростов н/Д 2005.

Портрет выпускника школы красоты и грации «Жемчужина»

Мысли чисты
и



В человеке всё должно быть прекрасно...

ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

**Программа курса «Введение в мир профессий»
(1 класс, 33 часа)**

Пояснительная записка

Основными особенностями ребенка младшего школьного возраста являются любознательность, познавательный интерес, открытость внешнему миру. Поэтому перед начальной школой стоит двуединая увлекательная и сложная задача: сохранив природную детскую любознательность, направить её в русло устойчивой, последовательно развивающейся учебно-познавательной деятельности; помочь преобразовать импульсивный, ситуативный, неустойчивый характер естественной детской любознательности в целостную мотивационную систему личности. Процесс преобразования стихийного интереса к миру, свойственного каждому живому существу, в специфически человеческий интерес к самому содержанию системного знания и познания мира и есть, по сути, развитие учебно-познавательных мотивов младших школьников. Ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием есть немаловажная составляющая системного знания.

Программа данного курса рассчитана на реализацию среди учащихся начальной школы и призвана формировать учебно-познавательные мотивы младших школьников, дать возможность испытать себя в приближённой к реальности игровой ситуации. Предполагается средствами материала программы формировать целостное знание, потребность в творческой деятельности, развивать интеллектуальные и творческие возможности ребёнка на начальной стадии образования.

Основным методом реализации программы является метод проблемного обучения, позволяющий путём создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии, поэтому дети имеют возможность расширить свои представления о мире профессий, а также в силу возрастных возможностей исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

По структуре занятия будут проводиться по следующей схеме (автор оставляет за собой возможность варьировать структуру конкретного занятия в пределах обозначенной нормы):

1. Разминка (задания, рассчитанные на проверку сообразительности, быстроты реакции, готовности памяти).
2. Знакомство с профессией, которой посвящён урок (коллективное обсуждение):
 - что ты знаешь об этой профессии;
 - что должны уметь люди, занимающиеся этой профессией;
 - какие предметы, изучаемые в школе, помогут обрести эту профессию;
 - что нового ты узнал об этой профессии от родителей, знакомых, из книг и телепередач.
3. Выполнение развивающих упражнений в соответствии с рассматриваемой способностью и профессией.
4. Самостоятельная оценка своих способностей (что получилось, что не получилось и почему).

Набор развивающих упражнений определяется особенностями той профессии, с которой дети знакомятся на данном занятии.

Таким образом, занятия курса состоят, как правило, из следующих элементов:

- 1) разминка; 2) дискуссия; 3) работа в тетрадях; 4) беседа или обсуждение; 5) работа на участке, в классе, с подсобным материалом; 6) представление и разбор (анализ) проектов; 7) развитие воображения через творческие и практические задания; 8) домашнее задание и т.д. Учитель оставляет за собой право выбора видов работ на очередное занятие.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Тема	Виды работ, формы занятий	Что развиваем
1.	Азбука профессий	Дискуссия, игра в командах	Память, умение сформулировать то, что тебе известно
2.	Профессии в школе	Беседа, игра «Угадай профессию»	Восприятие
3.	Каких профессий не хватает в школе?	Дискуссия, обоснование мнений	Умение анализировать
4.	Профессии в моей семье	Устные высказывания, рисование	Устную речь
5.	Мама – домохозяйка	Рисование, моделирование маминной одежды	Уважение к труду, навыки работы по наведению порядка (на примере кл. кабинета)
6.	Семейные династии	Связный рассказ, рассматривание семейных фото, запечатлевших членов семьи за работой	Уважение к традициям своей семьи, гордость за профессии родителей
7.	Профессия «Воспитатель детского сада»	Рисование, дискуссия о качествах, необходимых для профессии	Чувство благодарности
8.	Профессия «Архитектор»	Обсуждение, проектирование домика для щенка или детской площадки	Умение воспринимать информацию на слух, воображение
9.	Представление и разбор проектов	Обсуждение, анализ	Умение оценить работу товарища, фантазию
10.	Коллективная разработка проекта дома (класс делится на три группы)	Дискуссия, обсуждение, работа над проектом	Логические способности, умение работать в коллективе
11.	Профессия «Следователь»	Дискуссия, сравнительный анализ рисунков, соотнесение частей	Внимание, зрительную память, логическое мышление, умение слушать
12.	Следствие ведут первоклассники!	Обсуждение, сопоставление рисунков, анализ	Внимание, умение вести доказательную дискуссию, логическое мышление
13.	Профессия «Биолог»	Дискуссия, работа с подсобным материалом и в кабинете	Слуховая память, умение ухаживать за растениями

14-15	Изучение живой природы	Работа с рисунками, прослушивание голосов представителей живой природы	Зрительное восприятие, умение слушать, находить сходство и различие
16-17.	Угадай представителя флоры и фауны	Дискуссия, работа с подсобным материалом и в живом уголке, игра «Угадай-ка!»	Умение быстро принимать решения, длительное время сосредотачиваться на одном объекте, быстроту реакции
18-19.	Профессия «Водитель автомобиля»	Дискуссия, работа с маршрутной картой автомобилиста, обсуждение, рисование	Внимание, интерес к ПДД, стремление использовать для сбора информации теле- и радиопередачи, книги, журналы
20-21.	Я - водитель, а ты - пешеход	Беседа, обсуждение, анализ ситуаций, игра	Глазомер, стремление знать ПДД и применять их на дороге, моторную память
22-23.	Ты – водитель, а я - пешеход	Беседа, обсуждение, анализ ситуаций, игра	Глазомер, стремление знать ПДД и применять их на дороге, моторную память
24.	Профессия «Бухгалтер»	Беседа с представителем профессии, обсуждение	Интерес к математике, усидчивость, внимание
25-26.	Бюджет семьи, мои карманные деньги	Беседа, решение практических задач и ситуаций	Умение тратить деньги, понимание того, что деньги – это плата за труд
27.	Профессия «Мастер сельскохозяйственного производства (фермер)»	Беседа с представителем профессии, обсуждение, дискуссия	Интерес к сельскохозяйственному труду, знакомство с родителями детей, работающими в сельском хозяйстве
28-29.	Профессия «Мастер-цветовод»	Встреча и беседа с интересным специалистом, обсуждение, практическая работа	Эстетический вкус, любовь к красоте и умение видеть природный материал
30-31.	Профессия «Юрист»	Встреча с представителем профессии, обсуждение, решение практических ситуаций	Уважение к закону и правопорядку, к людям профессии, формирование чувства справедливости
32-33.	1). Подведение итогов изучения курса		

	2). Участие в традиционном общешкольном Фестивале профессий		
--	---	--	--

Содержание курса

Занятие 1.

Тема: «Азбука профессий». Разминка (задание на внимание). Дискуссия о пользе знаний и их влиянии на взрослую жизнь. Игра «Азбука профессий». Беседа о профессиях родителей.

Занятие 2.

Тема: «Профессии в школе». Беседа о профессиях в школьной жизни. Игра «Угадай профессию». Дискуссия о предпочтениях малышей в учительской профессии.

Занятие 3.

Тема: «Каких профессий не хватает в школе?» Дискуссия с обоснованием мнений, например, о необходимости профессии врача, дворника, цветовода.

Занятие 4.

Тема: «Профессии в моей семье». Рассказы детей, подготовленные с родителями по предварительному заданию. Работа в тетрадях. Рисование по тематике профессий родителей.

Занятие 5.

Тема: «Мама – домохозяйка». Устные высказывания детей по теме. Рисование. Моделирование маминой одежды для дома.

Занятие 6.

Тема: «Семейные династии». Лексическое значение дефиниции. Связные рассказы по теме. Рассматривание семейных фото, изображающих членов семьи за работой. Рассказ по фото.

Занятие 7.

Тема: «Профессия «Воспитатель детского сада». Беседа о любимых воспитателях, выявление главных их качеств. За что можно не любить воспитателя, учителя, человека. От каких качеств надо избавляться с детства.

Занятие 8.

Тема: «Профессия «Архитектор». Беседа о предмете деятельности. Разминка «Восприятие информации на слух и её запоминание» (рисование домика со слов учителя). Проектирование домика для котёнка или щенка. Работа в тетрадях.

Занятие 9.

Тема: «Представление и разбор проектов». Рассматривание, разбор, анализ.

Занятие 10.

Тема: «Коллективная разработка проекта дома». Работа в группах. Защита проектов.

Занятие 11.

Тема: «Профессия «Следователь». Разминка «Зрительная память». Дискуссия о должностных обязанностях следователя. Качества личности в профессии. Работа с картинками, развивающими внимание, зрительную память, логическое мышление.

Занятие 12.

Тема: «Следствие ведут первоклассники!». Аналитическая работа с картинками, развивающими навыки, необходимые при работе следователя. Дискуссия.

Занятие 13.

Тема: «Профессия «Биолог». Работа в кабинете и с подсобным материалом. Дискуссия. Уход за растениями.

Занятия 14-15.

Тема: «Изучение живой природы». Работа с рисунками. Компьютерная графика. Прослушивание голосов представителей живой природы. Рассматривание иллюстраций картин знаменитых художников-пейзажистов.

Занятия 16-17.

Тема: «Угадай представителя флоры и фауны». Лексическое значение дефиниций. Дискуссия. Работа с подсобным материалом. Работа в живом уголке. Игра «Угадай-ка!».

Занятия 18-19.

Тема: «Профессия «Водитель автомобиля». Устные рассказы детей об известных им машинах. Дискуссия. Практическая работа с маршрутными картами «Дорога в школу и из школы». Обсуждение. Рисование. Маршрутная карта водителя.

Занятия 20-21.

Тема: «Я – водитель, ты – пешеход». Беседа с представителем ГИБДД. Обсуждение и анализ ситуаций. Игра, развивающая глазомер, стремление знать и применять на практике ПДД.

Занятия 22-23.

Тема: «Ты – водитель, я – пешеход». Обсуждение и анализ ситуаций. Игра «Запомни и воспроизведи!» (на развитие моторной памяти). Посещение ДОСААФ, беседа с преподавателями водительских курсов.

Занятие 24.

Тема: «Профессия «Бухгалтер». Беседа с представителем профессии. Обсуждение. Что важно знать первокласснику, который хочет стать бухгалтером? Что значит быть усидчивым?

Занятия 25-26.

Тема: «Бюджет семьи. Мои карманные деньги». Беседа. Решение практических задач и ситуаций. Планирование денежных расходов (карманных денег) на неделю. Учимся принимать решение: «Как выбрать между «надо» и «хочется».

Занятие 27.

Тема: «Профессия «Мастер сельскохозяйственного производства («Фермер»». Беседа с представителем профессии. Обсуждение. Дискуссия. Игра «Что ты умеешь, сельский житель?».

Занятия 28-29.

Тема: «Профессия «Мастер-цветовод». Встреча и беседа с интересным специалистом. Обсуждение. Практическая работа по составлению букетов. Создание проекта по оформлению школьного двора и пришкольного участка. Защита проектов.

Занятия 30-31.

Тема: «Профессия «Юрист». Встреча с представителем профессии. Решение практических задач и ситуаций. Ответственность человека перед законом (беседа).

Занятия 32-33.

Тема: «Подведение итогов изучения курса». «Участие в традиционном общешкольном Фестивале профессий».

Литература для учителя:

1. Анохина Т. Педагогическая поддержка как реальность современного образования. - М.: ИПИ РАО, 1998.
2. Борисова Е.М., Логинова Г.П. Индивидуальность и профессия. –М.: Знание, 1991.
3. Газман О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании. –М.: Инноватор, 1997.
4. Климов Е.А. Психология в профессиональном самоопределении. –Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.
5. Климов Е.А. Путь в профессионализм. –М.: Флинта, 2003.
6. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. –М.: Изд. «Институт практической психологии»; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 1996.
7. Пряжников Н.С. Психологический смысл труда. –М.: Изд. «Институт практической психологии»; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2001.

Литература для учащихся:

1. Благинина Е. Н. Тишина. –М.: «Просвещение», 2004.
2. Энциклопедия «Мир профессий». –М.: Изд. «Знание», 2005.
3. Энциклопедия «Я познаю мир». –М.: Изд. Дрофа, 2007.

Программа курса «Компьютерное Лего-конструирование»

Составитель: Калашников С.П.,
заместитель директора МОУ СОШ №6
с.Гофицкое Петровского района

Пояснительная записка

С 2005 года МОУ СОШ №6 с.Гофицкое участвовала в федеральном проекте «Информатизация системы образования» в качестве основной апробационной площадки. Конструкторы Лего «ПервоРобот» были поставлены в школу в августе 2005 года. Рекомендации по составлению Программы кружка «Робототехника» были даны на ознакомительных курсах для учителей - представителей краевых апробационных площадок в г.Ставрополе методистом Института новых технологий (www.int-edu.ru).

Содержательной основой для занятий служат методические материалы (www.learning.9151394.ru) к программно-аппаратному комплексу (микрокомпьютер RCX и среда программирования ROBO-LAB) для изучения основ информатики и робототехники, включающие рекомендации по его использованию и хранению, описание программного обеспечения для программирования роботов, также проекты для учащихся.

Лего-компьютер RCX снабжен датчиками, инфракрасным портом, что позволяет использовать программную среду ROBO-LAB - простого и мощного языка программирования - для введения школьников в сложную среду информационных и материальных технологий. Большая часть занятий посвящена разработке индивидуальных проектов и соревнованиям между учащимися. Работа над проектами проводится в группах по 2-3 человека. Учащимся предлагается также создать сетевое Интернет-сообщество со школьниками из других городов по обмену идеями работы в среде ПервоРобот.

Характеристика образовательной программы:

- программа рассчитана на 1 год обучения: 2 часа в неделю, 66 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю;
- контингент воспитанников: дети от 7 до 14 лет;
- по преобладающим методам и средствам: развивающие, игровые, творческие;
- по подходу к ребёнку и воспитательной ориентации: культурологическая, лично-ориентированная;
- по организационным формам социально-воспитательного процесса: групповые, индивидуальные;
- по ориентации на сферы и структуры индивида: эмоциональная.

Деятельность педагога и детского учреждения строится на следующих принципах:

- принцип доступности и последовательности;
- принцип индивидуально-личностного подхода;
- принцип сотрудничества.

Все занятия с образовательными конструкторами ЛЕГО предусматривают, что учебный процесс включает в себя четыре составляющих:

установление взаимосвязей, конструирование, рефлексия, развитие.

Установление взаимосвязей



Устанавливая связи между уже имеющимся и новым опытом, полученным в процессе обучения, ребёнок приобретает знания. Конструктор помогает детям изучать основы информационных технологий, устанавливая взаимосвязи между идеями и подходами, которые применяются при выполнении заданий, представленными в видеofilмах и фотографиях, иллюстрирующих реально применяемые технологии.

Конструирование

Обучение в процессе практической деятельности предполагает создание моделей и практическую реализацию идей. Занятия с образовательными конструкторами ЛЕГО знакомят детей с тремя видами конструирования:

1. Свободное, не ограниченное жесткими рамками исследование, в ходе которого дети создают различные модификации простейших моделей, что позволяет им прийти к пониманию определённой совокупности идей.
2. Исследование, проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят модель, используемую для получения и обработки данных.
3. Свободное, не ограниченное жесткими рамками решение творческих задач, в процессе которого ученики делают модели по собственным проектам.

Рефлексия

Возможность обдумать то, что они построили и запрограммировали, помогает ученикам более глубоко понять идеи, с которыми они сталкиваются в процессе своей деятельности на предыдущих этапах. Размышляя, дети устанавливают связи между полученной ими новой информацией и уже знакомыми им идеями, а также предыдущим опытом.

Развитие

Творческие задачи, представляющие собой адекватный вызов способностям ребёнка, наилучшим образом способствуют его дальнейшему обучению и развитию. Радость свершения, атмосфера успеха, ощущение хорошо выполненного дела – всё это вызывает желание продолжать и совершенствовать свою работу. На этом этапе ученикам

предлагаются дополнительные творческие задания по конструированию или программированию.

Цель программы: введение школьников в сложную среду конструирования с использованием информационных технологий.

Задачи программы:

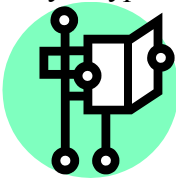
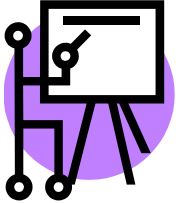
1. Познакомить учащихся с основными понятиями компьютерного Лего-конструирования.
2. Познакомить учащихся с языком пиктограмм и правилами программирования в среде РОБОЛАБ.
3. Научить учащихся умению вводить программный код в микропроцессорный блок РСХ посредством инфракрасного порта.
4. Создать полигон для испытания Лего-конструкций.
5. Создать вместе с учащимися несколько действующих ЛЕГО-моделей.
6. Познакомить учащихся с правилами ЛЕГО-соревнований.
7. Провести совместно с учащимися два ЛЕГО-соревнования за год обучения.
8. Установить электронную переписку с учащимися из г.Ставрополя, С-Петербурга, Москвы, занимающимися с учебным средством ПервоРобот, для обмена идеями создания моделей.


Ожидаемые результаты

В результате работы с Лего-конструктором и учебной средой «ПервоРобот» учащиеся будут уметь:

- создавать реально действующие модели роботов;
- управлять поведением роботов при помощи простейшего программирования;
- применять на практике конструкторские, инженерные и вычислительные навыки.

**Портрет выпускника объединения
«Компьютерное Лего-конструирование».**

рефлексия	<p>Личностная Культура</p> 	коммуникабельность
самостоятельность		взаимопомощь
конструктивная активность		способность формулировать цели и задачи
гибкость мышления	<p>Техническая культура</p> 	межпредметные связи
способность к переносу теоретических знаний в практическую плоскость		легкость генерирования идей
наблюдательность		пространственное воображение

компьютерная грамотность	<p>IT-культура</p> 	знание основ компьютерного дизайна
умение работать со справочной специальной литературой на цифровых носителях		умение работать с инструментами и техническим оборудованием в IT-среде
навыки конструирования и программирования		владение Интернет-технологиями

№	Содержание деятельности	Количество часов		Примечание
		теория	практика	
1	Вводное занятие	1		
2	Конструктор ЛЕГО: функции процессора RCX, наборы команд	4	8	
3	Функции процессора RCX Лего-конструктора	2	8	
4	Полигоны для отработки программируемых действий Лего-моделей	1	3	
5	Основы программирования на языке РОБОЛАБ	4	8	
6	Разработка самостоятельных индивидуальных и групповых проектов	4	16	Соревнования проводятся несколько раз. Работа над индивидуальными проектами проходит в период между соревнованиями.
7	Соревнования роботов	1	5	
10	Заключительное занятие	1		
	Итого часов: 66			

Литература и методические материалы.

1. **Пособие для учителя.** Содержит методические рекомендации по проведению занятий с конструктором «ПервоРобот» и микрокомпьютером RCX. Приведённые в пособии задания для учащихся различаются по уровню сложности. Имеются также листы для копирования.
2. **Книга проектов.** Включает в себя описание девяти проектов с возрастающим уровнем сложности.
3. **Компакт-диск «Руководство пользователя. ПервоРобот 2.5.4»**. Знакомит с языком образного программирования ROBO LAB, последовательно переходя от простейших примеров к всё более сложным. Приведён список используемых команд-пиктограмм, словарь терминов, техническое описание RCX, советы по устранению неполадок и упражнения по программированию.
4. **Компакт-диск с видеофильмами.** Содержит видеосюжеты реальных ситуаций и процессов, которые учитель может продемонстрировать учащимся при обсуждении проекта и путей его реализации.

5. Методические материалы, размещенные на сайте www.learning.9151394.ru

Программа курса «Наглядная геометрия»
Авторы: Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких
«Программа курса математики для четырехлетней школы»
(для четырехлетней начальной школы)
(Допущено Министерством образования и науки РФ.
Письмо № 13-58-845/17 от 17.06.2003 г.)
Пояснительная записка.

Наглядная геометрия в начальных классах представляет собой дополнительный к учебнику математики материал, который может быть использован в сочетании с любым существующим учебником.

Цель программы:

- формирование у школьников представлений о различных геометрических фигурах и их свойствах.

Задачи программы:

- формировать некоторые практические умения, связанные с построением геометрических фигур и измерениями;
- развивать мелкую моторику у учащихся;
- развивать конструктивное и пространственное мышление.

Для проведения занятий по наглядной геометрии учитель может использовать **1 час в неделю.**

Программа и содержание курса «Наглядная геометрия» находятся в полном согласовании с системой изучения геометрического материала в средней школе.

Методической особенностью курса является разработка системы учебных заданий для каждого урока и для всего курса в целом. Задания непосредственно адресованы ученику, обуславливая характер его учебных действий. Поэтому содержание, формулировка и система учебных заданий в данном курсе имеют целый ряд отличительных особенностей по сравнению с системой заданий, реализованных в привычных учителю пособиях по математике. Последовательность заданий выстраивается таким образом: в начале предлагается организационно-подготовительное задание, цель которого – подготовить ребенка к той деятельности, которую он будет выполнять в следующих – основных – заданиях (это может быть активизация внимания и восприятия, развитие зрительно-моторной координации, разработка мелких мышц руки и т.п.), затем предлагается задание, обязательно носящее частично поисковый характер или содержащее элементы творчества. Процесс выполнения такого задания связан с необходимостью проведения зрительного анализа или синтеза, активизацией пространственного анализа, активизацией интуиции ребенка, опирающейся на его опыт и продуцирующей догадку или на ранее усвоенные знания, умения и навыки, позволяющие включить в активную познавательную деятельность всех учеников класса. Цель такого задания – организация осознания детьми той учебной задачи, на решение которой должна быть направлена их последующая деятельность. Форма подачи задания – проблемно-поисковая, реализованная посредством вещественной или графической модели, воспринимаемой ребенком визуально, что позволяет максимально привлечь внимание и обеспечить принятие учебной задачи всеми учениками класса.

Далее следует этап закрепления, на котором также предлагаются задания, в определенной мере отличные от привычных «тренировочных» заданий. Во-первых, они, как правило, уже оформлены так чтобы позволить максимально опираться на зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез, что немаловажно для ребенка этого возраста; во-вторых, они отличаются вариативностью способов выполнения, необходимостью активно привлекать ранее усвоенные знания, умения, навыки, а также требуют использования приемов умственных действий. Иными словами, даже тренировочные задания в приведенном курсе имеют продуктивный характер.

Таким образом, любое задание в предлагаемой системе является одновременно и обучающим, и развивающим. Ту же функцию выполняет и система дополнительных практических (конструктивных) и логических (логико-конструктивных) заданий. Они могут выполняться как фронтально, так и отдельными детьми – самостоятельно, по их

выбору. Но при этом учитель не занимает позицию объясняющего или контролирующего субъекта – он сам активно включается в процесс выполнения заданий.

Предложенные **упражнения**, в ходе выполнения которых происходит формирование представлений о геометрических фигурах, **можно охарактеризовать как задания:**

в которых геометрические фигуры используются как объекты для пересчитывания;

- на классификацию фигур;
- на выявление геометрической формы реальных объектов или их частей;
- на построение геометрических фигур;
- на разбиение фигуры на части и составление ее из других фигур;
- на формирование умения читать геометрические чертежи;
- вычислительного характера (сумма длин сторон многоугольника и др.).

Использование простейшей (но максимально вариабельной) предметной наглядности на уроках наглядной геометрии позволяет реализовать этот курс в любых условиях. В качестве раздаточного материала используются счетные палочки и стандартный «Дидактический набор», содержащий двусторонние фигурки трех основных форм: круг, треугольник, равный половине квадрата, и квадрат, затем простейшая геометрическая мозаика (размер фигур – 16 x 16 см). Из этих основных форм дети конструируют как фигуры, так и различные композиции по образцу, по заданию, по замыслу, развивая конструктивное и пространственное мышление. Для работы в тетрадах дети используют специальную рамку-трафарет с геометрическими прорезями. Такие рамки заводского изготовления имеются в продаже. Используемая рамка позволяет организовать не только работу по распознаванию геометрических форм, но и разработку моторики, а также является основой для формирования конструктивной моделирующей деятельности через прием конструктивного рисования и конструктивной аппликации

1-й класс

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ (11 часов)

Уточнение представлений о форме геометрических фигур: простые задания на распознавание (знакомство с рамкой, игра «Закрой окошки», выполнение рисунка из геометрических форм и его закрашивание).

Выполнение геометрического орнамента с помощью рамки-трафарета.

Квадрат и его распознавание. Получение квадрата методом загибания «от угла». Геометрические орнаменты в квадрате.

Конструирование геометрических фигур из отдельных частей (работа с геометрической мозаикой, наборами «Сложи фигуру»).

НАЧАЛЬНЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ (16 часов)

Точка. Прямая. Кривая. Получение прямой сгибанием листа неправильной формы.

Сходство и различие прямой и кривой.

Понятие о пересекающихся и непересекающихся прямых. Количество прямых, проведенных через одну и две точки на плоскости.

Линии на плоскости. Ломаная. Моделирование линий из шнура и палочек и их отношения на плоскости. Сходство и различие прямой и кривой, кривой и ломаной. Их распознавание.

Отрезок как часть прямой. Распознавание отрезков в плоских и объемных фигурах. Сравнение длин отрезков с помощью наложения и с помощью циркуля.

Конструирование геометрических фигур (круга, квадрата, треугольника, прямоугольника) из плоских частей и заданного количества элементов (квадрат из 2, 4, 8 треугольников; прямоугольник из 4, 6, 8 треугольников; треугольник из 4, 9 треугольников и т. д.) и выполнение эскизов собранных композиций (от руки на клетчатой бумаге). Конструирование узоров из геометрической мозаики и их эскизы.

Циркуль. Начальные приемы работы с циркулем. Окружность и круг. Представление о радиусе на основе строения циркуля. Деление круга пополам и на четыре части сгибанием.

Распознавание окружности (в орнаменте). Самостоятельное вычерчивание и вырезание круга с дальнейшим его использованием для конструктивной деятельности.

Использование циркуля для получения деталей аппликации («Снеговик», «Слоненок» и др.). Простые орнаменты с использованием циркуля.

Диаметр круга и его свойства. Радиус круга и его свойства.

Представление о симметрии: распознавание фигур, имеющих ось симметрии, и проверка этого свойства перегибанием фигуры пополам (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, равнобедренная трапеция, звездочка, лист, груша и т. д.).

Симметричный орнамент в круге и квадрате.

РАБОТА С КОНСТРУКТОРОМ (6 часов)

Ознакомление с деталями конструктора и инструментами (ключ, отвертка).

Конструирование букв с ориентацией на их графическую модель.

Знакомство с разными видами соединения полос: встык с накладкой и внахлест.

Примеры сборки простейших моделей: лесенка.

Понятие о техническом задании и техническом рисунке.

Понятие о функциональной и технологической целесообразности модели (для чего делаем; какую работу будет выполнять данная модель и в связи с этим какими свойствами и качествами она должна обладать; целесообразное использование имеющихся деталей; дизайн конструкции; ее прочность и устойчивость).

Изготовление моделей многоугольников. Изготовление конструкции на основе многоугольника: часы (шестиугольник) и дорожный знак (треугольник).

Решение простых конструктивных задач. Соединение «под углом». Изготовление мебели: стол, стул, кресло, кровать (диван).

Знакомство с понятием «план». План комнаты: расстановка мебели.

ОБЪЕМНЫЕ ФИГУРЫ (знакомство с объемными фигурами происходит в течение IV четверти)

Представление о геометрическом теле.

Классификация простых геометрических тел по некоторым признакам сходства и различия (основной признак – форма). Моделирование куба, прямой призмы и пирамиды из палочек и пластилина.

Распознавание плоских геометрических фигур в объемных телах (представление о трех проекциях объемной фигуры). Соотнесение объемной фигуры с плоским чертежом: игры «Угадай, какая фигура, как она стояла?» и «Поставь так же, как на рисунке».

Тематический план программы «Наглядная геометрия»		
№	Наименование тем	Количество часов
Геометрические фигуры (11ч)		
1	Вводное занятие. Проверочная работа.	1
2,3	Сравнение фигур по различным признакам.	2
4	Классификация фигур по размеру и форме.	1
5	Классификация фигур по форме.	1
6	Треугольник.	1
7	Геометрические фигуры.	1
8	Сравнение фигур. Круг.	1
9	Сравнение фигур. Квадрат.	1
10	Геометрические фигуры.	1
11	Форма геометрических фигур.	1
Начальные геометрические понятия (16ч)		
12	Симметричный рисунок	1
13	Точка, прямая.	1
14	Прямая и кривая. Понятие о пересекающихся и непересекающихся прямых.	1
15	Линии на плоскости. Ломанная. Отрезок.	1

16	Отрезок. Длина отрезка. Отрезок как элемент фигуры.	1
17	Квадрат. Диагональ квадрата.	1
18	Геометрические фигуры (повторение)	1
19	Конструирование букв.	1
20	Конструирование лесенки.	1
21	Окружность и круг.	1
22	Диаметр круга и его свойства.	1
23	Радиус круга и его свойства.	1
24	Окружность и ее элементы. Взаимное расположение окружностей.	1
25	Симметричные фигуры.	1
26	Внутри и снаружи.	1
27	Замкнутая и незамкнутая.	1
Работа с конструктором * (6ч**)		
28	Конструирование букв.	1
29	Конструирование лесенки.	1
30,31	Конструирование на основе многоугольника.	2
32	План. Конструирование мебели.	1
33	Что я знаю.	1
	Итого	33ч

*если в школе нет конструктора, то учитель заменяет работу с конструктором на конструирование из палочек и работой с различными мозаиками;

**если в школе есть конструктор, то 2-3 занятия проводятся из темы «Работа с конструктором», затем 2-3 занятия обобщения и повторения материала, изученного в течение года.

В конце первого года обучения дети должны:

- 1) иметь представления о точке, прямой, кривой, ломаной, отрезке, квадрате, треугольнике, круге;
- 2) знать отличие прямой от кривой (уметь выделять их и обосновывать свой выбор), отличие прямой от отрезка, отрезка от ломаной;
- 3) различать основные формы фигур в различных положениях: треугольник, четырехугольник, круг;
- 4) различать внутреннюю и внешнюю часть в замкнутых фигурах основных форм;
- 5) уметь построить модель квадрата загибанием «от угла»; уметь начертить окружность с помощью циркуля;
- 6) уметь найти центр круга, прямоугольника, квадрата (сгибанием). Уметь пользоваться рамкой для выполнения рисунков и орнаментов из геометрических фигур и для получения деталей аппликации;
- 7) уметь пользоваться циркулем при сравнении длин отрезков и изготовлении модели круга;
- 8) уметь чертить и измерять отрезок с помощью линейки.

Литература:

1. Белошистая А.В. Наглядная геометрия в 1 классе.- М.: Классикс Стиль, 2007.
2. Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких. Программа курса математики для четырехлетней школы. – М.: Баласс, 2003.

Программа курса «Край, в котором я живу»

1 класс (66 часов)

Составитель: Е.Г. Лютова, учитель начальных классов

Пояснительная записка.

Предлагаемая программа факультативного курса «Край, в котором я живу» разработана в соответствии с требованиями развивающей программы Л.В. Занкова, главной задачей которой является представление учащимся целостной широкой картины мира средствами науки, литературы, искусства и непосредственного познания. Она дополняет и расширяет интегрированный курс «Окружающий мир».

В настоящее время ощущается необходимость изучения истории народа, восстановления духовности для формирования нравственной личности, гражданина и патриота России.

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой Родиной.

Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – познания личности самого ребенка, жизни его семьи. Знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям.

Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Чтобы учащиеся стали носителями и продолжателями культурно-исторического наследия своего народа, необходимо их знакомить, убеждать в ценности этих традиций, приобщать к ним, вырабатывать привычку следовать им. Проблемы возрождения, сохранения и развития культурного наследия народа будут в дальнейшем решаться современными детьми. И успешное их решение возможно только при наличии любви, знаний и понимания истории своей Родины, своего края.

Чем сознательнее ребёнок усвоит определённую систему историко-обществоведческих знаний (на данном этапе – на уровне представлений), тем быстрее он займёт необходимую каждому человеку личностно-гражданскую позицию, тем более ответственно и осознанно он будет принимать решения.

Актуальна и экологическая направленность занятий. В настоящее время особую значимость приобретает Пришвинская фраза: «...Охранять природу – значит охранять Родину...». Вопросы экологии стоят очень остро и в нашем регионе, поэтому ряд занятий посвящён этой теме.

Цель данного курса – расширить знания ребёнка о самом себе, дополнить знания об истории и культуре родного края, углубить знания учащихся о природе.

Цель факультативного курса конкретизируют следующие **задачи**:

- содействие ребёнку в понимании особенности общественных отношений в семье, в селе, районе и крае, входящего в целую страну Россию;
- воспитание патриотизма через осознание ребёнком сопричастности к истории своего села, района, края;
- воспитание толерантности, уважения к ценностям народов, населяющих Северный Кавказ, их культур, вероисповеданий, понимания неповторимости и уникальности каждого человека;
- обогащение знаниями, раскрывающими прошлое, историю, способствующими присвоению ребёнком социальных ценностей, определённых норм морали, нравственности;
- изучение природы родного края, её ресурсов, воспитание экологически грамотного поведения в природе.

ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Особенности программы

Курс рассчитан на 4 года обучения.

В первом классе курс состоит из четырёх частей:

«Моя семья» (17 ч)

«Моя школа» (9 ч.)

«Моё село» (14 ч.)

«Мой район. Природа родного края» (26 ч.)

Широко используются местные ресурсы: краеведческий музей, другие культурные учреждения села, памятные места. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности.

Рассчитан факультативный курс на 66 часов (2 часа в неделю).

Темы занятий из года в год будут расширяться, углубляется материал, усложняются формы работы.

Во втором классе основное внимание будет уделено изучению истории развития Ставропольского края. Темы первого класса также будут продолжены и во втором классе.

В третьем и четвёртом классах курс базируется на факультативном курсе системы Л.В. Занкова, разработанном Н.Я. Чутко «Я – гражданин России». Но также будут разработаны и продолжены темы краеведческого курса «Край, в котором я живу».

Планируемые результаты

Знания и умения учащихся в конце 1-го года обучения:

- знать историю своей семьи, происхождение своего имени и фамилии, семейных традиций;
- уметь правильно вести себя в школе, в коллективе учащихся;
- знать историю происхождения своего села, района, уметь бережно относиться к Земле, её дарам, знать цену хлеба;
- знать растительный и животный мир родных мест, охраняемые
- виды; уметь экологически грамотно вести себя в природе;

Занятия спецкурса способствуют обучению навыкам общения, развитию речи, наблюдательности, сообразительности.

Содержание программы

Основная идея: Я вижу мир. Я ощущаю себя в мире.

1 блок. МОЯ СЕМЬЯ. (17 часов)

Цель блока: изучить историю своей семьи, показать историю происхождения имён и фамилий, воспитывать интерес и уважение к своей семье, её истории, предкам, воспитывать толерантность, содействовать ребёнку в понимании особенности общественных отношений в семье.

ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ:

1. Что такое семья? Вводное занятие. (1ч.)
2. Кто я? Где живу? (1ч.)
3. «Дорожите именем своим». Тайны наших имён. (1ч.)
4. Моя фамилия. (1ч.)
5. Лента времени моей жизни. (1ч.)
6. Мой папа. Моё отчество. (1ч.)
7. Моя мама. (1ч.)
8. Я - сын. Я – дочь. Каков я? (1ч.)
9. Знакомство с профессиями.
Показ детской презентации «Такие разные профессии». (1ч.)
10. Профессии моих родителей. (1ч.)
11. Экскурсия на производство, где трудятся родители первоклассников. (1ч.)
12. Любимые занятия моих родителей. (1ч.)
13. Моя бабушка. Мой дедушка. (1ч.)
14. Встреча с бабушками и дедушками детей в школе. (1ч.)
15. Моя родословная. (1ч.)
16. Конкурс рисунков «Моя семья» (1ч.)
17. Заключительное занятие по теме «Моя семья». (1ч.)

2 блок. МОЯ ШКОЛА. (9 ч.)

Цель блока: прививать любовь к родной школе, учить чувствовать первоклассника частью большой школьной семьи, изучать традиции родной школы, воспитывать дружеское отношение к одноклассникам, коммуникативные качества.

ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ:

1. Что такое школа? Вводное занятие. (1ч.)
2. Моя школа. Показ видеофильма о родной школе. (1ч.)
3. Дом, в котором я учусь. Экскурсия по школе и школьному двору. (1ч.)
4. Моя школа получила миллион! Достижения моей школы.
5. Традиции школы. Законы и заповеди. (1ч.)
6. Мой класс. Правила поведения в классе. Ролевая игра. (1ч.)
7. Я – ученик моей школы. (1ч.)
8. Конкурс рисунков «Моя школа» (1ч.)
9. Заключительное занятие по теме «МОЯ ШКОЛА» (1ч.)

3 блок. МОЁ СЕЛО. (14 ч.)

Цель блока: прививать любовь к родному селу, воспитывать патриотизм через осознание ребёнком сопричастности к истории своего села, познакомить с традициями села, рассказать о жителях родного села, воспитание гордости за свою Малую Родину.

ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ:

1. Моё село Возвиженское. Вводное занятие. (1ч.)
2. История моего села. (1ч.)
3. Экскурсия в краеведческий музей. (1ч.)
4. «Путешествие во времени. 40 лет назад».
Просмотр фильма о 100-летию села. (1ч.)
5. Профессии людей в селе. (1ч.)
6. Мой любимый уголок села. Экскурсия. (1ч.)
7. В гости к старожилам. Экскурсия. (1ч.)
8. Памятные места моего села. Экскурсия. (1ч.)
9. Мои известные земляки. (1ч.)
10. Традиции села. (1ч.)
11. Посещение сельской библиотеки. (1ч.)
12. Конкурс рисунков «Моё село родное» (1ч.)
13. Ветераны войны в моём селе. Встреча с ветеранами. (1ч.)
14. Конкурс знатоков «Знай и люби свою малую родину» (1ч.)

4 блок. МОЙ РАЙОН. ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ. (26 ч.)

Цель блока - обогатить детей знаниями, раскрывающими прошлое, историю района, прививать любовь к родной природе, воспитывать экологически грамотное отношение к природе.

ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ:

1. Апанасенковский район. Вводное занятие. (1ч.)
2. История создания района. (1ч.)
3. Заповедные места. Озеро Маныч - Гудило. (1ч.)
4. Растения родного края. Экскурсия в природу. (1ч.)
5. Растения родного края, занесённые в Красную книгу. Просмотр презентации. (1ч.)
6. Зелёный мир вокруг нас. Викторина. (1ч.)
7. Мир насекомых. Виды, места обитания. (1ч.)
8. Насекомые нашего края. (1ч.)
9. «Кто важней?» Викторина-игра «спор насекомых». (1ч.)
10. Обитатели вод. Общие признаки рыб. (1ч.)
11. Рыбы, обитающие в реке Калаус, в озере Маныч - Гудило. (1ч.)
12. Охрана рыбных богатств. (1ч.)
13. Викторина «Золотая рыбка». (1ч.)
14. Обитатели воздушного пространства. Птицы их признаки. (1ч.)
15. Птицы нашего края. (1ч.)
16. Наблюдение за птицами. Экскурсия в природу. (1ч.)

17. Птицы родного края, занесённые в Красную книгу. Просмотр презентации. (1ч.)
18. Охрана птиц. Сооружение и установка скворечников, кормушек. (1ч.)
19. Игра «Птичий час». (1ч.)
20. Животный мир. Общие понятия. (1ч.)
21. Звери, обитающие на территории нашего района (1ч.)
22. Охраняемые виды животных родного края. (1ч.)
23. «В мире животных». Викторина. (1ч.)
24. Конкурс рисунков «Природа родного края» (1ч.)
25. Заключительное занятие по теме: «Мой район. Природа родного края». (1ч.)
26. Итоговое занятие по курсу «Край, в котором я живу» (1ч.)

Методическое обеспечение

1 блок МОЯ СЕМЬЯ

Формы занятий: беседы, ролевые игры, экскурсии, конкурсы, викторины.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: исследовательские, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные связаны с усвоением готовых знаний, которые сообщаются учителем и затем воспроизводятся учащимися. Им соответствуют такие **приемы**, как рассказ учителя, объяснение, демонстрация видеофильмов, презентаций.

Одним из видов деятельности учащихся также является поисково-исследовательский. Задача учителя на этом этапе состоит в том, чтобы учащиеся первого класса постепенно осваивали этот вид деятельности.

Большое внимание уделяется практическим работам, например: приготовить сообщение, нарисовать иллюстрации, оформить родословную своей семьи, составить альбом по определённой теме и т.д.

Работа по изучению данной темы проходит в совместной деятельности с родителями учеников, которые не только помогают в подготовке и проведении различных мероприятий, но и сами становятся активными участниками. Такая совместная деятельность благоприятно воздействует на создание особого творческого микроклимата и в классном коллективе, и в семье, когда дети и их родители демонстрируют взаимопонимание, взаимопомощь.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий:

- Зубова Е.Н. Тайна вашего имени, фамилии, отчества – М.: Изд. Дом Славянской книги, 2007.
- Горбаневский М.В. В мире имён и названий – М.: Знание 1987.
- Мультимедийное оборудование, программное обеспечение учебного процесса: презентации «Такие разные профессии», «Все работы хороши», «Профессии моих родителей».

Формы подведения итогов: конкурс рисунков, проект «Родословная моей семьи», тестирование по теме.

2 блок МОЯ ШКОЛА

Формы занятий: беседы, ролевые игры, экскурсии по школе, конкурс рисунков «Моя школа», просмотр видеофильмов о школе, компьютерных презентаций «Правила поведения в школе»;

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса, демонстрационный и иллюстративный, в этом блоке удачно сочетаются со словесными и практическими методами обучения. Остаются также такие методы, как объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и поисково-исследовательский. Им соответствуют такие **приемы**, как конкурс рисунков, рассказ учителя, объяснение, демонстрация видеофильмов, презентаций.

Практические работы: нарисовать рисунок о школе, классе, о своих друзьях. Одной из эффективных форм работы является проектная деятельность учащихся.

Работа по изучению данной темы очень важна в первом классе, т. к. учитель выявляет адаптацию ученика первого класса к школе и с помощью занятий может на ранних стадиях предупредить негативное отношение ученика к школе, снять тревожность.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий:

- Экспонаты школьного музея;
 - Попова Г.П. Классные часы 1 класс – Волгоград, Изд. Учитель, 2008;
 - Мультимедийное оборудование, программное обеспечение учебного процесса: презентации, видеофильмы «Школа моей мечты», «Правила поведения в школе» и другие;
- Формы подведения итогов:** выставки работ учащихся, тестирование по теме, соревнования.

3 блок МОЁ СЕЛО

Формы занятий: конкурсы, беседы, встречи с ветеранами ВОВ, экскурсии в краеведческий музей села, просмотр фильма к 100-летию села, конкурс рисунков «Моё село», «Моя родная улица», просмотр компьютерных презентаций.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: частично-исследовательский, поисково-исследовательский, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Им соответствуют такие **приемы**, как объяснение, иллюстрация, демонстрация видеофильмов, презентаций.

Большое внимание уделяется практическим работам: приготовить сообщение об истории своей улицы, нарисовать рисунок родного места в селе и т.д.

Основная задача учителя состоит в том, чтобы при помощи методов учебно-воспитательного процесса научить детей добывать и закреплять знания, полученные на занятиях спецкурса по данной теме.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий:

- Карта Ставропольского края, иллюстрации, экспонаты краеведческого музея, школьного музея.
- Мультимедийное оборудование, программное обеспечение: фильм к 100-летию села Воздвиженского, «Моя малая родина».
- Атласная информационная система «Апанасенковский муниципальный район» Ставрополь – 2007.
- Иллюстрированный альманах «Земля Ставропольская» М., 2002.
- МУК «Апанасенковская межпоселенческая центральная библиотека» «Экология Ставрополья», Дивное -2007.
- ГУ ЦБС «Апанасенковье – край родной», Дивное – 2004.
- Кругов, А.И., Кругова, С.А. «Страницы истории края» в 2-х. частях Методическое пособие – Ставропольское книжное издательство, 2002.
- Очерки истории «Край наш Ставрополье» Ставрополь: Шат - гора 1999.

Формы подведения итогов: конкурс знатоков «Знай и люби свою малую родину», конкурс рисунков, тестирование по теме.

6 блок МОЙ РАЙОН. ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ

Формы занятий: викторины, интеллектуальные игры, экскурсии в краеведческий музей села, беседы, конкурсы рисунков, конкурсы знатоков природы, просмотр компьютерных презентаций, видеофильмов о природе родного края.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: рассказ, изложение, объяснение эффективны в данном блоке, т.к. учебный материал носит информационный характер. Для активизации познавательной деятельности перечисленные методы необходимо сочетать с такими методами как демонстрация, иллюстрация.

Содержание этого блока спецкурса содействует формированию практических умений ориентироваться в окружающем мире, знать природу родного края.

Структура занятий может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ учителя, игру, разбор иллюстраций, литературных произведений, беседу. Основным видом деятельности учащихся становится поисково-исследовательский. Большое внимание уделяется практическим работам.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий:

- Физические карты России, Ставропольского края, иллюстрации растительного и животного мира края, таблицы природных зон, экспонаты краеведческого музея, школьного музея;
- Мультимедийное оборудование, видеофильмы «Природа родного края».
- Кругов, А.И., Кругова, С.А. «Страницы истории края» в 2-х. частях Методическое пособие – Ставропольское книжное издательство, 2002.
- Очерки истории «Край наш Ставрополье» Ставрополь: Шат-гора 1999.
- Акимушкин, И.И. Мир животных. – М.:Мысль, 1998.
- Бушуев, Ю. А. Экология. Школьная энциклопедия. – Смоленск: Русич, 2001.
- Грехова, Л.И. В союзе с природой. – М.-Ставрополь: Сервис-школа, 2003.
- Экологическое образование и воспитание в начальной школе. – М., 2003.

Форм подведения итогов: викторина, конкурс знатоков родного края, конкурс рисунков, беседа, тестирование по теме.

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Зубова Е.Н. Тайна вашего имени, фамилии, отчества – М.: Изд. Дом Славянской книги, 2007.
2. Горбаневский М.В. В мире имён и названий – М.: Знание 1987.
3. Попова Г.П. Классные часы 1 класс – Волгоград, Изд. Учитель, 2008.
4. Авксентьев А.В. и Авксентьев В.А. Северный Кавказ в этнической карте мира. – Ставрополь, изд-во СГУ, 1998.
5. Ахметова М. Х. Марчануков Т. А. Край, овеянный легендами. - Ставропольское книжное издательство, 1990.
6. Атласная информационная система «Апанасенковский муниципальный район» Ставрополь – 2007.
7. Иллюстрированный альманах «Земля Ставропольская» М., 2002.
8. Брокгауз Ф. А., Ефрон И.А. Энциклопедический словарь. – СПб., 1990.
9. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». - Официальные документы в образовании, № 4, 2001.
10. МУК «Апанасенковская межпоселенческая центральная библиотека» «Экология Ставрополья» Дивное – 2007.
11. ГУ ЦБС «Апанасенковье – край родной» Дивное – 2004.
12. Кругов, А.И., Кругова, С.А. «Страницы истории края» в 2-х. частях Метод. пособие – Ставропольское книжное издательство, 2002.
13. Очерки истории «Край наш Ставрополье» Ставрополь: Шат-гора 1999.
14. Экологическое образование и воспитание в начальной школе. –М., 2003.
15. Даринский А.В. Краеведение. Пособие для учителя. - М.,П.,1987.
16. Зайцева Л. И. Опыт работы объединения учителей краеведов. - Нач. школа, № 5, 1999.
17. Игнатов В.Г. Стратегия национальной политики РФ на Северном Кавказе. - Ростов - на - Дону, 1995.
18. Край наш Ставрополье. Очерки истории. - Ставрополь. Шат-гора, 1999.
19. Основные направления национальной и региональной политики Ставропольского края.
20. Народы России. Энциклопедия. - М., Научное изд-во «Большая Российская энциклопедия», 1994.
21. Парамонова О. М. Сухвалова О.В. Чехунова А.П. Познаём свою родину - Начальная школа, № 5, 1998.
22. Современность и духовно-нравственное развитие личности: Материалы межрегиональной научно-практической конференции (26 марта 2002г.). – В 6 кн. – Ставрополь: СКИПКРО, 2002.
23. Строев К. Ф. Краеведение. - М., П., 1967.

24. Лярский П.А. Пособие по краеведению. - Минск, 1966.
22. Методические указания для руководителей краеведческих кружков. – М., Просвещение, 1988.

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей
по данному спецкурсу:**

1. Зубова Е.Н. Тайна вашего имени, фамилии, отчества – М.: Изд. Дом Славянской книги, 2007.
2. Горбаневский М.В. В мире имён и названий – М. Знание, 1987.
3. Акимушкин, И.И. Мир животных. – М. Мысль, 1998.
4. Бушуев, Ю. А. Экология. Школьная энциклопедия. – Смоленск: Русич, 2001.
5. Грехова, Л.И. В союзе с природой. – М.-Ставрополь: Сервис-школа, 2003.
6. Ашурков В. Н., Кацюба Д. В. Матюшин Г. Н. Историческое краеведение - М., П., 1980..
7. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Мир природы. – М.: Изд. Астрель, 2005.
8. ГУ ЦБС «Апанасенковье – край родной» Дивное – 2004.

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

**Программа курса «Юный патриот»
(возрастной диапазон: 6- 10 лет; срок реализации – 1года)**

Составители: С.С.Ковалёва, И.Н.Гвоздик, С.А.Радченко, Н.В.Ганжа
учителя начальных классов

МОУ СОШ №1 с. Александровского Александровского р-на

Пояснительная записка

Начальная школа призвана с воспитывать лучшие нравственные качества учащихся, любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение к другим народам и их национальным культурам, способствовать разностороннему и гармоничному развитию младших школьников, раскрытию их творческих способностей.

Спецкурс «Юный патриот» носит личностно ориентированный характер. Его цель – воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, с уважением относящегося к культурному достоянию человечества.

Ведущей задачей курса является воспитание патриотических чувств: любви к своему городу (селу), к своей Родине, её историческому прошлому и традициям; формирование обоснованного поведения в социальной среде и потребности участвовать в разнообразной поисковой, творческой созидательной деятельности в социуме.

На этой основе у ребенка развивается чувство сопричастности к жизни общества, формируются личностные качества культурного человека – доброта, терпимость, ответственность, патриотизм.

При этом средствами курса целенаправленно создаются условия для развития у учащихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы и творческих способностей, формирования учебной деятельности.

Особенностью курса является возможность для реализации межпредметных связей дисциплин начальной школы. Курс «Юный патриот» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка, математики, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства, технологии и физической культуры.

В основе методики преподавания курса «Юный патриот» лежит проблемно – поисковый метод, обеспечивающий реализацию развивающих задач. При этом используются разнообразные формы обучения: учащиеся ведут наблюдения, выполняют практические работы, в том числе и исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги. Для решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с ветеранами войн, людьми военных профессий, организация посильной практической деятельности. Занятия могут проходить не только в классе, но и на улице, музее.

Занятия курса разделены на теоретические и практические.

В качестве дидактического материала могут быть использованы наборы плакатов с символами страны, края, села, школы; портреты участников ВО войны, великих полководцев; наборы открыток городов-героев; репродукции картин и фотоальбомы. Целесообразно использование ИКТ и ресурсов Интернета.

Изучив курс «Юный патриот», учащиеся должны *знать*:

- название страны, региона, где живет учащийся, родного города(села);
- символику страны, края, села, школы;
- государственные праздники;
- имена великих полководцев и названия городов-героев, изученных в курсе.

должны *уметь*:

- описывать изученные события истории Отечества;
- оценивать поступки других с позиции добра и зла;
- уважительно относиться к своему дому, семье, истории русского народа;
- поступать сообразно полученным знаниям в реальных жизненных ситуациях.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Теория (часов)	Практика (часов)	Тип занятия	Вид занятия
Раздел I. Я – гражданин (9ч)					
1-3	Россия - Родина моя. Символы государства – герб и флаг. Гимн России.	1	2	ОНЗ, Р	Беседа, конкурс рисунков

4	Родной край – частица России. Символика края.	1		ОНЗ	Урок – путешествие
5	Село моё родное.	1		ОНЗ	Учебный диалог, презентация учителя
6	Экскурсия «Наша улица».		1	ОНЗ	Экскурсия
7	Я - ученик.	1		ОНЗ	Экскурсия по школе
8	Родной дом и семья.	1		ОНЗ	Беседа
9	Традиции семьи. Примечай будни, а праздники сами придут.		1	ОНЗ	Игра
Раздел II. Живые страницы прошлого (7ч)					
10	Как жили наши предки славяне.	1		ОНЗ	Урок – путешествие
11	Богатырская наша сила	1		ОНЗ	Урок
12	Русские героические сказки.		1	Р	Викторина
13	Русский солдат сам черт ему не брат.	1		ОНЗ	Учебный диалог
14	Русские полководцы. Дмитрий Донской и Александр Невский.	1		ОНЗ	Урок
15	Русские полководцы. А.В. Суворов.	1		ОНЗ	Урок
16	Военные забавы юного Петра.	1		ОНЗ	Учебный диалог, презентация
Раздел III. Прошлое рядом (14ч)					
17-20	Путешествие по городам – героям.		4	ОНЗ	Путешествие
21	Село в годы Великой Отечественной войны. Экскурсия в музей боевой славы села Александровского.	1		ОНЗ	Экскурсия
22	История школьного памятника. Ученики – герои.		1	ОНЗ	Экскурсия
23	День защитника Отечества.	1		ОНЗ	Устный журнал
24	Проект «Военная летопись нашей семьи».		1	Р	Проект
25	Дети войны.	1		ОНЗ	Урок
26	День космонавтики.	1		ОНЗ	Беседа
27	День Победы.	1		ОНЗ	Урок
28	Конкурс чтецов, посвященный «Дню Победы».		1	Р	Конкурс
29	Встреча с участниками боевых действий.		1	Р	Встреча, экскурсия

	Экскурсия к мемориалу Воинской славы.				
30	Экскурсия в районную детскую библиотеку.	1		ОНЗ	Экскурсия
Раздел III. Заключение (3ч)					
31	Зарничка.		1	Р	Соревнования
32	Конкурс рисунков «Мы за Мир!»		1	Р	Конкурс
33	Что мы узнали и чему научились за год.		1	Р	Урок

Содержание курса «Юный патриот»

1 класс (33 часа)

Раздел I. Я – гражданин (9ч)

Занятие 1-3.

Тема: Россия – Родина моя. Символы государства – герб и флаг. Гимн России.

Россия - наша Родина. Москва – столица Российского государства. Символы государства (герб, флаг, гимн). История появления символов.

Цель: развивать познавательный интерес к своей стране; дать понятия о символах государства, о происхождении и истории российского герба и флага, об их функциональном предназначении, о символическом значении цветов и образов; воспитывать у учащихся уважительное отношение к символам своего государства; формировать чувство гордости за свою Родину.

Понятия: герб, флаг, гимн, символ, значение цветов и образов.

Занятие 4.

Тема: Родной край – частица России. Символика края.

Ставропольский край – житница России. Символика края. Город Ставрополь. Достопримечательности края. Люди и их занятия.

Цель: вызвать у детей интерес к познанию родного края; познакомить с символикой края, правами и обязанностями граждан; воспитывать любовь к родному краю, чувство патриотизма.

Понятия: гражданин, права и обязанности граждан, патриот.

Занятие 5.

Тема: Село моё родное.

Основание Александровской крепости. Село Александровское в наши дни. Символика села (флаг, герб). Достопримечательности села. Аллея Славы. Мы о селе стихами говорим.

Цель: познакомить с историей основания родного села, его символикой (флаг, герб), достопримечательностями; познакомить со стихами местных поэтов А. Линева, Л. Шубной, Б. Черкасова, А. Бобровского о селе Александровском.

Понятия: односельчанин, достопримечательность.

Занятие 6.

Тема: Экскурсия «Наша улица».

Знакомство с улицами родного села. История названий улиц. Правила поведения на улице.

Цель: познакомить с историей образования улиц родного села, развивать логическое мышление.

Понятия: улица, дом.

Занятие 7.

Тема: Я - ученик.

Я – ученик. Традиции школы. Символика школы. Правила поведения и обязанности школьника.

Цель: познакомить с традициями школы, её символикой (герб, флаг, гимн), правилами поведения и обязанностями школьников; воспитывать чувство причастности к

коллективу школы, её традициям; развивать желание поддерживать традиции школы и приумножать их.

Понятия: ученик, традиция.

Занятие 8.

Тема: Родной дом и семья.

Родной дом и семья. Члены семьи. Родословная. Внимательные и заботливые отношения в семье. Труд и отдых в семье.

Цель: формирование понятия «я – сын (дочь)»; учить быть внимательными к близким людям, помогать им, поддерживать в трудную минуту; воспитывать чувство ответственности за честь семьи.

Понятие: семья, родословная, труд, отдых.

Занятие 9.

Тема: Традиции семьи. Примечай будни, а праздники сами придут.

Народные праздники России (Рождество, Масленица, Троица). Русские народные песни и игры. Государственные праздники. Праздники в моей семье.

Цель: познакомить с традиционными народными праздниками России, формировать понятия «семейный праздник» и «семейная традиция»; развивать речевые умения.

Практическая работа: разучивание народных игр и песен.

Понятия: семейная традиция, праздник.

Раздел II. Живые страницы прошлого (21ч)

Занятие 10.

Тема: Как жили наши предки славяне.

Кто такие славяне. Быт, нравы и культура восточных славян.

Цель: познакомить с происхождением восточных славян; дать характеристику их личностных качеств, поведения, внешнего вида и быта, традициями на основе народных песен и игр; формировать личностные компетентности – открытость, доброжелательность.

Понятия: предки, друг, заповедь.

Занятие 11.

Тема: Богатырская наша сила.

Сказания и былины о богатырях. Оружие богатырей. Что такое богатырская сила. Знакомство с творчеством художника В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье».

Цель: познакомить с народными сказаниями о русских богатырях и их воинской доблести; воспитывать чувство ответственности за свою Родину, чести и бескорыстия на примере исторических героев; развивать речевые умения.

Понятия: былины и сказания, богатырь, защитник, честь, долг, бескорыстие.

Занятие 12.

Тема: Русские героические сказки.

Устное народное творчество. Русские героические сказки. Кого называют героем. Какими качествами обладает патриот.

Цель: развивать интерес к историческому прошлому своей страны через приобщение к устному народному творчеству; на примере героев сказок воспитывать патриотические чувства долга, чести и любви к Родине.

Понятия: герой, патриот.

Занятие 13.

Тема: Русский солдат сам черт ему не брат.

Доблесть русского солдата. Солдаты прошлого и настоящего. Что такое сила воли и духа. Образ русского солдата в устном народном творчестве (сказки, песни, пословицы и поговорки).

Цель: рассказать о непобедимости русского солдата, познакомить с понятием «дисциплина»; воспитывать потребность в самовоспитании.

Понятия: оплот Родины, солдат, дисциплина, сила воли.

Занятие 14.

Тема: Русские полководцы. Дмитрий Донской и Александр Невский.

Кто такой полководец. Русские полководцы Дмитрий Донской и Александр Невский и их деяния. Почитание героев народом. История названия села Александровского.

Цель: создать у детей целостный образ Дмитрия Донского и Александра Невского как великих полководцев, почитаемых народом; познакомить с историей названия родного села Александровского.

Понятия: полководец, святой.

Занятие 15.

Тема: Русские полководцы. А.В. Суворов.

Образ полководца А.В. Суворова. Суворов и русский солдат. Наука побеждать. Суворовские училища. Суворов в селе Александровском.

Цель: создать целостный, но противоречивый образ А.В. Суворова, познакомить с его ролью в образовании села Александровского; воспитывать потребность в укреплении духовного и физического здоровья.

Понятия: сила духа, здоровье.

Занятие 16.

Тема: Военные забавы юного Петра.

Царь Петр I. Потешные бои. Основание русской армии и флота. Россия – морская держава. Нахимовские училища.

Цель: познакомить с ролью царя Петра Алексеевича в основании русской армии и флота; развивать логическое мышление.

Понятия: армия, флот.

Раздел III. Прошлое рядом

Занятие 17-20.

Тема: Путешествие по городам – героям. (Москва, Санкт-Петербург, Волгоград, Курск).

Город – герой Москва. Блокада Ленинграда. Дорога жизни. Сталинградская битва. Дом Павлова. Курская дуга.

Цель: пополнить знания школьников об отдельных страницах истории и культуры городов – героев; людях, оставивших след в памяти народа; воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны и благодарности защитникам Отечества; развивать умение работать в группах.

Понятия: город – герой, защитник.

Занятие 21.

Тема: Село в годы Великой Отечественной войны. Экскурсия в музей боевой славы села Александровского.

Село в годы Великой Отечественной войны. Земляки – герои. Посещение краеведческого музея.

Цель: расширить знания учащихся об истории родного села в годы Великой Отечественной войны, земляках - Героях Советского Союза.

Понятия: война, подвиг, награда.

Занятие 22.

Тема: История школьного памятника. Ученики – герои.

История школьного памятника. Ученики – герои сражений Великой Отечественной войны. Герой Советского Союза Иван Тенищев.

Цель: познакомить с историей основания памятника учителям и ученикам школы №1 села Александровского, погибшим в годы войны и героическим подвигом выпускника школы Героя Советского Союза Ивана Тенищева.

Понятия: памятник, память.

Занятие 23.

Тема: День защитника Отечества.

Государственный праздник День защитника Отечества. История праздника. Есть профессия Родину защищать.

Цель: познакомить с понятием «государственный праздник», историей праздника День защитника Отечества; формировать осознанную необходимость защищать Отечество,

воспитывать уважительное отношение к армии, военной профессии; развивать смекалку и наблюдательность.

Понятия: военный, Отечество.

Занятие 24.

Тема: Проект «Военная летопись нашей семьи».

Что такое летопись. Военная летопись семьи. Династии военных.

Цель: воспитание патриотических чувств на примере героического прошлого отцов, дедов и прадедов; формирование исследовательских умений.

Занятие 25.

Тема: Дети войны.

Дети в годы Великой Отечественной войны. Дети герои. Дневник Тани Савичевой. Современные войны и судьбы детей. Дети Беслана.

Цель: расширять знания детей о героических подвигах их сверстников в годы Великой Отечественной войны; воспитывать патриотические чувства; формировать чувства сострадания и милосердия к участникам военных событий; развивать умения работать с различными источниками информации и анализировать их, формулировать свою точку зрения.

Понятие: дети войны.

Занятие 26.

Тема: День космонавтики.

Ученые - покорители космоса К.Э. Циолковский и С.П. Королев. Первый космонавт Юрий Гагарин. Современный космос на благо людей.

Цель: дать представление об освоении космического пространства; познакомить с первыми покорителями космоса С.П. Королёвым и Ю.А. Гагариным; воспитывать чувство гордости за достижения русских ученых и испытателей в освоении космического пространства.

Понятия: космос, космонавт, ученый.

Занятие 27.

Тема: День Победы.

День Победы. История праздника. Ветераны войны. Памятники и память.

Цель: познакомить с историей праздника, дать представление о величии духа людей военного поколения, их веру в торжество справедливости, воспитывать уважительное отношение к ветеранам войны; развивать эмоциональную отзывчивость учащихся.

Понятия: ветеран, поклонение.

Занятие 28.

Тема: Конкурс чтецов, посвященный «Дню Победы».

Великая Отечественная война в творчестве поэтов. Поэты - односельчане о войне.

Цель: знакомство с творчеством поэтов, отразивших в произведениях героическое прошлое родной страны, и творчеством поэтов - односельчан; развивать речевые умения.

Занятие 29.

Тема: Встреча с участниками боевых действий. Экскурсия к мемориалу Воинской славы.

Участники боевых действий. Мемориал Воинской славы. Вечный огонь.

Цель: формировать стремление быть похожими на героев войны и участников боевых действий; развитие интереса к судьбам односельчан.

Занятие 30.

Тема: Экскурсия в районную детскую библиотеку.

Библиотека – хранилище прошлого. Источник информации. Тематическая выставка книг. Правила поведения в библиотеке.

Цель: знакомство с районной детской библиотекой; привитие интереса к познанию окружающего мира через чтение книг.

Понятия: библиотека, выставка, каталог.

Раздел IV. Заключение (3ч)

Занятие 31.

Тема: Зарничка.

Проведение военно–спортивной игры «Зарничка».

Цель: развивать выносливость, силу, смекалку, сноровку, мышление, стремление к победе; воспитывать чувства товарищества, взаимовыручки и поддержки; реализовывать в практической деятельности полученные знания и умения.

Занятие 32.

Тема: Конкурс рисунков «Мы за Мир!»

Дети за мир на планете.

Цель: формирование эмоциональной отзывчивости детей и умения передавать свои чувства в рисунке; развитие творческих умений детей и умения работать в группе.

Занятие 33.

Тема: Что мы узнали и чему научились за год.

Подведение итогов работы, обзор курса. Рефлексия. Отзывы и пожелания.

Цель: подвести итоги работы за весь курс.

Список литературы для учителя:

1. Т.С. Голубева. Государственная символика России//Начальная школа. – 2001, №7.
2. Мой дом – моя Родина: Стихи и рисунки ленинградских детей / Сост. Л.А. Зыков.- Л., 1988.
3. Н.А. Печень. Символы воинской славы. – М.: ВЛАДОС, 2004.
4. И.А. Агапова, М.А. Давыдова. Мы – патриоты! - М.: «ВАКО», 2006.
5. О.Е. Жиренко, Е.В. Лапина, Т.В. Киселева. Я – гражданин России! - М.: «ВАКО», 2006.
6. И.А. Агапова, М.А. Давыдова. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. – М.: «ТЦ Сфера», 2005.
7. Мы о селе стихами говорим. Сборник стихов к 230-летию села Александровского / Составители О.В. Карпинец, Л.Ф. Шубная. - Новопавловск, 2007.

Список литературы для учеников и родителей:

1. Серия книг «История России». – М: «Белый город», 2006.
2. Я познаю мир: Дет. энцикл.: История / Под общ. ред. О.Г. Хинн.- М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.
3. Народные русские сказки: Из сборника А.Н.Афанасьева.- М.: Худож. лит., 2003.
4. Литература Ставрополя: Учебник для начальной школы. – Ставрополь, Сервисшкола, 2000.
5. Л.Ф. Шубная. Свирель.- Ставрополь, 1998.

Программа курса «Истоки возрождения»

Составители:

Программа «Истоки возрождения» разработана на основе программы «Истоки» доктора педагогических наук А. В. Камкина. Кузьмин И.А., Камкин А.В. «Истоки». Программа для начальной школы. М.: Технологическая школа бизнеса. 1997

Пояснительная записка

Программа «Истоки возрождения» разработана на основе программы «Истоки» доктора педагогических наук А. В. Камкина.

«Истоки» – уникальный учебно-методический комплекс, развивающий социокультурные приоритеты образования и общества в целом, задачи которого – научить ребенка почувствовать и осознать свои корни, родство с землей, приобщить его к коренным устоям российской цивилизации.

Программа «Истоки» оформилась на волне педагогических, философских и духовных поисков нашего времени, когда все более очевидной становится потребность в возвращении образования к его первоначальному смыслу.

Образовывать – значит, как говорили наши предки, помочь человеку восстановить в себе «образ Божий», личность, для которой духовно-нравственные приоритеты бесспорны.

Введение курса «Истоки возрождения» дает возможность обогатить, вывести на качественно новый уровень выработанные в предшествующий период в региональном образовании подходы по достижению учащимися социальной компетентности в культурно-исторической, социально-правовой, информационно-методологической, экологической и сфере культуры здоровья. Выступая в качестве ключевых, эти компетентности нужны человеку в различных видах деятельности независимо от того, какую профессию он изберет в будущем. Социальная компетентность, связывая воедино знания, ценности и поведение человека, выступает конкретной формой духовно-нравственной направленности личности.

В работе над программой курса был использован опыт многих регионов России. Методологическую основу данной программы составляет социокультурный подход к содержанию образования. Программа направлена на развитие социокультурных ценностей личности с приоритетом духовной основы, формирование элементов управленческой культуры, эффективное общение на основе принципа диалогизма. Учебный курс сочетается с системой воспитания на социокультурной основе во внеучебной деятельности.

Содержательной целью курса «Истоки возрождения» является инициирование процесса становления социокультурной компетентности учащихся, их творческого саморазвития, приобщение к неизменным социокультурным ценностям Российской цивилизации и истокам, формирующим и сохраняющим эти ценности. В качестве задач выдвигаются:

- освоение и принятие духовно-нравственных категорий внутреннего мира человека и социума, в котором живет и развивается ребенок;
- оснащение учащихся различными созидательными способами взаимодействия с осваиваемыми социокультурными ценностями;
- личностное осмысление отношения к ближайшему природному и социальному окружению, к духовно-нравственным ценностям своего народа, к Православной культуре;
- развитие мотивации к саморазвитию.

Особенностью данного курса является его интегративный метапредметный характер. Образование призвано обеспечивать и отражать становление системы личностных смыслов учащихся, что возможно на основе взаимодействия их с глубинными основами мира и личностного осознания этого взаимодействия. Узловыми точками данного процесса являются базовые социокультурные ценности, выступающие в качестве фундаментальных образовательных объектов. Отбор в качестве «узловых точек» содержания общего образования базовых ценностей отечественной культуры, вокруг которых концентрируется осваиваемое содержание курса, инициирует процесс духовного восхождения учащихся и предупреждает догматическое заучивание информации, не связанной с их личностной активностью.

Программа представляет собой метапредметный уровень в целом предметно оформленного содержания образования, который базируется на системе фундаментальных образовательных объектов. В качестве последних и выступают базовые социокультурные ценности.

Существенной характеристикой предлагаемой программы является направленность на реализацию принципов природо-, социо- и культуросообразности образования. С данных позиций воспитание тем эффективнее, чем в большей степени оно вписано в контекст культуры, а ребенок активно овладевает и творчески развивает лучшие образцы культуры региона, нации, страны, мировой цивилизации.

Воспитание с социокультурных позиций раскрывается как восхождение ребенка к культуре современного ему общества, имеющей глубинные духовно-нравственные традиции, вхождение с помощью педагога в контекст культуры и развитие способности строить свою жизнь на основаниях, достойных Человека. Стать субъектом культуры можно, только идентифицировав себя с ней, восприняв ее глубинные основания - истоки, и выстраивая собственное развитие как свое житнетворчество в ее контексте.

Возникающие в процессе развития содержания образования вопросы о приоритете тех или иных национальных или общечеловеческих ценностей в принципе недопустимы, так как провоцируют их противопоставление, исходя из их несовместимости. Наиболее убедительным представляется подход, согласно которому в становлении личности россиянина любой этнической принадлежности должен возникнуть органический сплав национальных и общечеловеческих ценностей. Опасно как отождествление этих ценностей, так и их противопоставление. Развитие и саморазвитие у подрастающего поколения истинных национальных и общечеловеческих ценностей в сфере материальной и духовной культуры становится необходимым способом их ориентации в мире.

Содержание программы

Программа курса «Истоки возрождения» охватывает весь период начальной школы с 1 по 4 классы. Внутренняя целостность и завершенность курса обеспечивается преемственностью содержательных линий и методов работы педагога.

В первом классе дети подводятся к пониманию духовных истоков человеческого бытия, осознанию мира, в котором они живут. С этой целью они знакомятся с социокультурным наполнением ценностей, обозначаемых как «МИР», «СЛОВО», «ОБРАЗ», «КНИГА».

Во втором классе дети осваивают истоки ближайшей социокультурной среды, своего родного края и основной деятельности человека в ней.

В третьем классе основной акцент переносится на истоки ценностей внутреннего мира человека, на его духовные и душевные начала.

В четвертом классе осуществляется знакомство с истоками традиций народов Ставропольского края» и России в целом как важнейшим механизмом передачи из века в век базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

Структурирование учебного материала органично осуществляется в соответствии с содержательными линиями, выделенными в НРК ГОС Ставропольского края, как с теми основаниями, которые дают возможность раскрыть образовательный потенциал курса, обеспечивающий достижение социальной компетентности учащихся в ее культурно-исторической, социально-правовой, экологической, информационно-методологической и здоровьесберегающей составляющих. Реализуя задачи развития культуры здоровья учащихся, программа нацелена на решение ряда связанных с этим задач, среди которых:

- формирование навыков и умений, необходимых для сохранения и укрепления духовного и физического здоровья;
- укрепление желания каждого ребенка самостоятельно находить резервы здоровья в себе самом в любых жизненных условиях;
- привитие любви к труду как значимой основе жизни и личностного совершенствования;
- раскрытие индивидуальных наклонностей и особенностей каждого ребенка и ориентация его на путь самосовершенствования.

Тематика первого класса, в основном, сосредоточена на освоении ребенком средств и специфических источников ценностного познания, в качестве которых выступают «Слово», «Образ», «Книга», что наполняет особым смыслом информационно-методологическую содержательную линию НРК ГОС, так как в центре ценностного поля ребенка оказывается учение как ценность и те средства, с помощью которых он может достичь успеха в учении - слово, образ, книга, информация, путь, метод учения. Разумеется, изучаемый материал несет более глубокий образовательный потенциал, обеспечивающий движение к социальной компетентности и по культурно-исторической, социально-правовой и другим надпредметным содержательным линиям. Обращение к содержательному обобщению «Мир» дает возможность опереться на расширение познавательных возможностей детей и раскрыть все содержательные линии образовательного стандарта, обеспечивая его достижение.

Во втором классе усилия направлены в основном на осмысление ребенком своих социальных связей, духовной значимости проявлений внешней и внутренней активности, что отражает социально-правовую содержательную линию, не закрывая всех остальных связей.

В третьем классе доминирует внимание к внутреннему духовному миру человека, что раскрывает ценностное восхождение ребенка в культуре и может рассматриваться как акцентирование реализации культурно-исторической содержательной линии НРК ГОС.

В четвертом классе на новом уровне осуществляется повторное обращение к базовым социокультурным ценностям, осваиваемым в предыдущие годы, и, следовательно, актуализируются все содержательные линии НРК ГОС.

Содержание курса первого класса представляет собой своеобразную Азбуку Истоков. Ребенок постепенно вырабатывает свое представление об «Истоках», узнает, что значат Мир, Слово, Образ, Книга с большой буквы, в чем их духовный смысл.

Начинает первый класс тема «Мир», которая помогает школьникам увидеть свою малую родину как одухотворенный мир природы, мир своеобразной культуры Ставрополя, как мир людей ее созидателей. Социокультурная ценность-категория «Мир» раскрывается на основе ценностей, представленных во всех содержательных линиях регионального компонента образовательного стандарта.

Тема «Слово» раскрывается ребенку посредством обращения к особо значимым словам. Каждый человек должен ценить сказанное Слово, или оно станет пустым, бессодержательным – «медью звенящей». Обращение к «Слову о родителях», «Святому слову» вводит ребенка в мир духовно-нравственного содержания слова, его ценностного наполнения. Использование учебного материала по теме «СЛОВО» способствует осуществлению социокультурного единения семьи и начальной школы.

Третья тема первого класса «Образ» рассматривает его как особый способ раскрытия духовных сущностей мира, способ познания и предполагает обучение посредством обращения к «Образу». Однако не все видимое есть Образ. Многие являются безобразными (без-образными). Тема наполняется содержанием через обращение к тем образам, которые способствуют духовному восхождению учащихся, знакомит их с Образами Истоков – «Первый образ», «Светлый образ» «Святой Образ», «Любимый образ».

Содержательное наполнение данной темы может варьироваться в зависимости от запросов семьи и детей, национальных традиций субрегиона, в котором находится ОУ, на основе обращения к тем образам культуры, которые отражают светлые, духовно возвышающие устремления человека.

Книга традиционно является основным средством образования в школе. Четвертая тема позволяет младшему школьнику узнать, что в нашей культуре Книга – «живое существо». Книга может любить и быть любима, наказывать и одухотворять. При необходимости учитель может дополнительно обратиться к тем великим книгам человечества, на которые опираются традиции семьи учащихся. В заключение работы над темой дети знакомятся с тем как сделать первые шаги по выпуску своей первой авторской Книги.

Социокультурные ценности-категории «Слово», «Образ», «Книга» выступают особо значимыми средствами духовно-нравственного и шире социокультурного познания ребенка, что отвечает информационно-методологической и культурно-исторической содержательным линиям НРК ГОС в единстве и целостности их взаимосвязей с другими линиями.

«Слово», «Образ» и «Книга» соотносимы с категорией «информация», поскольку сегодня ребенок с раннего детства опосредованно сталкивается с различными ее источниками. Обращение к метапонятию «Информация» вызвано стремительным процессом становления постиндустриальной цивилизации и необходимости защиты духовного мира ребенка от манипулирования с помощью мощных средств медиаккультуры, опирающихся на информационные технологии. «Информация» выступает для ребенка как ценность-проблема, позволяющая увидеть многообразный мир сообщений людей друг другу о своих состояниях, намерениях, предпочтениях. Через переживание ценностной значимости информации ребенок выходит на различение ее источников как заслуживающих доверия и опасных, разъединенных с миром человеческих ценностей.

Главными целями курса в 1-м классе являются:

Освоение первых социокультурных категорий Мир, Слово, Образ, Книга.

Развитие целостного восприятия, способности чувствовать и понимать окружающий Мир, слышать Слово, видеть Образ, любить Книгу.

Во втором классе учебный курс «Истоки» начинает вводить младшего школьника в круг основных социокультурных ценностей, присущих российской цивилизации. В его рамках происходит интегрирование получаемых в школе и семье знаний о среде, в которой живет и развивается ребенок, а также приобретает первый опыт целостного социокультурного ее восприятия. Целостное восприятие мира, нерасчлененное на отдельные автономные отрасли знания, основывается на единении восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания, что в наибольшей степени соответствует возрастным особенностям младшего возраста, опирается на них.

Главными целями курса во 2-м классе являются:

Раннее и относительно системное приобщение ребенка к истокам родной культуры, культуры Ставрополя, к истокам духовных ценностей и образа жизни;

Приобщение ребенка к целостному взгляду на окружающий мир, выявление истоков мира посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемых учителем;

Через развитие восприятия, мышления, чувствования и духовного опыта ребенка, формирование у него ощущения своего начального родства окружающему социокультурному и духовному пространству, уверенности в том, что мир вокруг нас не является чужим, ибо переживание отчужденности ведет его к отчужденности от своих истоков, непониманию их;

Содействие идентификации учащихся с культурой родного края как основой становления гражданственности и патриотизма.

Несмотря на то, что программа включает в себя ведущие понятия и направления мысли, он все же является лишь основой для размышлений и ценностного освоения их учеником. Усвоение и осознание базового содержания должно происходить путем его существенного расширения в ходе чтения, рассуждения, выполнения разнообразных заданий (как самостоятельно, так и с участием взрослых), а также дополнительных наблюдений ребенка за окружающим миром.

Раздел, связанный с родным краем, может быть наполнен разнообразным вариативным содержанием в зависимости от непосредственного социокультурного окружения, в котором живет ребенок, с которым сталкивается в процессе жизнедеятельности, предпочтений семьи и самого учителя. Это особенно относится к теме «Труд души». При этом обязательным является рассмотрение с детьми внутреннего духовного усилия как важнейшего труда человека, который он должен осуществлять в течение всей сознательной жизни - «не позволяй душе лениться».

Тематика программы в 3 классе является продолжением начатого в 1-ом и 2-ом классах. В центре внимания оказываются ценности внутреннего мира человека. Программа призвана подвести третьеклассника к истокам духовности, морали, нравственности и этики в том их понимании, в каком они традиционно бытуют у народов России, Ставропольского края как ее части.

Главными целями курса в 3 классе являются:

- освоение ребенком первого опыта целостного и системного осознания внутреннего мира человека.
- актуализация размышлений об истоках духовности и нравственности человека через совместную деятельность педагога, ученика и его семьи.
- содействие развитию этнического самосознания ребенка, переживанию им ощущения социокультурного родства с окружающим миром, уверенности в том, что это родство создает условия для самореализации, достойной жизни человека.
- становление позитивных базисных ценностных установок личности (обогащение своего социокультурного опыта в сфере социальных отношений, в области истории, права, экологии, здорового образа жизни и саморазвития).

Базовое содержание курса «Истоки возрождения» в третьем классе объединено в четыре тематических блока: «Вера», «Надежда», «Любовь», «Мудрость», которые позволяют познать Внутренний мир человека. Как и в предыдущем классе содержание курса предназначено не для заучивания, а для размышления о своем внутреннем мире и первом духовном опыте.

Концепт четвертого класса призван суммировать и обобщить все известное ученику из курса «...ИСТОКИ» в начальной школе и вывести его на новый уровень понимания социокультурных и духовных ценностей. Смысловым центром программы в четвертом классе служат традиции как важный механизм передачи ценностей новым поколениям, как способ сохранения преемственности культуры в ее самом широком понимании. Детям важно увидеть жизненную силу традиций в современной действительности, в окружающем их мире.

Результатом освоения курса будет развитие системы гуманистических отношений на различных уровнях:

- межличностные отношения (ребенок - ребенок, ребенок – учитель, ребенок – родитель);
- ценностные отношения (ребенок – культура, ребенок – природа, ребенок – социум);

Данная система отношений проявляется на вербальном и поведенческом уровнях, а также на уровне переживаний:

- изменения в речи (диалогичность, доброжелательность, расширение лексических и психологических средств общения);
- изменения в поведении – соответствие принятым нормам культуры;
- обогащение мира переживаний – способность и готовность к сопереживанию, к сочувствию.

Первый класс

Тема «Мир» (6 час.)

МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ. Семья. Школа. Класс. Мир вокруг нас. Мир, в котором мы живем, - мир людей. Красота мира. Красота человека – духовная (внутренняя) и внешняя.

МИР ПРИРОДЫ. Красота природы. Царства живой и неживой природы. Стихии природы: земля, вода, воздух, огонь. Земля-кормилица. Огонь – благо и опасность. Священный огонь. Вода - источник жизни. Небо, светила, звезды. Путеводная звезда.

АЗБУКА ИСТОКОВ ЗДОРОВЬЯ. Единство здоровья духовного и физического. Народные представления о богатыре: сила, доброта, справедливость. Былинные и сказочные богатыри. Как сохранить здоровье.

Тема «Слово» (6 час.)

Первое слово – исток речи. Общение через слово. Драгоценный дар Слова. Слово как ценность. **МИР** – глубина смысла в русском языке. Родной язык выражает социокультурный опыт народа. Богатство и красота родной речи в созвучии с сердцем ребенка. Какое первое слово я дарю всем людям.

ДОБРОЕ СЛОВО – исток радости. Какие слова душу радуют. Азбука волшебных слов: спасибо, пожалуйста, здравствуйте, будьте здоровы...

Слова приветствия: «Доброе утро», «Добрый день». Смысл жизни - делать добро. Почему добро побеждает зло?

ЧЕСТНОЕ СЛОВО - основа крепкой дружбы. Верность слову. Верный друг. Честь. Почему важно беречь честь смолоду?

СВЯТОЕ СЛОВО – исток мира. Святое слово несет веру, надежду, любовь. Бережное отношение к слову. Родина – святое слово для каждого. Какие слова являются святыми для вас?

СЛОВО О РОДИТЕЛЯХ. Родители - самые близкие люди. Родительская любовь. Счастье. Надежда. Утешение. Благодарение. Забота о родителях. Доброе Слово о родителях - основа порядочности человека.

Тема «Образ» (6 час.)

РОДНИК - начало жизни. Реки, озера моего края. Русские сказки о живой и мертвой воде. Почему люди берегут источники воды? Святой источник и Святая вода.

ПЕРВЫЙ ОБРАЗ – исток видимого. Первый образ, увиденный человеком. Не все увиденное есть Образ. Безобразное (без-образное). Сказочный образ. Слово Образа.

Светлый образ. Солнце – исток света и тепла. Образ Солнца в сказках. Светлый путь. Образ матери. Образ отца. Благодатный образ. Образ Родины.

ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА. Человек-труженик, творец. Защитник, богатырь, герой. Человечность. Духовный образ человека. Образ человека и его имя. Образование – путь по достижению Образа человека.

Тема «Книга» (8 час.)

КНИГА – семья Слова и Образа. Как Книга передает Слово и Образ? Согласие Слова и Образа. Любимая Книга. Любимые Образы и Слова.

ПЕРВАЯ КНИГА. Первая прочитанная книга. Первая услышанная сказка. «Мои Истоки» - первая авторская Книга. Какие Образы и Слова ты хотел бы в ней передать. Кому ты хотел бы посвятить свою книгу.

ЖИВАЯ КНИГА. Живое Слово Книги. Духовное общение. Сопереживание. Душевный отклик. Созидание. Любимые стихи и сказки. Какую сказку ты рассказал бы всем детям?

МИР КНИГИ В книге сосредоточена мудрость народа. Торжество Света и Добра. Вечные и великие книги. Свет учения. Выбор книги, книжные открытия. Чтение как ценность.

Второй класс

Тема «Родной очаг» (8 час.)

ИМЯ. Как выбирается имя и что оно означает. Именины. Почему нужно дорожить своим именем. Имена твоих родных и друзей.

СЕМЬЯ - мир самых близких людей. Любовь, забота, согласие и почитание родителей — основа семьи. Почему нужно дорожить доброй молвой о семье. Дружная семья.

РОД - люди, происходящие от одного предка. Род - твоя связь с прошлым и будущим. Поколения и родственники. Память о роде. Родовые занятия. Честь рода.

ДОМ - территория семьи, мир вещей. Мир дома. Домашний порядок. Ритмы домашней жизни. Праздники и будни. Семейные реликвии и святыни.

ДЕРЕВНЯ. Земледелие. О чем рассказывают названия деревень. Деревенский дом и деревенская улица. Сход. Взаимовыручка. За что уважают человека в деревне. Родная деревня.

ГОРОД. В чем его отличие от деревни. Как город рассказывает о себе. Здания. Улицы. Площади. Памятники. Храмы. Почему нужно беречь созданное трудом и талантом предков. Милосердие к незнакомым людям. Родной город. Столица.

Тема «Родные просторы» (8 час.)

РОДНОЙ КРАЙ – край, где родился и вырос. Богатство и красота природы Ставропольского края. Животные и растения Ставропольского края. Мир человека и мир природы - их единство. Бережное отношение ко всему живому - обязанность человека.

НИВА и ПОЛЕ. Труд земледельца. Золотая нива. Нива - творение рук человека. Нива священна. Нива дает жизнь человеку. Поле битвы. Почему в поле проверяются физическая сила и сила духа человека. Поле и воля. Казачество.

ЛЕС. Как лес служит человеку. Дары природы. В чем красота леса. Тайны леса. Сказочные герои леса. Вековые деревья и древо жизни человека.

РЕКА. О чем говорят названия рек. Как река служит человеку. В чем красота реки и ее берегов. Течение реки и ход времени.

ГОРЫ. Мир гор. Подземные кладовые Ставропольского края. Стихия камня. Горный мир.

МОРЕ-ОКЕАН. Как море (озеро) служит человеку. В чем красота моря (озера). Море - конец света? Тайны моря. Море учит мужеству. Мореходы.

ПУТЬ-ДОРОГА. Путь к счастью, путь к спасению, путь к правде. Дорога жизни. Путники. Паломники. Гостеприимство.

Тема «Труд земной» (8 час.)

СЕВ и ЖАТВА. Мать-Земля в народных сказках. Народные приметы земледельцев. Народная мудрость. Умей все делать вовремя. Земледелие учит трудолюбию. Земледелие в Ставропольском крае. Мой земледельческий опыт.

Времена года. Народный календарь. Весна - ежегодное возрождение жизни.

БРАТЬЯ МЕНЬШИЕ. Какие животные издавна живут с человеком. Забота о животных. Как разделили эти заботы мужчины, женщины и дети. Какие праздники связаны с животными. Какие животные живут в твоём доме.

ТКАЧИХИ-РУКОДЕЛЬНИЦЫ. Прясть и ткать. Лен и полотно. Беседы и посиделки. Как ткачихи терпение воспитывают. Народные костюмы. Шитье. Красота одежды.

МАСТЕРА-ПЛОТНИКИ. Что строили из дерева. Как рубили дом. Почему предпочитали деревянные изделия. Артель. Плотницкое дело учит добросовестности. Ставропольское подворье.

ЛЮДИ Ставропольского края. Мир народов Ставрополя. Основные профессии. Династия, поколение.

ЯРМАРКА. Купец. Покупатель. Товар. Как ярмарка честной торговле учит. Ярмарка - народный праздник и живая газета. Современные ярмарки. Торговля соединяет страны и людей.

Тема «Труд души» (8 час.)

СЛОВО. Слова умные, добрые, меткие, душевные. Злословие. Цена слова. Слово-молитва. Слово священной книги Библии. Чистота слов и речи. **СКАЗКА.** Как сказка учит, развлекает и зло побеждает. Сказочник. В сказке живет житейская мудрость. Сказка - ложь, да в ней намек...

ПЕСНЯ. Песня рождается, когда обычных слов мало. **ПЕСНЯ - ДУША** народа. Песни праздничные и походные, застольные и торжественные. Песня колыбельная, душевная, лирическая. Частушка.

ПРАЗДНИК. Смысл праздника. Почему праздник называют - труд души. Главные праздники года. Праздники моего народа. Православные праздники. Народные игры. День Михайловска – общий праздник горожан.

ХРАМ. Почему храм не похож на обычное здание. Строение Храма. Храм в жизни человека. Храм хранит труд многих людей. Храм в душе человека. Дорога к Храму. Храмы Ставропольского края.

КНИГА. Книга рукописная, книга печатная. Книга электронная. Книжная мудрость. В чем состоит великая сила книги. Священные книги. Летописи. Учебники – ступеньки восхождения к знанию. **МИР ИНФОРМАЦИИ.** Информация как сообщение людей друг другу о своих мыслях, состояниях. Информация вокруг нас. Источники информации (слово, книга, кино, компьютер; СМИ: телевидение, радио, газета, журнал; реклама и др.).

МИР ТВОРЧЕСТВА. Народное творчество (фольклор, ремесла). Духовно-нравственные традиции народной культуры. Умей строить мир в душе.

Третий класс

Тема «Вера» (8 час.)

ВЕРА. Ступеньки веры - доверие, уверенность, признание. Чему доверяет сердце, как верит пылкий ум, во что верует душа. Почему говорят, что с верой приходит доброе дело. Веру к делу применяй, а дело - к вере.

ВЕРНОСТЬ - преданность и надежность. Верность - знак веры. Почему в большом деле дают присягу. Нарушать клятву — веру ломать (вероломство). Верность не знает мелочей.

ПРАВДА. Что означает - жить по правде. Правда в деле, в слове, в образе. Правда всегда с верой дружит. Правда - путь веры. Праведность. Справедливость. Правосудие. Право. Правила.

ЧЕСТЬ. Почему говорят: «Береги честь смолоду». Честное дело и скромность. Честь и хвала - награда за доблесть, похвала мудрости и поклон добродетели.

Тема «Надежда» (8 час.)

НАДЕЖДА - стремление к доброму исходу дела. Надежда на опыт, правду и веру. Надежда на собственные силы и помощь близких. Тщетная надежда. Потеря надежды - отчаяние.

СОГЛАСИЕ - единомыслие, единодушие, единоверие. Согласие среди людей. Согласие и лад в семье. Согласие ума, сердца и воли. Как мир и согласие добрую надежду рожают. Несогласие, собственное мнение и разногласие.

ТЕРПЕНИЕ - умение стойко переносить испытания и трудности. Терпение и надежда вместе идут. Без терпения нет спасения. Терпение дает умение. Нетерпимость к злему слову и делу. Терпение и терпимость (принятие другого, иного образа жизни).

ПОСЛУШАНИЕ - доверие доброму опыту и надежда на него. Послушание совести. Послушание родителям. Законопослушание. Непослушание (нарушение норм и правил).

Тема «Любовь» (8 час.)

ЛЮБОВЬ - сердечная привязанность. Любовь - добро. Любовь - единство. Любовь - дружба. Святая любовь. Любовь - созидательный труд души и тела.

ДРУЖБА. Внутренняя духовная близость людей. Дружба народов. Единство людей - условие дружбы и мира. Уважение к человеку.

МИЛОСЕРДИЕ - милость в сердце. Милосердие через слово и дело. Уметь прощать человека, но быть строгим к его проступкам и нетерпимым к злу. Где гнев - там и милость. Милость (жалость) от любви исходит. Сестра милосердия.

ДОБРОТА. Добрые слова и добрые дела. Доброжелательность. Доброта истинная и доброта ложная. Добрый человек в доброте проживет век. В ком добра нет, в том и правды мало.

ПОКАЯНИЕ - чистосердечное признание в проступке, отречение от зла. Покаяние ведет к очищению. Покаяние любви учит.

Тема «Мудрость» (8 час.)

УМ ДА РАЗУМ. Ум познает и запоминает, а разум смысл постигает.

РАЗМЫШЛЯТЬ И ВРАЗУМЛЯТЬ. Грамота, книга, школа. Ум без разума - беда. Где ума не хватит - спроси у разума. Обучение и вразумление. Учение - труд.

ИСТИНА - не ложность, подлинность, искренность, правдивость. Хранители истины. Слово истины. Истина в деле, истовость. Истина в образе, путеводный образ. Истина и правда.

ЗНАНИЯ И МУДРОСТЬ. Слепая вера противна рассудку. Знание - плод учения, а истина - любви и правды. Мудрость и мудрецы. Премудрость. Жизнь ума и жизнь сердца. Почему Вера, Надежда и Любовь - родные сестры.

ЛАД. Мир как справедливые отношения. Мир как духовная общность людей (соборность). Мир - благочестие в отношениях. Вечный мир - мечта людей. Лада, ладушки.

МИР ТВОРЧЕСТВА, ИСТОКИ РАЗВИТИЯ. Творчество как саморазвитие. Путь к себе. Учение как творчество и путь саморазвития. Как научиться сотрудничать.

ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА. Внутреннее достоинство человека. Как внутренний мир человека проявляется. Как люди узнают о внутреннем мире друг друга. Мир да согласие. Мир как согласие. Служение Отечеству, Смелость, Упорство, Отвага, Смекалка, Ответственность.

ИСТОКИ ДУХОВНОГО ЗДОРОВЬЯ. Поступки нравственные и безнравственные. Воля, стремление к цели, дисциплинированность, преодоление трудностей. Здоровье и красота (в здоровом теле – здоровый дух).

Народные традиции здорового образа жизни – питание (пост), движение (игры), чистоплотность (баня), чистота помыслов.

Четвертый класс

Введение (1 час)

Что такое традиция. Почему традиции необходимы в жизни человека, семьи и общества. Традиции, обычаи, права и обязанности.

Тема «Родные образы» (7 час.)

ТРАДИЦИИ ПЕРВОГО ОБРАЗА. Отец: роль и место отца в доме и семье. Родоначальник и род. Родовое дерево. Отец родной, духовный, названный. Мать: роль и место матери в семье и доме. Родная мать, мать - хранительница очага. Отечество. Родина-мать. Мир - Вселенная, мир - сообщество, мир - согласие. Щит и меч на защите Отчизны. Щит и меч как символ миролюбия и справедливой кары.

ОБРАЗЫ ВЕРЫ, НАДЕЖДЫ И ЛЮБВИ. Вера, Надежда и Любовь в сердце человека. Праведники и мудрецы - носители традиций Веры, Надежды и Любви. Образы спасения в народной культуре и традициях. Смыслы символов в храмостроительстве и искусстве, их виды. Символы растений и животных в орнаменте. Мотивы дерева, птицы, коня, лады в народном творчестве.

СВЯТЫЕ ОБРАЗЫ В НАРОДНОЙ ТРАДИЦИИ. Гимн, герб и флаг - святыни Родины. Памятные знаки. Геральдика. Почитание святынь. Святыни России. Особо памятные места родного края.

ОБРАЗЫ МУДРОСТИ И СВЕТА. Единение, любовь и согласие. Красота образа.

Тема «Умелые Дела» (8 час.)

ТРУДОВЫЕ ТРАДИЦИИ. Крестьяне, ремесленники и купцы - труженики России. Обычай общего дела, распределение труда и сил. Община, артель, сотни, гильдии, цехи — традиционные трудовые сообщества. Современные трудовые сообщества. Современные профессии. Трудовые династии.

ТРАДИЦИИ СЛУЖЕНИЯ. Служение Отечеству. Честь, отвага и мужество. Законы и нормы справедливого управления и суда. Традиции просвещения.

ТРАДИЦИИ ПРАВЕДНОГО ДЕЛА. Опыт и трудолюбие, умение и смекалка, честность и благотворительность - основы трудовых традиций. Молодой работает - старый ум дает. Как выгоду совместить с добром. Отвага и мера, прозорливость и талант - основы служения. Праведный труд. Талантливый человек - большой труженик. Почему в основе любого таланта - любовь. Не за свое дело не берись, за своим делом не ленись. Сделал дело - гуляй смело.

Тема «Заветные слова» (8 час.)

ТРАДИЦИИ СВЯТОГО СЛОВА. Святые слова просвещают ум, сердце и укрепляют силы. Обычаи и традиции молитвы. Завет и заповедь. Слово заветное и слово заповедное.

ТРАДИЦИИ ДОБРОГО СЛОВА. Благословение. Благословение родителей. Доброе дело без благословения не начинается. Послушание. Почитание родителей. Благодарность. Любовь и умиление. Радость личная и радость общая. Доброе слово способно вершить великие дела: врачевать, примирять, утешать и согревать. Приветствие.

ТРАДИЦИИ ЧЕСТНОГО СЛОВА. В чем состояло достоинство, уважение и почет человека в народной традиции. Слова чести и уговора - самые надежные. Уговор дороже золота. Виды уговора. На доброе дело - уговор, а на злое сговор. Приветствие. Слово обета. Виды традиционных обетов. Умей держать верность слову.

ТРАДИЦИИ ПОКАЯННОГО СЛОВА. Слова очищения. Признание вины. Обычай покаяния. Исповедь. Слова прощения. Раскаяние. Укор и укоризна. Слово укоризны совесть пробуждает. Слово выговора - наказывает. Совесть человеку укоризна страшнее выговора.

ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА. Традиционные праздники. Духовная основа традиционных праздников. Хоровое исполнение песен. Хороводы. Праздник семейный. Торжество семейное, гостеприимство. Трапеза. Трапеза - знак единения и примирения. Обычай народной трапезы. Где песня льется - там легче живется. Народные гулянья, игры. Ярмарка. Военский парад. Возложение венков. Дни всенародной памяти.

Тема «Традиции Родного края» (7 час.)

Память народа. Человек, традиции дела и служения. Гражданин. **ЗАБОТА О РОДНОМ КРАЕ - ДОЛГ ГРАЖДАНИНА.** Единение. Ответственность. Россия, россияне. Ставрополь. Ставропольский край.

Праздники Отечества. Государственные, народные и национальные праздники.

Символы Родного края. Памятные знаки и гербы ставропольских городов городов. Особо памятные места Ставропольского края. Святыни Ставрополя. Чувство Родины.

Традиции уважения и добрососедства – характерная особенность народов Ставрополя, проверенная временем. Совместный труд в годы Отечественной войны и в мирное время. Фестиваль «Майская радуга» - общий праздник детей разных национальностей. Мы разные, но мы равны. Ставропольский край – наша Родина.

Служение Отечеству. Трудовое, воинское служение. Гражданское служение.

Традиции здоровья. Традиции народов Ставрополя по сохранению духовного и физического здоровья. Труд, мастерство, помыслы, вера. Чистота помыслов. Верность слову и традициям. Традиционный образ жизни как сохраняющий здоровье. Традиции здоровья моих родственников (бабушек, дедушек и т. д.).

МИР ТВОРЧЕСТВА, ИСТОКИ РАЗВИТИЯ. Мир современный и мир старины. Связь поколений. Что я могу и за что я отвечаю. Какие права я имею. Малые и большие дела. Зачем я учусь и у кого я учусь.

Заключительное занятие (1 час)

Почему истоки помогают лучше видеть, слышать, чувствовать и понимать мир вокруг нас. Истоки: прошлое в настоящем ради будущего.

Тематическое планирование занятий:

№	Название темы занятий	Кол-во часов	Дата
	1 класс (32 часа)		
1	Мир.	8	
2	Слово.	8	
3	Образ.	8	
4	Книга.	8	
	2 класс (32 часа)		
5	Родной очаг.	8	
6	Родные просторы.	8	
7	Труд земной.	8	
8	Труд души.	8	
	3 класс (32 часа)		
9	Вера.	8	
10	Надежда.	8	
11	Любовь.	8	
12	Мудрость.	8	
	4 класс (32 часа)		
13	Введение.	1	
14	Родные образы.	7	
15	Умелые дела.	8	
16	Заветные слова.	8	
17	Традиции родного края.	7	
18	Заключительное занятие.	1	
Итого:		120	

По итогам первого года обучения по курсу «Истоки возрождения» учащиеся:

- осваивают первичные базовые социокультурные ценности в соответствии с содержательными линиями национально-регионального компонента Государственного образовательного стандарта: культурно-исторической, информационно-методологической, социально-правовой, экологической, культуры здоровья;

Истоки. Слово. Доброе Слово. Душевное тепло. Радость. Любовь. Дар Слова. Честное Слово. Честь. Верность. Верный друг. Слово о родителях. Родительская любовь. Счастье. Благодарение. Забота. Святое Слово. Образ. Родник. Святой источник. Первый образ. Светлый Образ. Благодатный образ. Книга. Любимая Книга. Первая Книга. Живая Книга. Живое Слово Книги. Созидание. Вечные и великие книги. Мир Книги.

Мир. Человек. Родной край. Здоровье. Красота. Природа. Творчество.

А также:

- раскрывают их смысл в соответствии с контекстом употребления;
- умеют правильно применять в своей речи.

По итогам второго года обучения учащиеся:

- осваивают следующие базовые социокультурные ценности в соответствии с содержательными линиями национально-регионального компонента Государственного образовательного стандарта: культурно-исторической, информационно-методологической, социально-правовой, экологической, культуры здоровья;

Имя. Семья. Род. Дом. Деревня. Город. Нива. Поле. Лес. Горы. Дорога. Путь. Река. Море. Озеро. Сев. Жатва. Прядение. Ткачество. Кузнечное дело. Плотницкое дело. Строительство. Торговля. Домашние животные. Сказка. Песня. Информация. Праздник. Храм. Забота. Добрая молва. Память. Взаимовыручка. Милосердие. Гостеприимство. Воля, Течение времени. Вечность. Трудолюбие. Добросовестность. Терпение. Преображение. Ставрополье. Природа Ставропольского края.

А также:

- раскрывают их смысл в соответствии с контекстом употребления;
- умеют правильно использовать в своей речи;
- использовать их при организации самостоятельных видов деятельности.

По итогам третьего года обучения учащиеся:

- осваивают следующие базовые социокультурные ценности в соответствии с содержательными линиями национально-регионального компонента Государственного образовательного стандарта: культурно-исторической, информационно-методологической, социально-правовой, экологической, культуры здоровья:

Вера. Верность. Правда. Честь. Надежда. Согласие. Терпение. Послушание. Любовь. Милосердие. Доброта. Покаяние. Ум да разум. Истина. Знания и мудрость. Единство Веры, Надежды и Любви. Доверие. Уверенность. Признание. Преданность. Надежность. Чувство долга. Праведность. Справедливость. Правосудие. Право. Правило. Путеводный образ. Сострадание. Нетерпимость. Совесть. Сердечная привязанность. Доброжелательность. Раскаяние. Размышление. Знание. Искренность.

Достоинство. Дружба. Дружба народов. Мир как состояние человека.

Лад. Духовное здоровье. Целеустремленность. Воля. Дисциплинированность. Активный отдых. Пассивный отдых. Саморазвитие. Путь к себе.

А также:

- исходя из контекста понимают смысл их употребления и корректно используют в своей речи;
- опираются на них в своей деятельности и общении.

По итогам четвертого года обучения учащиеся:

- осваивают систему базовых социокультурных ценностей в соответствии с содержательными линиями национально-регионального компонента Государственного образовательного стандарта: культурно-исторической, информационно методологической, социально-правовой, экологической, культуры здоровья:

Традиции образа. Традиции дела и служения. Традиции слова. Подвиг души.

Отец. Родоначальник. Родовое дерево. Отец родной, духовный, названный. Мать. Родная мать, мать - хранительница очага.

Мир - Вселенная, мир - сообщество, мир - согласие. Отечество. Щит и меч.

Сообщества: община, артель, сотни, гильдии, цехи, собор, дружина, братия, училище. Опыт. Праведный труд. Талант. Выгода и добро.

Завет и заповедь. Честь и уговор. Исповедь. Обет укор и укоризна. Праведники и мудрецы.

Подвижники.

Благодарение. Поминание и почитание. Трапеза.

Традиции моей страны. Память народа. Человек, Традиции дела и служения. Гражданин. Забота о Родном Крае - долг гражданина. Законы и нормы. Ответственность. Россияне. Ставропольский край. Праздники Отечества. Государственные, национальные и народные праздники. Символы Отечества. Гимн. Герб. Флаг. Памятный Знак. Символ. Памятные места. Святыни. Служение Отечеству. Трудовое, воинское служение. Гражданское служение. Традиции народов Ставропольского края» по сохранению духовного и физического здоровья. Мир современный и мир старины. Связь поколений. Чувство Родины.

А также:

- истолковывают их смысл и сознательно употребляют в своей речи, общении, оценках;
- используют при создании первой авторской Книги;
- опираются на них в организации и оценке своей деятельности и общения;
- применяют их в поисковой и простейших формах исследовательской работы по изучению традиций родного края.

Методические пособия

Начальная школа

1 класс

№	Автор, издание
1	Е.Ю. Давыдова, И.А. Кузьмин «Азбука Истоков «Золотое сердечко» 1 класс. Учебное пособие
2	Азбука Истоков «Золотое сердечко». Методический комментарий под редакцией И.А. Кузьмина
3	О.А. Бандяк «Воспитание на социокультурном опыте». 1 класс. Методическое пособие. Активные формы обучения. Системная разработка

2 класс

№	Автор, издание
1	А.В. Камкин «Истоки» 2 класс. Учебное пособие.
2	О.А. Бандяк, Н.В. Котельникова «Истоки» 2 класс. Рабочая тетрадь. Части I, II
3	«Истоки» 2 класс. Социокультурный инструментарий
4	«Истоки» 2 класс. Педагогический опыт
5	В.И. Армеева «Доброе слово» Хрестоматия для начальной школы

3 класс

№	Автор, издание
1	А.В. Камкин «Истоки» 3 класс. Учебное пособие
2	Н.В. Котельникова, Н.Ю. Твардовская «Истоки» 3 класс. Рабочая тетрадь. Части I, II

4 класс

1	А.В. Камкин «Истоки» 4 класс. Учебное пособие
2	В.Д. Ергина, Т.Н. Смирнова «Истоки» 4 класс. Рабочая тетрадь. Части I, II

История

1	В.И. Шеремет «Родная история» 3-4 классы. Экспериментальное учебное пособие. Часть I
---	--

Список литературы:

1. Библер В. С. От наукоучения - к логике культуры: Два филос. введения в двадцать первый век. - М.: Политиздат, 1991. - 413 с.
2. Воспитание на социокультурном опыте. - М.: Технологическая Школа Бизнеса, 1997. - 96 с.
3. Зеньковский В. В. проблемы воспитания в свете христианской антропологии/ Отв. ред. и сост. П. В. Алексеев. - М.: Школа-Пресс, 1996. - 272 с.
4. Истоковедение. Том 1. Отв. ред. И.А.Кузьмин, Л.П.Сильверстова. М.: Технологическая Школа Бизнеса, 2001. - 320 с.
5. Истоковедение. Том 2. Отв. ред. И.А.Кузьмин, Л.П.Сильверстова. М.: Технологическая Школа Бизнеса, 2001. - 368 с.
6. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника/ 2-е изд. Отв. ред. Л. Е. Курнешова. М.: «Карапуз», 2001. - 304 с.

7. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие. 2 класс. М.: Технологическая школа бизнеса. 2002.
8. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие. 3 класс. М.: Технологическая школа бизнеса. 1997.
9. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие. 4 класс. М.: Технологическая школа бизнеса. 1997.
10. Кузьмин И.А., Бандяк О.А., Сеницына В.Н. Воспитание на социокультурном опыте. 1-4 классы. Программа для начальной школы. М.: Технологическая школа бизнеса. 1997.
11. Кузьмин И.А., Камкин А.В. «Истоки». Программа для начальной школы. М.: Технологическая школа бизнеса. 1997.
12. Рожков М.И. «Организация воспитательной работы в школе». Учебное пособие для вузов. Гуманитарный издательский центр. 2001.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Программа курса

«Патриотическое воспитание»

для детей 7-11 лет (срок реализации 3 года)

Разработана на основе программы детского объединения «Верность»

Составители: Т.А.Орешкина, Куприяшкина Н.А.,
педагог дополнительного образования
МОУ СОШ № 14 имени Ф.Г.Буклова
с.Курсавка Андроповского района

Пояснительная записка

Формирование образа Родины в младшем школьном возрасте имеет ярко выраженную мировоззренческую направленность и выступает как активный познавательный процесс. Знания и представления о своей стране, ее истории, культуре и природе являются важнейшим условием формирования отношения учащихся к Родине и впоследствии, при определенных условиях воспитания и обучения, составляют основу убеждений и мировоззрения детей.

Введение школьников в мир истории целесообразно осуществлять с использованием материала о родном крае, о родной стране, подобно тому, как приобщение к языку начинается с овладения родной речью. «Любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам» (А. С. Пушкин) необходимо воспитывать уже в начальной школе. Школьники погружаются в мир истории Отечества и родного края через представления об образе жизни людей в разных событиях и их участниках.

Следует отметить, что младшие школьники познают былое и современность по преимуществу из окружающей жизни, наблюдая за тем, что происходит вокруг них, знакомясь с историческими памятниками, совершая экскурсии в местные музеи, походы по местам боевой и трудовой славы, слушая воспоминания своих родственников о недавнем прошлом. Поэтому в программе даются предложения по привлечению на уроках регионального (краеведческого) материала. Он дает возможность познакомить детей с историей и современностью на близком и наглядном материале, максимально приближенном к ученику.

Основное содержание программы курса (2 часа в неделю) дается в хронологической последовательности - с древности до современности, что способствует созданию у младших школьников конкретных образов исторических эпох (как люди жили, во что верили, что создавали, за что воевали и т. д.). Вместе с тем последовательное изучение материала курса способствует формированию у учеников историко-временных представлений и помогает им преодолеть присущее их возрасту сближение прошлого и настоящего.

Цель - формирование гражданской позиции младших школьников.

Задачи:

- формировать начальные знания по истории России и родного края;

- прививать первоначальные навыки экскурсионной работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Детское объединение «Факел» действует на базе Школьного музея, поэтому работа в объединении ведется согласно положению о школьном музее по направлениям:

1. Экспозиционно – фондовое.
2. Экскурсионное.
3. Экспедиционно-поисковое.
4. Информационно-пропагандистское.
5. Научно-исследовательское.
6. Организационно-массовое.

Подразделение экспозиционно-фондовой работы:

- заботится о сохранности фондов, их хранении и экспонировании;
- проводит переучет основного и вспомогательного фондов;
- оформляет справочную картотеку;
- готовит новые экспозиции (в том числе переносные и передвижные);
- подбирает наглядный материал для Уроков мужества.

Подразделение экскурсионной работы:

- организует экскурсии по музею (обзорные и тематические)
- проводит дни открытых дверей для родителей, жителей микрорайона, школ района и др.
- собирает материал для новых экскурсий;
- проводит беседы, устные журналы, мини-экскурсии;
- осуществляет помощь в проведении Уроков мужества;
- организует конкурсы юных экскурсоводов в школе.

Подразделение экспедиционно-поисковой работы:

- готовит отчеты в виде дневников, папок-«раскладушек», докладов, газет, фотоплакатов об итогах проведенных экспедиций и выступает перед учащимися и педагогическим коллективом школы.

Подразделение информационно-пропагандистской работы:

- ведет летопись главных традиционных дел;
- выступает на страницах местной печати и в других СМИ с материалами, рассказывающими о деятельности ДО «Факел»;
- организует работу над Книгой памяти школы.

Подразделение научно-исследовательской работы помогает учащимся школы:

- готовить доклады, сообщения, рефераты по истории военных лет, этнографии, об отдельных страницах, эпизодах ВОВ при помощи научных сотрудников музеев, архивов, под руководством ученых, а также учителей истории школы;
- осуществлять исследовательскую, поисковую деятельность в библиотечных фондах, в фондах государственных и общественных музеев в процессе работы над сообщениями, докладами, рефератами.

Подразделение организационно-массовой работы:

Проводит в школе:

1. Дни памяти Героев Советского Союза;
2. уроки мужества;
3. конкурсы чтецов и викторины, посвященные Победе;
4. традиционные праздничные «Огоньки» с участием ветеранов ВОВ и труда.

Организует:

1. участие в смотре школьных музеев, районных викторинах, конкурсах стенной печати и других делах;
2. выезды к памятным местам;
3. экскурсии по району и краю.

ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ 1года обучения

	Тема занятий	Теория	Практика	Всего часов	Примерные сроки
1	2	3	4	5	6
1. Учебная деятельность					
1	Что такое Родина?	1		1	сентябрь
2	Моя малая Родина — Ставрополье.	1	1	2	сентябрь
3	Природа моей родины (часть первая).	1	1	2	сентябрь
4	Природа моей родины (часть вторая).	1	1	2	сентябрь
5	Мои чувства по отношению к Родине (часть первая).	1	1	2	октябрь
6	Промежуточная диагностика.		1	1	октябрь
7	Мои чувства по отношению к Родине (часть вторая).	1	1	2	октябрь
8	Деятельность на пользу Родине.	1	2	3	октябрь
9	Люди, помогающие своей Родине.	1	1	2	ноябрь
10	Кодекс отношения к Малой Родине.		1	1	ноябрь
11	Кодекс отношения к Родине.	1	1	2	ноябрь

12	Сталинградская битва (народное ополчение).	1		1	ноябрь
13	Дом Павлова - легенда Сталинграда.	1		1	декабрь
14	Мамаев курган в годы войны и послевоенные годы.	1	1	2	декабрь
15	Дети войны (встреча с героями ВОВ).		1	1	январь
16	Ставрополье в военные годы.	2	2	4	январь
17	Ф.Г.Буклов, П.М.Стратийчук-земляки Герои ВОВ.	1		1	январь
18	ЭКСКУРСИЯ.		4	4	февраль
19	Танкисты 6-й Гвардейской танковой армии в ВОВ.	1	1	2	февраль
20	У истоков памяти.	2		2	март
21	«Ходили мы походами» (составление карты походов).	2	2	4	март
22	Изучение боевого пути 6-й Гвардейской танковой армии.	2		2	март
23	Первичные навыки экскурсионной работы.	6	6	12	апрель
2. Поисковая деятельность					
1	2	3	4	5	6

2	Сбор материалов на тему «Дети и война».				в течение года
3	Сбор материалов о ветеранах ВОВ на микроучастке.				в течение года
3. Экскурсионное дело					
1	Уроки Мужества.		2	2	Январь, февраль, май
2	Участие в создании фонотеки и копилки стихов о ВОВ.				в течение года
3	Участие в смотре детских объединений «Равнение на Победу!»				в течение года
4	Проведение «поисковых огоньков».				в течение года
5	Участие в конкурсе «Открытка ветерану».		2	2	февраль, май
6	Устный поход на Солдатское поле (Орловский выступ).	2		2	апрель, май
7	Утренник для первых классов «И песни ходят на войну».	2	1	3	май
8	Конкурс сочинений.		1	1	март
9	Конкурс рисунков, плакатов ко Дню Победы в ВОВ.		1	1	апрель
10	Участие в конкурсе чтецов.		1	1	декабрь

11	Шефство над ветеранами района, операция «Забота».				в течение года
12	Мини-экскурсия по музею для 1, 2 классов.		5	5	май
	Итого:	32 час.	40 час.	72 час.	

ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ 2 года

	Тема занятий	Теория	Практика	Всего часов за весь период	Примерные сроки
1	2	3	4	5	6
1. Учебная деятельность					
1	Что такое Родина?	2	1	3	сентябрь
2	Моя малая Родина — Ставрополье. Экскурсия по краю.		4	4	сентябрь
3	Природа моей родины (часть первая).	1		1	сентябрь
4	Природа моей родины (часть вторая).	1	1	2	сентябрь
5	Мои чувства по отношению к Родине (часть первая).	1	1	2	октябрь
6	Промежуточная диагностика.		1	1	октябрь
7	Первичные навыки экспозиционной работы.		1	1	октябрь
8	Деятельность на пользу Родине.	1		1	октябрь

9	Люди, помогающие своей Родине.	2		2	ноябрь
10	Первичные навыки фондовой работы.		1	1	ноябрь
11	Кодекс отношения к Родине.	1	1	2	ноябрь
12	Сталинградская битва (народное ополчение).	1		1	ноябрь
13	Дом – усадьба имени Ярошенко.	2		2	декабрь
14	Мамаев курган в годы войны и послевоенные годы.	1	1	2	декабрь
15	Дети войны (встреча с героями ВОВ).		1	1	январь
16	Ставрополье в военные годы.	2	2	4	январь
17	Экскурсия в районный краеведческий музей с. Курсавка.		3	3	январь
18	Герои Советского Союза - 13 Ставропольцев.	2	2	4	февраль
19	Танкисты 6-й Гвардейской танковой армии в ВОВ.	1	1	2	февраль
20	У истоков памяти. Первичные навыки исследовательской работы.	2		2	март
21	«Ходили мы походами» (составление карты походов).	2	2	4	март

22	Изучение боевого пути 6-й Гвардейской танковой армии.	2		2	март
23	Первичные навыки экскурсионной работы.	5	5	10	апрель
2. Поисковая деятельность					
1	2	3	4	5	6
2	Сбор материалов на тему «Дети и война».				в течение года
3	Сбор материалов о ветеранах ВОВ на микроучастке.				в течение года
3. Экскурсионное дело					
1	Уроки Мужества.		2	2	Январь, февраль, май
2	Участие в создании фонотеки и копилки стихов о ВОВ.				в течение года
3	Участие в смотре детских объединений «Равнение на Победу!»				в течение года
4	Проведение «поисковых огоньков».				в течение года
5	Участие в конкурсе «Открытка ветерану».		2	2	февраль, май
6	Устный поход на Солдатское поле (Орловский выступ).	2		2	апрель, май
7	Утренник для первых классов «И песни ходят на войну».	2	1	3	май

8	Конкурс сочинений.		1	1	март
9	Конкурс рисунков, плакатов ко Дню Победы в ВОВ.		1	1	апрель
10	Участие в конкурсе чтецов.		1	1	декабрь
11	Шефство над ветеранами района. Операция «Забота».				в течение года
12	Мини-экскурсия по музею для 1 - 2 классов.		3	3	май
	Итого:	33 часа	39 часов	72 часа	

ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ 3 года

	Тема занятий	Теория	Практика	Всего часов за весь период	Примерные сроки
1	2	3	4	5	6
1. Учебная деятельность					
1	Что такое Родина?	1		1	сентябрь
2	Моя малая Родина — Ставрополье. Экскурсия в Ставропольский государственный краеведческий музей им. Прозрителева и Пправе.		6	6	сентябрь
3	Природа моей родины (часть вторая).	1		1	сентябрь

4	Мои чувства по отношению к Родине. Навыки исследовательской работы.	1		1	октябрь
5	Промежуточная диагностика.		1	1	октябрь
6	Навыки экспозиционной работы.	1	2	3	октябрь
7	Люди, помогающие своей Родине. Работа в архиве.	1	1	2	ноябрь
8	Кодекс отношения к Родине.	1	1	2	ноябрь
9	Сталинградская битва (народное ополчение).	1		1	ноябрь
10	Экскурсия в г.Невинномысск.		4	4	декабрь
11	Мамаев курган в годы войны и после. Устный журнал.	1	1	2	декабрь
12	Дети войны (встреча с героями ВОВ).		1	1	январь
13	Ставрополье в военные годы.	2	2	4	январь
14	Экскурсия в районный краеведческий музей с. Курсавка.		3	3	январь

15	Ф.Г. Буклов. Его именем названа школа.	1	1	2	февраль
16	Танкисты 6-й Гвардейской танковой армии в ВОВ.	1	1	2	февраль
17	У истоков памяти. Фондовая работа.		2	2	март
18	«Ходили мы походами» (составление карты походов).	2	2	4	март
19	Первичные навыки экскурсионной работы.	6	6	12	апрель
2. Поисковая деятельность					
1	2	3	4	5	6
20	Сбор материалов на тему «Дети и война».				в течение года
3	Сбор материалов о ветеранах ВОВ на микроучастке.				в течение года
3. Экскурсионное дело					
21	Уроки Мужества.		2	2	Январь, февраль, май
22	Участие в создании фонотеки и копилки стихов о ВОВ.				в течение года
23	Участие в смотре детских объединений «Равнение на Победу!»				в течение года
24	Проведение «поисковых огоньков».				в течение года

25	Участие в конкурсе «Открытие ветерану».		2	2	февраль, май
26	Экскурсия в г.Пятигорск.		6	6	апрель, май
27	Утренник для первых классов «И песни ходят на войну».		2	2	май
28	Конкурс сочинений.		1	1	март
29	Конкурс рисунков, плакатов ко Дню Победы в ВОВ.		1	1	апрель
30	Участие в конкурсе чтецов.		1	1	декабрь
31	Шефство над ветеранами района, операция «Забота».				в течение года
32	Мини-экскурсия по музею для 1, 2 классов.		4	4	май
	Итого:	20 часов	52 часа	72 часа	

Механизм реализации программы

В своей работе детское объединение «Факел» руководствуется:

- 1) Конвенцией ООН о правах ребенка;
- 2) Конституцией Российской Федерации;
- 3) Гражданским кодексом Российской Федерации;
- 4) Федеральным законом «Об общественных объединениях»;
- 5) Федеральным законом РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»;
- 6) Законом РФ «Об образовании»;
- 7) Государственной Программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 год»;
- 8) Письмом Министерства образования России от 12 марта 2003 года. «О деятельности музеев образовательных учреждений».

Материалами:

- 1) Всероссийской научно-практической конференции «Тенденции развития детских организаций и объединений в третьем тысячелетии» (лето 2003);

2) Второй Всероссийской научно-практической конференции «Воспитание патриотизма, дружбы народов, гражданственности» (Москва, 14-15 ноября 2001 г.)

Предполагаемые конечные результаты.

Осуществление настоящей программы позволит:

- продолжить работу над совершенствованием системы патриотического воспитания в школе;
- сформировать готовность у учащихся к патриотическому действию, к активной гражданской позиции;
- отвлечь учащихся от противоправной деятельности;
- заполнить свободное время подростка социально значимыми, интересными делами, остановив тем самым нарастающую бездуховность;
- оказывать повседневную помощь каждому ребенку в его саморазвитии, удовлетворении потребностей, раскрытии способностей;
- создать условия для реализации лидерского и творческого потенциала личности, навыков коллективной деятельности.

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Программа курса по общественно-полезной деятельности «Росток»

(1 класс, 66 часов)

Срок реализации: 1 год

Составитель: О.А. Теслицкая, учитель начальных классов,
Н.А. Выскребенцева, воспитатель ГПД

МОУ СОШ № 9 с. Воздвиженского Апанасенковского района

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чтобы появились дружные ростки нужно потрудиться...

Предлагаемая программа факультативного курса по ОПД «Росток» разработана в соответствии с требованиями развивающей программы Л.В. Занкова, главной задачей которой является представить учащимся целостную широкую картину мира средствами изучения окружающего мира, непосредственного познания и изменения его. Она дополняет и расширяет интегрированные курсы «Технология» и «Окружающий мир».

Данная программа учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста.

Общественно полезный труд - составная часть учебно-воспитательного процесса, важнейшее средство всестороннего развития младшего школьника.

Его основными задачами являются формирование осознанной потребности в труде, уважения к людям труда, заботливого и бережного отношения к общественному достоянию, родной природе, трудовой активности и дисциплины, творческого отношения к труду.

Главным направлением общественно полезного труда является трудовая деятельность, имеющая общественно полезную значимость для школы, класса, охраны природы, самообслуживания.

Общественно полезный труд младших школьников организуется в строгом соответствии с правилами и нормами охраны труда детей, безопасности труда и производственной санитарии.

Общественно полезный труд должен решать общеобразовательные задачи способствовать трудовому и нравственному воспитанию. Младшие школьники должны осознать необходимость и целесообразность своего труда, понимать, что их труд необходим обществу.

Особое внимание следует обращать на развитие творческих способностей детей, их трудовой активности, самостоятельности, стремления сделать работу как можно лучше и своевременно. Труд детей должен быть строго дозированным, разнообразным как по характеру, так и по объёму, посильным для детей данной возрастной группы, требовать от них известного напряжения в достижении цели.

Общественно полезная трудовая деятельность организуется во внеурочное время, но должна быть тесно связана с уроками трудового обучения и другими предметами.

Программа рассчитана на 66 часов, с проведением занятий два часа в неделю.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Росток» включает в себя разнообразный набор содержания и форм подготовки младших школьников к труду и строится по **модульному принципу**, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения учащимися целей обучения.

Модуль — это законченная единица образовательной программы, формирующая одну или несколько определенных профессиональных **компетенций**, сопровождаемая контролем знаний и умений обучаемых на выходе.

Каждый из предложенных **модулей**, как независимая единица содержания, представляет собой технологический процесс обработки определенного материала либо группу работ, которые объединены смысловым и логическим единством и направлены на достижение комплексов дидактической цели.

Программы «Росток» может включать различные **модули** в соответствии с местными условиями каждого региона.

Мы предлагаем наиболее приемлемые модули для условий нашего региона:

Модуль 1. Личная гигиена и гигиена жилища. Самообслуживание. (16 ч.)

Модуль 2. Растения в доме. Выращивание цветочно-декоративных растений (20 ч.)

Модуль 3. Работа с природным материалом (14 ч.)

Модуль 4. Обработка бумаги и картона (16 ч.)

Календарно - тематическое планирование составлено с учётом сезонных изменений и практические занятия идут соответственно им. Поэтому модули идут не последовательно друг за другом, параллельно.

Цель программы состоит в формировании у детей первоначальных навыков трудового воспитания, рациональной организации индивидуальной и коллективной работы, умения организовать своё рабочее место, бережного отношения к материалам, инструментам и оборудованию; удовлетворении потребностей детей в познании природы, воспитании гуманной, социально-активной, творческой личности, способной к сознательной природоохранной практике своей местности и родного края; способствовать формированию экологического сознания, заложить основы природоохранного поведения.

Задачи курса:

- воспитание любви к своей школе, к своему селу, к своей Родине;
- формирование осознанной потребности в труде, уважения к людям труда, заботливого и бережного отношения к общественному достоянию, родной природе,

трудоу активности и дисциплины, творческого отношения к труду.

- формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде;
- развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира;
- развитие творческого мышления, внимания, воображения, памяти;
- экологизация быта и семейных традиций.

Программа первого года обучения, разработана для детей 7-8 лет. Занятия проводятся в ГПД два часа в неделю (продолжительность занятий 35 минут).

Содержание программы расширяет и углубляет круг представлений о живой природе, о труде людей, о сезонных изменениях в природе и в жизни людей. При реализации программы предусматривается тесное взаимодействие педагога с родителями детей.

В конце учебного года с целью проверки усвоения детьми программного материала проводится тестирование на итоговом занятии.

Программа составлена на 4 года обучения. Тематика модулей во 2-4 классах меняться не будет, но материал будет расширяться и углубляться.

Модуль I. Личная гигиена и гигиена жилища. Самообслуживание. (16 ч.)

Данный модуль направлен на то, чтобы дать учащимся необходимые теоретические знания и практические умения в самообслуживании, научить первоклассников жить в коллективе, вместе выполнять поручения, заниматься интересным делом, уметь распределять обязанности внутри классного коллектива. Необходимо прививать навыки поведения за столом. Соблюдение личной гигиены.

Занятия в этом модуле проходят первыми, поэтому к ним необходимо готовиться очень тщательно.

Модуль очень важен в период адаптации первоклассников к школе.

ДАТА	Тема	Теоретические сведения	Практические	
			Умения	Работы
	1. Вводное занятие. Режим дня школьника.	Значение здорового образа жизни. Необходимость соблюдать режим дня.	Соблюдение режима труда и отдыха. Выполнение распорядка дня.	Составление распорядка дня.
	2. Личная гигиена.	Чистота тела — основное требование гигиены. Правила личной гигиены. Влияние закаливания на здоровье человека. Виды закаливания.	Соблюдение правил личной гигиены. Закаливание (хождение босиком, игры на воздухе).	Выполнение приемов личной гигиены. Игры на воздухе.
	3. Гигиена классной комнаты. Организация дежурства в классе.	Санитарно-гигиенические требования к классу. Особенности строения классной комнаты. Деление учащихся на группы. Распределение обязанностей дежурных в группах. Необходимость проветривания помещения.	Содержание в чистоте и порядке класса, рабочего места. Сухая уборка. Работа дежурных по классу в группах.	Сухая уборка классной комнаты. Проветривания помещения. Подготовка класса к уроку.
	4. Правила поведения за столом.	Правила поведения за столом. Пользование салфеткой. (Ролевые игры).	Приготовление к приему пищи. Пользование салфеткой. Общение за столом. Прием пищи. Окончание приема пищи.	Упражнения в выполнении правил поведения за столом.

	5. Правила пользования столовыми приборами.	О назначении столовых приборов Правила пользования ими.	Пользование ложкой, вилкой, ножом.	Упражнения в пользовании столовыми приборами.
	6. Сервировка стола.	Расположение посуды и приборов на столе. Их назначение.	Простейшая сервировка стола.	Сервировка стола перед принятием пищи.
	7. Гигиена одежды и обуви.	О необходимости бережного отношения и ухода за одеждой. Чистка одежды, обуви.	Чистка одежды и обуви. Стирка мелких предметов одежды. Общие и сезонные требования к одежде.	Чистка одежды, обуви. Упражнение в соблюдении правил гигиены труда.
	8. Гигиена труда.	Организация рабочего места. Влияние освещения на зрение.	Содержание в чистоте и порядке рабочего места. Правильное освещение.	Сухая уборка рабочего места.
	9- 13. Уборка территории школьного двора.	О необходимости содержать в чистоте прилегающую к школе территорию. Правила поведения в школьном дворе.	Пользование необходимым инвентарем	Уборка территории
	14. Содержание в порядке своих книг и тетрадок.	О необходимости бережного отношения и ухода за своими тетрадями и учебниками.	Общие требования к ведению ученических тетрадей, содержание в чистоте учебников.	Оборачивание ученических тетрадей и учебников. Подклеивание.
	15. Мелкий ремонт книг в классной библиотеке.	Свойства бумаги. Приемы работы по шаблону, резание ножницами.	Вклеивание выпавших листов в книгу.	Мелкий ремонт книг

Модуль 2. Растения в доме. Выращивание цветочно-декоративных растений (20 ч.)

В школе созданы условия для занятий по данному модулю с первого класса. На территории нашего школьного двора произрастают более 20 видов хвойных культур, 40 видов лиственных и около 30 цветочно-декоративных растений. В школе есть своя теплица, где выращивается рассада цветочных и овощных культур, пришкольный участок.

Именно поэтому модуль «Растения в доме» включает больше всего часов.

Основная задача модуля «Растения в доме» состоит в том, чтобы ученикам 1-го класса дать минимальный объём теоретических сведений о комнатных и цветочно-декоративных растениях, привить простейшие практические умения выращивания растений. Эти знания помогут в следующих классах (2-4 кл.) расширить представления детей о комнатных и цветочно-декоративных растениях.

В первом классе основной задачей этого модуля является привитие интереса к выращиванию растений и дать для этого необходимые знания. Модуль также направлен на развитие чувств уч-ся: чувства прекрасного, любви к живому растению, к своей школе, к своей малой Родине. В рамках модуля необходимо дать уч-ся теоретические и практические навыки о частях растений, их размножении путём черенкования, листом, делением куста и т. д. Данный модуль также даёт практические умения в данной области. Изучение этого раздела предполагает большое кол-во экскурсий в природу.

ДАТА	Тема	Теоретические сведения	Практические	
			Умения	Работы
	1. Комнатные растения в доме.	Значение комнатных растений для здоровья человека, украшения жилища. Многообразие комнатных растений.	Распознавание комнатных растений.	Определение названия комнатных растений.
	2-3. Строение растений. Условия жизнедеятельности.	Части растения (наземные, подземные). Влиянии света, тепла и влаги на жизнедеятельность растений. Правила ухода.	Уход за комнатными растениями: полив, опрыскивание водой, рыхление почвы, удаление засохших листьев.	Наблюдение за влиянием света, тепла и влаги на жизнедеятельность растений.
	4. Сбор семян декоративных растений (календулы, петунии, тагетиса и т.д.) в школьном дворе и размещение их на хранение.	Представление о семени. Отличительные признаки семян выращенных растений. Приёмы заготовки семян и их хранение.	Осуществление сбора семян растений, очистка, просушка, сортировка, упаковка в пакетики семян, маркировка.	Сбор семян растений и их хранение.

	<p>5-7 Выращивание растения из его частей (черенков). <i>Высадка саженцев тополя в почву.</i></p>	<p>Понятие о стеблевом и листовом черенке. Приемы заготовки черенков, посадки и ухода за ними.</p>	<p>Черенкование растений. Посадка черенков. Уход за растениями.</p>	<p>Наблюдение за ростом растений. Черенкование.</p>
	<p>8-10. Выращивание растения из его подземных частей. (На примере хризантем). <i>Высадка корневищ петрушки, лука и семян салата в подготовленную почву.</i></p>	<p>Понятие о размножении растений корневыми отпрысками и делением куста.</p>	<p>Деление куста, выкапывание корневых отпрысков.</p>	<p>Размножение растений делением куста. Наблюдение за их ростом.</p>
	<p>11-13. Выращивание растений луковицами (тюльпаны) и клубнями (канны, гергины). Выгонки зелёных культур (лук, чеснок).</p>	<p>Приемы посадки луковиц и клубней. Уход за растениями.</p>	<p>Выполнение приемов посадки луковиц и клубней. Уход за растениями.</p>	<p>Выращивание растений из луковиц и клубней.</p>
	<p>14-15. Пересадка комнатных растений.</p>	<p>Понятие о пересадке, о ее влиянии на рост и развитие растений. Приемы пересадки.</p>	<p>Осуществление пересадки.</p>	<p>Пересадка комнатных растений. Наблюдение за растениями.</p>
	<p>16-20 Выращивание декоративных растений из семян на клумбе школьного двора.</p>	<p>Представление о размножении растений семенами. Правила и основные приемы ухода за растениями. Названия растений.</p>	<p>Разметка делянок, посев семян. Уход за растениями. Засушивание цветков, растений. Составление букетов и композиций.</p>	<p>Разметка делянок для посева семян. Посев семян. Уход за растениями (полив, рыхление).</p>

Модуль 3. Работа с природным материалом (14 ч.)

В изучение этого модуля вводятся сведения о природном материале, способов его хранения и обработки. Основной задачей модуля является развитие творческих способностей уч-ся, фантазии. Необходимо дать уч-ся теоретические и практические умения и навыки, которые помогут выполнить изделия из природного материала. В рамках этого модуля предполагается изучение приемов вырезания, склеивания, закрепление материала при помощи ниток, пластилина. Модуль развивает внимание уч-ся, наблюдательность и аккуратность в работе.

ДАТА	Тема	Теоретические сведения	Практические	
			Умения	Работы
	1. Сбор природного материала. Экскурсия.	Правила сбора, хранения природного материала.	Заготовка, обработка материала.	Подготовка материала к работе. Правильное хранение природного материала. Засушивание растений.
	2-5. Аппликационные работы (листья, цветы) Составление панно, картины.	Композиция, сочетание цветов. Приемы работы ножницами, клеем. Способы подготовки материала к работе.	Свободное вырезывание и разметка по шаблону. Составление композиции Резание ножницами. Приклеивание деталей.	Работа по шаблону, вырезание, приклеивание.
	6-9. Аппликационные и мозаичные работы (сережки клена, ясеня, семена растений, листья и цветы, солома и яичная скорлупа)	Приемы обработки. Способы крепления материала на бумажной основе	Составление композиции. Закрепление материала на основе с помощью ниток и клея. Высушивание растений	Составление букетов и композиций. Закрепление материала.
	10-14. Изделия из шишек, желудей каштанов, скорлупы орехов, корней, веток, мха, ракушек камешков	Инструменты. Способы соединения деталей	Составление композиций. Соединение деталей пластилином, клеем.	Выполнение изделия.

Модуль 4. Обработка бумаги и картона (16 ч.)

Модуль направлен на развитие у детей таких качеств как аккуратность, внимательность, умение чётко следовать инструкции при выполнении работы. Также модуль призван развивать у уч-ся творческие качества. В изучение этого модуля вводятся сведения о бумаге и картоне, приёмы их разметки по шаблону. Необходимо дать уч-ся теоретические знания, практические умения и навыки, которые помогут выполнить

изделия из бумаги и картона. В рамках этого модуля предполагается изучение приемов вырезания, склеивания, закрепление материала при помощи ниток, пластилина.

ДАТА	Тема	Теоретические сведения	Практические	
			Умения	Работы
	<p>1. Изготовление изделий из заготовок прямоугольной формы сгибанием. <i>Изготовление коробочек для семян по группам.</i></p>	<p>Виды бумаги: Писчая бумага (белая), тетрадная– ее использование. Свойства бумаги; пластичность, упругость, прочность. Приемы сгибания бумаги.</p>	<p>Сгибание прямоугольника в разных направлениях. Разрыв бумаги. Резание бумаги ножницами.</p>	<p>Деление прямоугольника на равные и неравные части. Получение одинаковых деталей сгибанием. Изготовление коробочек.</p>
	<p>2-6. Изготовление аппликаций из деталей разной формы. <i>Украшение коробочек для семян аппликаций.</i> <i>Изготовление поздравительных открыток для бабушки и дедушки ко Дню пожилого человека.</i> <i>Изготовление открыток к празднику Победы ветеранам войны.</i></p>	<p>Бумага цветная, бархатная, ее использование. Свойство бумаги – отношение к влаге. Приемы разметки по шаблону, резание бумаги ножницами, склеивание.</p>	<p>Разметка деталей по шаблону. Резание бумаги ножницами. Склеивание деталей</p>	<p>Деление геометрических форм па части. Экономное расходование материала. Оформление изделий (по образцу, с внесением отдельных изменений, по замыслу, по условиям).</p>
	<p>7-16. Изготовление плоских изделий из деталей правильной геометрической формы <i>Изготовление ёлочных игрушек: фонарик, снежинка, гирлянда и т.д.</i> <i>Изготовление кормушек для птиц.</i> <i>Изготовление игрушек для игры «Больница».</i></p>	<p>Бумага рисовальная, чертежная – ее использование. Свойства бумаги: плотность, прочность. Картон, его свойства: ломкость, плотность, отношение к влаге. Приемы резания тонкого картона ножницами.</p>	<p>Разметка деталей по шаблону. Резание бумаги и картона ножницами. Склеивание.</p>	<p>Изготовление ёлочных игрушек, кормушек для птиц, игрушек для игры «Больница». Экономное расходование материала. Оформление изделий (по образцу, с внесением отдельных изменений, по замыслу, по условиям).</p>

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Модуль I Личная гигиена и гигиена жилища. Самообслуживание.

Формы занятий: практическое выполнение изделий, беседа, ролевая игра, подвижная игра, экскурсии в библиотеку, по школе, просмотр компьютерных презентаций «Мой додыр»;

Основные методы - по источникам получения знаний: практические, словесные, наглядные;

в зависимости от основных дидактических задач - методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, по характеру руководства мыслительной деятельностью учащихся - объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, по организации учебно-воспитательного процесса: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный связаны с усвоением готовых знаний, которые сообщаются учителем и затем воспроизводятся учащимися.

Им соответствуют такие **приемы**, как поэтапный показ выполнения работ учителем, рассказ, объяснение, демонстрация видеофильмов, презентаций.

Одним из видов деятельности учащихся также является поисково-исследовательский.

Большое внимание в этом модуле уделяется практическим работам.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий:

Раздаточный материал на занятия: салфетки, столовые приборы, цветная бумага, книги и т.д.

Форм подведения итогов: конкурс рисунков, тестирование по теме.

Модуль 2 Растения в доме. Выращивание цветочно-декоративных растений.

Формы занятий: практические работы, объяснения учителя, экскурсии по школьному двору, в теплицу школы, конкурсы;

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса демонстрация и иллюстрация, в этом блоке удачно сочетаются с практическими методами обучения. Остаются также такие методы, как объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и поисково-исследовательский. Им соответствуют такие **приемы**, направленные на практическое выполнение заданий учениками: уход за комнатными растениями, черенкование, посадка луковиц и т.д.

Задача учителя состоит в том, чтобы приучать первоклассников к самостоятельному выполнению отдельных элементов практического задания.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий:

Комнатные растения, черенки растений, луковицы тюльпанов, гиацинтов и т.д., цветочные горшки, садовый инвентарь;

Формы подведения итогов: выращивание растений из черенков, семян, луковиц, выставки работ учащихся, проверка знаний учащихся по теме, соревнования.

Модуль 3 Работа с природным материалом

Формы занятий: практические работы, конкурсы, рассказ учителя, экскурсия по школьному двору, в теплицу школы.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: методы демонстрации и иллюстрации сочетаются с практическими методами обучения. Остаются также такие методы, как объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и поисково-исследовательский. Им соответствуют **приемы**, направленные на практическое выполнение заданий учениками: работа по шаблону, вырезание, приклеивание, составление букетов;

Задача учителя состоит в том, чтобы приучать первоклассников к самостоятельному выполнению отдельных элементов практического задания.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий:

Природный материал, ножницы, клей, бумага и т.д.

Формы подведения итогов: правильное выполнение заданий по образцу, выставки работ уч-ся.

Модуль 4 Обработка бумаги и картона

Формы занятий: практическое выполнение изделия из бумаги, беседа и объяснение учителя.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса связаны с практическими методами обучения. Остаются также такие методы, как объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и поисково-исследовательский. Им соответствуют **приемы**, направленные на практическое выполнение заданий учениками: работа по шаблону, вырезание, приклеивание, составление композиций;

Дидактический материал, техническое оснащение занятий:

Ножницы, клей, бумага, картон и т.д.

Формы подведения итогов: правильное выполнение заданий по образцу, инструкционной карте, выставка работ учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Программа по Технологии 1—4 классы Науч. рук. *Ю. Л. Хотунцев* – докт. физ. - мат. наук, проф. МПГУ; *В. Д. Симоменко* — член-корр. РАО, докт. пед. наук, проф. Брянского ГПИ, 2006.
2. Н.Я. Дмитриева Мы и окружающий мир - М.: Учебная литература, 2004.
3. Методика ознакомления детей с природой в детском саду под ред. П.Г. Саморуковой, М.: Просвещение, 1998.
4. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры-занятия с детьми. Под ред. Греховой Л.И., Ставрополь, 1998.
5. Малые формы работы С. Афанасьев, А Тимонин, Л. Тимонина – М.: «Вариант», 2000.
6. . Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми - Минск, 1996.
7. Т.А.Маркова Воспитание трудолюбия у дошкольников - Москва: Просвещение, 1998.
8. С. Стейнберг Смастерим из бумаги – Таллин: «Валгус», 1998.
9. Журнал «Начальная школа» №10 1995 г.
10. Газета «Начальная школа» 3 36 2005 г.
11. Природоведение. 5 кл. Материалы к урокам (стихи, викторины, кроссворды) – Волгоград, – Изд. Учитель, 2008.
12. Экологические сказки. Пособие для учителей. 1–6 кл. – Волгоград, Изд. Учитель, 2007.
13. Экскурсии в природу по югу России. Осень 1-4 кл. – Волгоград, Изд. Учитель, 2008.
14. Экскурсия в природу по югу России. Весна. 1–4 кл. – Волгоград, Изд. Учитель, 2008.
15. Как человек исследует, изучает природу. 2–3 кл. (для проведения уроков, внеклассной и кружковой работы) – Волгоград, Изд. Учитель, 2008.
16. Энциклопедия комнатных растений авт. сост. С.Л. Быховец – М.: АСТ, 2000.
17. Комнатные растения мини-энциклопедия: пер. с итал. - М.: АСТ, 2006.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данному спецкурсу:

1. Хоровод- круглый год (инсценировки, песни, танцы; для д. /садов) – Волгоград, Изд. Учитель, 2006.
2. От осени до лета (стихи, загадки, пословицы, православные праздники, народные обычаи и поверья для д. /садов) - М.: Просвещение, 1998.
3. В гости праздник к нам пришел - М.: Просвещение, 2000.
4. Иванова С. Н. Всё о цветах - Волгоград, Изд. Учитель, 2008.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа курса «Закулисье» 1 класс (33 ч.)

Составитель: Е. И. Мудракова,
учитель начальных классов МОУ СОШ № 9
с.Воздвиженское Апанасенковского района

Пояснительная записка

В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальной личностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставлять ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности.

Занятия художественной практической деятельностью решают не только частичные задачи художественного воспитания, но и более глобальные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

При этом важное значение имеет организация проектной деятельности младших школьников, которая реализуется в процессе создания творческих работ. Процесс выполнения проекта, помимо работы руками, предполагает восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или замыслом; их корректировку.

Занятия проектной деятельностью вырабатывают такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Цель:

Раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда через проектную деятельность.

Задачи:

- совершенствование практических умений;
- развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов;
- развитие мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности;

- формирование умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повтора образца до воплощения собственного замысла;
- формирование умения планирование последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- ознакомление с происхождением материалов, ручного ремесла, видов художественного творчества.

Программа данного курса рассчитана на 33 часа в 1 классе. Программа имеет несколько разделов, каждый из которых предполагает проектную деятельность, направленную на изготовление кукол и декораций для школьного кукольного театра в технике оригами, аппликации из бумаги и картона, так как этот материал более доступен детям этого школьного возраста.

Работы носят различный характер: работа по шаблону-образцу, представленного в виде рисунка, схемы, чертежа, выполнение работы по собственному замыслу, выполнение работы по заданному учителем условию.

Программа предусматривает тематические пересечения с такими дисциплинами как литературное чтение (изготовление декораций для постановок сказок), математика (расчет необходимых размеров, построение геометрических фигур), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Углубляются знания детей в области истории возникновения ремесел, материалов и инструментов, в области экономики (работа в группах с распределением обязанностей, реклама изделий собственного производства).

Развитие художественного вкуса и технического мастерства проводится при соединении технологии и художественного образа. Дети учатся создавать свои проекты, идя от материала к образцу и наоборот, от образца к материалу.

Занятия проектной деятельностью предполагают применение индивидуальной, групповой и коллективной формы работы, организацию выставок и показов.

Срок реализации программы: 1 год.

Продолжительность занятия: 35 минут.

Формы деятельности: кружковые занятия.

Методы:

- проектная деятельность,
- формы организации работы учащихся,
- индивидуальная работа,
- групповая работа,
- коллективная работа.

Средства:

- иллюстрации и литература;
- аудио и видеозаписи (использование технических средств);

Ожидаемые результаты:

Требования к уровню подготовки детей к концу 1 класса.

Иметь представление:

- об истории возникновения материалов и инструментов;
- о возможности выполнения работ в технике аппликаций и оригами.

Знать:

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства материалов, из которых можно сделать аппликацию, оригами;
- название инструментов, приспособлений и правила работы;
- разные приемы разметки деталей из бумаги;
- различные способы выполнения рисунка гуашью, акварелью.

Уметь:

- вырезать из бумаги детали прямоугольной формы, в форме круга, овала, вырезать симметричные фигуры;
- работать с гуашью, акварелью;
- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно выполнять творческое задание;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе над проектом;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

Содержание программы

Введение. Наши волшебные помощники. (7 ч.)

Проект 1. Изготовление декораций к пальчиковому кукольному спектаклю «Курочка Ряба». (4 ч.)

Проект 2. Изготовление декораций к настольному кукольному театру «Колобок». (7 ч.)

Проект 3. Изготовление декораций к театру ложек «Репка». (7 ч.)

Проект 4. Изготовление декораций к спектаклю «Теремок». (8ч.)

Учебно-тематический план

Введение (7 часов)

Цель проекта	№ занятия	Кол-во часов	Планирование проектной деятельности	Работа по осуществлению проекта
Наши волшебные помощники	1.	3ч.	Бумага и картон.	История создания бумаги.
	2.			Современные виды бумаги и картона, их свойства и способы обработки.
	3.			Традиции современного искусства оригами.
	4.	2ч.	Как появились ножницы.	История появления ножниц. Техника вырезания ножницами (непрерывное и по частям). Традиции вырезания из бумаги. Правила безопасного труда при работе с ножницами.
	5.			Обучение детей поэтапному выполнению работы.
	6.	2ч.	Творческая мастерская.	Правила чтения схемы, эскиза, чертежа.
	7.			

Проект 1 (4 часа)

Цель проекта	№ занятия	Кол-во часов	Планиро-вание проектной деятельнос-ти	Работа по осуществлению проекта
Изготовление декораций к пальчиковому спектаклю «Курочка Ряба»	8.	1ч.	В гостях у сказки.	Прослушивание сказки. Просмотр иллюстраций.
	9.	1ч.	Мастерская художника.	Изображение иллюстраций к сказке.
	10.	2ч.	Дело мастера боится.	Создание пальчиковых кукол к спектаклю.
	11.			

Проект 2 (7 часов)

Цель проекта	№ занятия	Кол-во часов	Планирова-ние проектной деятельности	Работа по осуществлению проекта
Изготовле-ние декораций к настольному театру «Колобок»	12.	1ч.	В гостях у сказки.	Чтение и просмотр иллюстраций.
	13.	1ч.	Мастерская художника.	Изображение иллюстраций к сказке. Изготовление декораций к спектаклю.
	14.	4ч.	Дело мастера боится.	Оформление спектакля.
	15.			
	16.			
17.				
18.	1ч.	Защита проекта.		

Проект 3 (7часов)

Цель проекта	№ занятия	Кол-во часов	Планирование проектной деятельности	Работа по осуществлению проекта
Изготовление декораций к театру ложек «Репка»	19.	1ч.	В гостях у сказки.	Чтение сказки «Репка». Просмотр иллюстраций.
	20.	1ч.	Мастерская художника.	Изображение иллюстраций к сказке.
	21.	4ч.	Дело мастера боится.	Создание декораций к постановке спектакля.
	22.			
	23.			
24.				
25.	1ч.	Защита проекта.	Оформление спектакля.	

Проект 4 (8 часов)

Цель проекта	№ занятия	Кол-во часов	Планирование проектной деятельности	Работа по осуществлению проекта
Изготовление декораций к кукольному театру «Теремок»	26.	1ч.	В гостях у сказки.	Просмотр мультфильма.
	27.	1ч.	Мастерская художника.	Иллюстрации к сказке. Рисование эскизов декораций к спектаклю.
	28.	4ч.	Дело мастера боится.	Изготовление декораций к спектаклю.
	29.			
	30.			
	31.	1ч.	Защита проекта.	
32.				
33.	1ч.	Подведение итогов.	Оформление спектакля.	

Методическое обеспечение

Формы занятий: выполнение проекта, практические выполнение изделия из бумаги, беседа и объяснение учителя.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса связаны с практическими методами обучения. На занятиях также использовались объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и поисково-исследовательский методы. Им соответствуют такие **приемы**, направленные на практическое выполнение заданий учениками: работа по шаблону, вырезание, приклеивание, изготовление декораций.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий:

Мультимедийное оборудование, программное обеспечение, видеофильмы со сказками, книги сказок, «Кукольный театр в школе».

Ножницы, клей, бумага, картон и т.д.

Формы подведения итогов: правильное выполнение проекта – изготовление декораций к спектаклю, выставки работ уч-ся;

Формы подведения итогов: правильное выполнение заданий по образцу, выставки работ учащихся.

Литература.

1. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технологического творчества: Книга для учителя. - М.: Народное образование, 1996.
2. Леонтьев А.В., Капустин В.С., Шайхелисламов Р.Ф. Опыт внедрения образовательной области «Технология» в V-IX классах// Школа и производство 1997 №1.
3. Тихонов А.С Творческий потенциал учебного проектирования// Школа и производство. 1995 №1.
4. Хотунцев Ю.Л. и др. Проекты в школьном курсе «Технология»// Школа и производство. 1994 №4.
5. Гафитулин М.С. Развитие творческого воображения: Из опыта работы со школьниками начальных классов: Метод. разработка по использованию элементов теории решения изобретательских задач в работе с детьми. – Фрунзе, 1990.

6. Ушачев В.П. Обучение основам творческой деятельности: Учеб. пособие. – Магнитогорск, 1991.
7. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
8. Клименко А.В. Проектная деятельность учащихся. ж.ПИиОбщ., 2002г., №9.
9. Мачехина В.Н. Организация проектной деятельности старшеклассников. ПИиОбщ., 2002г., №9.